

ciudad lineal®

www.ciudadlineal.net

EJEMPLAR GRATUITO
NOVIEMBRE 2023
N.º 363 - AÑO 34

POR UN FELIZ OTOÑO

 **ODEON MULTICINES**

C.C. ALCALÁ NORTE · C/ ALCALÁ, 414

Madrid, recibe el máximo reconocimiento
que establece la OMS



Por favor, envíanos
Sugerencias, Colaboraciones:
Lo importante eres TÚ

**GUÍA DIGITAL
CIUDAD LINEAL
ANUNCIATE**

ciudad lineal.net

email: ciudadlineal@outlook.es

**Las Mejores Ofertas
Comerciales
en un solo Click**



Misterios

Drinks & Fun

TU LUGAR DE ...



**Reservas
de
eventos
celebraciones....
624673880**

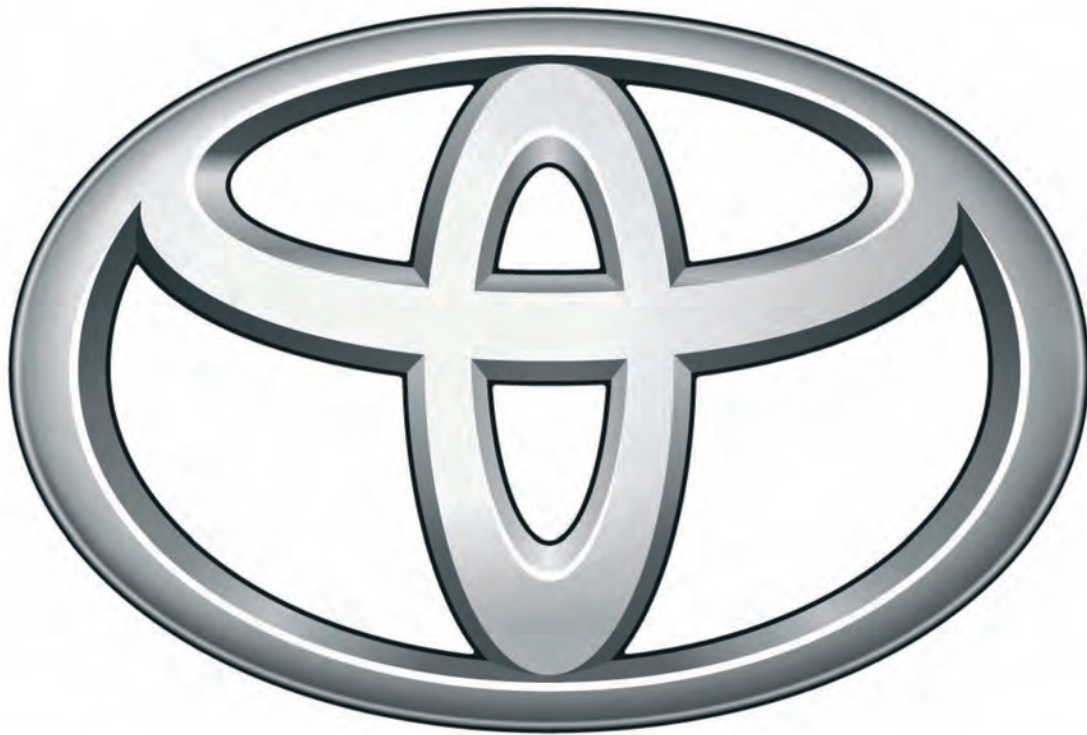
**C/ Marqués Pico de Velasco 45
28027 Madrid**



MISTERIOS DRINKS FUN



MADRID CARS



TOYOTA

MADRID CARS www.madridcars.toyota.es

TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID

CUANDO LO DIFERENTE
ES EXTRAORDINARIO

INCLUYE:
4 AÑOS DE MANTENIMIENTO Y GARANTÍA



TOYOTA MADRID CARS
www.madridcars.toyota.es

Avda. San Pablo, 33.
28820 Coslada.
Tel.: 916 732 900

Hnos. García Noblejas, 45.
28037 Madrid.
Tel.: 913 677 022

Julio Camba, 3.
28028 Madrid.
Tel.: 917 240 298





Madrid. Reconocimiento de la OMS

Ciudad Lineal
Noviembre 2023

N.º 363. Año 34

Publicación Gratuita
Divulgación Cultural

ciudadlineal.net
@ciudadlineal



Redacción
Publicidad

648 983 782

ghediciones@hotmail.com

Director: Gabriel Hdez.

Dépósito legal: M-37565-1990

marca registrada oepm
M 2992353

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado —electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.—, sin el permiso previo y por escrito de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual

ZONAS DE DISTRIBUCIÓN

Manuel Becerra, Ventas, El Carmen, Quintana,
Pueblo Nuevo, Ascao, Bilbao, San Juan Bautista, Concepción,
José del Hierro, Barrio Blanco, Conde de Orgaz, Costillares,
Atalaya, Pinar de Chamartín, Las Rosas, Quinta de los Molinos,
Parque de las Avenidas

Una inversión de 600.000 euros para renovar once calles del distrito



Desde finales de verano, la maquinaria vuelve a tomar las calles para seguir poniendo a punto la ciudad de Madrid. La **Operación Asfalto 2023** renovará 634.121 metros cuadrados de pavimento en 266 calles distribuidas en los 21 distritos de la ciudad. Para ello, el Ayuntamiento de Madrid ha realizado una inversión de 12 millones de euros en unas actuaciones que se van a prolongar hasta finales de otoño.

En el distrito de **Ciudad Lineal** se está renovando el pavimento de 11 calles y 32.149 metros cuadrados. Tras renovar las avenidas con una alta densidad de tráfico, como Alcalá, Arturo Soria o Trece Rosas, o vías secundarias como Torrelaguna, Belisana, Emilio Ferrari o Vital Aza, en esta ocasión se destinan 600.000 euros en la renovación de las siguientes calles Apóstol Santiago; César González Ruano; Condesa de Venadito (entre Albacete y Torrelaguna); Diego Ayllón; Duque de Tamames; José María Pereda; Lorenzo Solano Tendero; Manuel del Valle; Manuel María Iglesias; Nuestra Señora del Villar y Sor María de Ágreda. Los criterios utilizados para rehabilitar las calzadas han sido el nivel de obsolescencias de éstas

y la intensidad media de tráfico que soportan. Puedes seguir la evolución de los trabajos de esta nueva operación asfalto en la página de **Geoportal**.

Trabajos más sostenibles

Las obras de reasfaltado en Madrid comprenden fundamentalmente el fresado del aglomerado asfáltico deteriorado, la reparación y saneo de los daños estructurales del firme existente, el sellado de fisuras, la puesta en altura de tapas y registros, la extensión de una nueva capa de rodadura asfáltica y el repintado de marcas viales. Se trata de un proceso largo pero necesario, cuya finalidad es mejorar la comodidad y seguridad de los usuarios, reducir los niveles sonoros y disminuir la contaminación del aire.

Todas estas medidas siguen los criterios de sostenibilidad impuestos por el Ayuntamiento de Madrid, ya que se utilizarán alrededor de 75.000 toneladas de mezclas asfálticas, de las que la mayor parte serán más sostenibles que los materiales tradicionales y un tercio de la superficie asfaltada se pavimentará con mezclas que contienen neumáticos reciclados. ●



Prevención bucodental

La salud dental también se aprende

Te enseñamos a prevenir las enfermedades
bucodentales para mantener tu calidad de vida



Registro Sanitario: CS-7444 - DHARMADENT S.L.N.E. - B85738854

Dra. Adriana Travieso
C/ Virgen del Val, 24

Telf. 91 404 90 09
 **616 630 054**
www.vivantadental.es

*Limpieza bucal sujeta a prescripción facultativa.



La calle de Alcalá gana amplitud y mejora la accesibilidad para el peatón



Visita de la delegada de Obras y Equipamientos y la concejala de Ciudad Lineal a la remodelada plaza de Quintana y Alcalá

La delegada de Obras y Equipamientos, *Paloma García Romero*, y la concejala de Ciudad Lineal, *Nadia Álvarez*, han visitado esta mañana el tramo de la calle de Alcalá comprendido entre la calle de Argentina y la plaza de Ciudad Lineal para conocer el resultado de la remodelación integral que se ha llevado a cabo en esta vía y que ha supuesto una inversión municipal de 5,5 millones de euros.

La reforma ha incrementado el espacio para el peatón gracias a la ampliación de las aceras y también ha mejorado las condiciones de accesibilidad mediante la configuración de itinerarios que garantizan el uso no discriminatorio y la circulación de forma autónoma y continua de todas las personas. Además, el incremento del número de pasos de peatones ha mejorado la permeabilidad transversal de la calle. La actuación, ejecutada por el Área de Obras y Equipamientos, ha comprendido la plaza de Ciudad Lineal, así como la calle de Argentina (en su tramo frente a los números 6 y 8),

la calle de Virgen del Sagrario (en su tramo frente a los números 2, 3, 4, 6 y 8), el callejón de Juan de Mata Gómez y la Plaza de Quintana.

Un espacio público renovado y homogéneo con el resto de Alcalá

En cuanto a la calzada, ahora presenta una sección similar al resto de la calle de Alcalá, ya que se ha regularizado el ancho para homogeneizarlo en todo el tramo, adoptando dos carriles por sentido, de los que el derecho se ha reservado al transporte público y el izquierdo para ciclocarril. Además, se ha añadido una banda de aparcamiento de dos metros de ancho donde las condiciones geométricas del contorno lo han permitido. El resto de la sección, de ancho variable, lo conforman las aceras remodeladas hasta alcanzar las fachadas adyacentes.

El firme renovado de las aceras cuenta con bandas de pavimentos permeables donde se ha dispuesto el

arbolado de nueva implantación. En este sentido, se ha mantenido el que ya había, sustituyendo los ejemplares en mal estado, y se han plantado nuevos árboles.

Asimismo, cabe destacar que la remodelación de este tramo de la calle ha dado continuidad a la actuación que se llevó a cabo en la calle de Alcalá, entre la M-30 y la calle de Argentina. Para dotar de homogeneidad a ambas actuaciones se han seguido los mismos criterios estéticos.

La actuación ha incluido la completa renovación del alumbrado público, que ahora es de tecnología led de alta eficiencia energética. También se ha renovado el mobiliario urbano, situado ahora en lugares en los que no supone ningún obstáculo.

Finalmente, otro de los puntos destacados del proyecto ha sido la reurbanización de la plaza de Quintana, ahora más integrada y homogénea con el entorno, además de un espacio más acogedor para propiciar el encuentro entre los vecinos. ●



PEUGEOT

NUEVO E-2008

100% ELÉCTRICO



ALLURE ES CARÁCTER

HASTA 406 KM DE AUTONOMÍA ELÉCTRICA*
CARGA EN 30 MINUTOS HASTA EL 80% DE BATERÍA
PEUGEOT i-Cockpit® 3D Y NAVEGACIÓN CONECTADA 3D

Gama Nuevo E-2008: Motor eléctrico. Consumo eléctrico WLTP combinado de la versión básica sin opciones (kWh/100 km) desde 15,2 a 15,9. Emisiones de CO₂ WLTP (gr/km) 0. *Autonomía WLTP 406 km. Datos en proceso de homologación. Más información en <https://www.peugeot.es/wltp.html>

PEUGEOT ALCALÁ 534
Calle Virgen de la Paz, 8
28027 Madrid
Tfno.: 91 404 53 86
www.alcala534.com

PEUGEOT ALCALÁ 534
Avda. de la Democracia, 21
28031 Madrid
Tfno.: 91 741 51 11
www.alcala534.com

El Ayuntamiento continúa apoyando la rehabilitación de viviendas



Inmaculada Sanz, vicealcaldesa de Madrid

La vicealcaldesa y portavoz municipal, *Inma Sanz*, y el delegado de Políticas de Vivienda, *Álvaro González*, acompañados de la concejala del distrito de **Ciudad Lineal**, *Nadia Álvarez*, han presentado el **Plan Transforma tu Barrio 2023** que destina 2,4 millones de euros a ayudas económicas para fomentar la mejora de las condiciones de accesibilidad, salubridad, eficiencia energética y regeneración de los barrios Poblado Dirigido de Orcasitas, Meseta de Orcasitas, ambos en Usera, y San Pascual, en **Ciudad Lineal**.

“Este tipo de iniciativas no son tan visibles como otras de transformación urbana, pero son intervenciones que mejoran la salud de las personas, les ahorran dinero en las facturas de la energía y tienen un impacto muy positivo sobre su calidad de vida. Hablamos de la rehabilitación de viviendas y de actuaciones tan decisivas como retirar el amianto, mejorar la accesibilidad y favorecer la eficiencia energética en aquellos barrios donde más se necesita. Esto también es transformar la ciudad, esto es mejorar las vidas de los madrileños”, ha recalcado la vicealcaldesa, Inma Sanz.

Por su parte, el delegado de Políticas de Vivienda ha explicado que el **Plan**

Transforma tu Barrio es complementario al Plan Rehabilita “para completar la rehabilitación de barrios que cuentan con menos capacidad económica, lo que permite a los vecinos alcanzar mayores porcentajes de subvención para llevar a cabo acciones de regeneración urbana, priorizando la accesibilidad, la salubridad y la descarbonización”. En ese sentido, *Álvaro González* ha recordado que, según la Comisión Europea, los edificios de la UE son los responsables del 36 % de las emisiones de gases efecto invernadero y, además, consumen el 40 % de la energía total. “Por ello, el Ayuntamiento está comprometido con los objetivos europeos de rehabilitación de viviendas para 2030, así como con la descarbonización de las ciudades con el horizonte 2050”.

Las ayudas se pueden solicitar desde el pasado jueves 19 de octubre por un plazo de dos meses y podrán beneficiar a alrededor de 1.200 familias hasta un máximo de 10.000 euros por vivienda. Las dotaciones están repartidas de la siguiente manera: un millón de euros en el barrio de San Pascual, destinado a eliminar el amianto de sus edificaciones con una previsión de rehabilitación de más de

500 viviendas; 700.000 euros en Meseta de Orcasitas, donde continúa la fase iniciada en 2022 destinada a la mejora de la accesibilidad con la instalación de ascensores, plataformas elevadoras o rampas, y otros 700.000 euros en Poblado Dirigido de Orcasitas para seguir el proceso de mejora de la conservación y eficiencia energética de sus edificios.

Balance de las actuaciones realizadas

Este plan ha realizado una inversión total de 8,7 millones de euros entre 2021, 2022 y 2023. Las ayudas han sido destinadas

para mejoras en materia de accesibilidad, conservación, eficiencia energética y retirada de amianto en Poblado Dirigido de Orcasitas, Meseta de Orcasitas (ambos en el distrito de Usera), barrio del Aeropuerto (distrito de Barajas) y barrio de San Pascual (distrito de **Ciudad Lineal**). Este último fue introducido como novedad en la edición 2022, una vez que se había completado la rehabilitación de todos los edificios del barrio del Aeropuerto.

Estas ayudas, junto con el resto de los planes municipales gestionados por el Área de Políticas de Vivienda, han permitido en el mandato 2019-2023 llegar a 500 viviendas en el barrio del Aeropuerto para completar la rehabilitación de los edificios, mejorando la accesibilidad, conservación de fachadas, estructuras y la eficiencia energética. En Meseta de Orcasitas se ha completado la actuación de retirada de amianto en más de 1.300 viviendas. Y en el Poblado Dirigido de Orcasitas, se ha continuado con la mejora de las fachadas y eficiencia energética de sus edificios, rehabilitando hasta la fecha más de 1.800 viviendas que han llevado a este barrio a constituirse como un ejemplo a nivel europeo en reducción de emisiones de CO₂ a la atmósfera (hasta el 70 % de reducción) y consumo de energía casi nulo. ●



BUSCAMOS

COMERCIALES

INMOBILIARIOS

ASI Hogar sigue creciendo y necesitamos personas como tú:

- Motivadas
- Proactivas
- Con capacidad de organización
- Dedicación al cliente

Ven y conoce tu nuevo emprendimiento
como asesor inmobiliario

**MÁNDANOS TU
CURRICULUM**



INFO@ASIHOGAR.ES



608863334



PIZZERIA ITALIANA

PASAJE DE LA VIRGEN DE LA ALEGRÍA, 21, LOC. 5. 28027 MADRID
MARTES A DOMINGO DE 13:00 A 16:00 Y 19:00 A 00:00
TFNO.: 91 298 53 99 / 604 281 869

Maite Rodríguez presentó su segunda novela en una de las casas históricas de la Ciudad Lineal



¡Carlota! ¡Carlota! La historia su historia,

Un original recorrido por el vibrante Madrid del siglo XX. Una obra biográfica repleta de sugerentes e inesperadas conexiones, que rinde homenaje a una generación que vivió los acontecimientos más trascendentales de nuestra historia reciente

La primera presentación del libro tuvo lugar el martes 17 de octubre a las 19:30 horas, en una de las casas características de principios del siglo XX de la **Ciudad Lineal**, la que fuera ‘Villa Sotera’, en la calle Vizconde de los Asilos número 5, hoy sede de la **Fundación Psico Ballet Maite León**. La convocatoria fue todo un éxito completándose el aforo máximo de 50 personas.

Conversaron con la autora *Cristina Keller*, presidenta de la Asociación Legado Arturo Soria y *Juan Ramón Plana*, uno de los fundadores de Presidentex, consultora del sector de la comuni-

cación. La curiosa novela nos presenta a la joven Carlota que llega a la capital madrileña a finales de los años 20 del siglo pasado. Vivirá en la barriada de Tetuán, entonces en las afueras de Madrid. Allí conocerá a *Miguel*, electricista en los tranvías de la línea Tetuán-Ciudad Lineal de la CMU (Compañía Madrileña de Urbanización), fundada por el genial urbanista *Arturo Soria y Mata*.

La obra está extensamente documentada combinando el interés por los episodios de envergadura y el de los aspectos más cotidianos. Lo novedoso son las conexiones que establecen los protagonistas, que fue-

ron los abuelos maternos de la autora, con otros coetáneos célebres, que aportan el contexto histórico y amenizan la trama.

Maite Rodríguez comentó que realizará más presentaciones en diferentes localizaciones y grupos afines al libro entre las que se encuentran otra presentación en la **Librería Taiga**, en Arturo Soria 54, el día 22 de noviembre. También está acordada una exposición de las acuarelas originales realizadas por la autora y que ilustran la novela, en el centro cultural José de Espronceda del distrito de Tetuán, durante todo el mes de noviembre. ●

Instagram: @maiterodriguez_escritora
Blog: www.elcasoesandar.com



Hasta 12.000€ para digitalizar tu negocio

El programa Kit Digital, financiado con los fondos europeos "Next Generation UE", ofrece muchas oportunidades para las pymes y los autónomos de las que te puedes beneficiar para impulsar la digitalización de tu negocio.

**Te tramitamos la
solicitud del Kit Digital**

skalamkt.com

648 983 782 / 634 476 124

¿Qué puedes solicitar?

Diseño Web

Tienda Online

Posicionamiento Web

Gestión de Redes Sociales

Factura electrónica

Los escolares de Ciudad Lineal rapean contra la violencia de género



Ensayos de los escolares

La Junta Municipal de **Ciudad Lineal** ha organizado el I Certamen Escolar 'Rapeando contra la violencia de género', dirigido a escolares de secundaria de 3.º y 4.º de la ESO, con motivo de la conmemoración, como cada 25 de noviembre, del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. En palabras de la concejala del distrito, *Nadia Álvarez*, "es esencial la implicación de toda la sociedad y las Administraciones Públicas para prevenir la violencia de género en cualquiera de sus manifestaciones".

A través de los centros educativos, los alumnos deberán realizar un vídeo de

tres minutos relacionado con esta temática donde se valorarán aspectos como la letra, la música y la escenografía. Álvarez ha puesto en valor esta actividad "donde los estudiantes, además de reflexionar sobre el grave problema que supone la violencia de género en nuestra sociedad, aprenden valores relacionados con la solidaridad, el compromiso, la cooperación o la expresión artística".

La Junta Municipal ha invitado a participar a todos los colegios del distrito, públicos, concertados y privados que, según indican las bases del certamen, sólo podrán entregar un único trabajo por colegio. Para

valorar los trabajos se tendrán en cuenta la originalidad del proyecto, la composición musical y la escenografía.

Un jurado compuesto por el delegado del Área de Políticas Sociales, Familia e Igualdad, la concejala del distrito, técnicos de la junta municipal, representantes de los partidos políticos y personal especializado valorarán la calidad de los trabajos para decidir cuáles se alzará con el primer, segundo y tercer premio.

A los mejores trabajos valorados les corresponderán los siguientes reconocimientos:

Primero: Diploma para el centro del primer vídeo de "rap" seleccionado y para cada uno de los componentes del grupo. Unos auriculares inalámbricos de diadema, un altavoz inalámbrico portátil y un disco duro portátil.

Segundo: Diploma para el centro del segundo vídeo de "rap" seleccionado y para cada uno de los componentes del grupo. Unos auriculares y un altavoz inalámbrico portátil.

Tercero: Diploma para el centro del tercer vídeo de "rap" seleccionado y para cada uno de los componentes del grupo. Unos auriculares inalámbricos de diadema y un disco duro portátil.. ●

Por favor, envíanos
Sugerencias, Colaboraciones:
Lo importante eres TÚ

**GUÍA DIGITAL
CIUDAD LINEAL
ANUNCIATE**

ciudad lineal.net
email: ciudadlineal@outlook.es

**Las Mejores Ofertas
Comerciales
en un solo Click**



Soluciones en diseño y publicidad

En **sodagrafica.com** tenemos ya casi 20 años de experiencia en el sector, dando servicio tanto a clientes directos como a agencias de publicidad. Nos apasiona crear diseños que sean visualmente atractivos y que transmitan el mensaje de nuestros clientes de forma sencilla y efectiva. Desde el trabajo de identidad visual (logotipos, marcas, packaging) hasta su desarrollo gráfico (folletos, catálogos, revistas, carteles, anuncios) sin dejar de lado las necesidades del entorno digital (páginas web, banners, redes sociales)

Lo hacemos escuchando al cliente para conocer sus necesidades y objetivos para poder desarrollar un concepto creativo que se ajuste a su presupuesto y plazos. Finalmente, producimos las piezas necesarias y lo entregamos listo para su uso.

Póngase en contacto con nosotros para poder ofrecerle la solución más adecuada.



**SOD
AGRA
FICA.
COM** DISEÑO
& GESTIÓN DE
IMPRESIÓN

hola@sodagrafica.com
www.sodagrafica.com

Regresa el Festival de Jazz de Ciudad Lineal



St. Louis Cotton Club Band. Photograph by Block Brothers Studio, ca. 1925. Missouri History Museum

En el marco de *JAZZMADRID23*, el distrito de Ciudad Lineal organiza un año más su tradicional [Festival de Jazz](#) para que públicos de todas las edades puedan disfrutar de esta cultura musical. Del 3 al 24 de noviembre, los centros culturales San Juan Bautista, La Elipa y Carmen Laforet ofrecerán un cartel con artistas de la talla de Pedro Ojesto, Emilse Quartet, Víctor Antón o David Ruiz, entre otros.

Esta nueva edición del Festival de Jazz de Ciudad Lineal está compuesta por catorce recitales de música en directo que incluyen saxofonistas, piano, guitarristas o bandas de jazz, propuestas de calidad para dar respuesta a las exigencias musicales de ámbito local. El acceso es libre y gratuito hasta completar el aforo, pero las entradas deben reservarse en los propios centros culturales a partir de las 10:00 h del día anterior a la celebración del espectáculo.

Este ciclo de jazz arranca el próximo viernes, 3 de noviembre con la flautista argentina Emilse Barlatay Quartet con su fusión de diversos folclores en

el centro cultural San Juan Bautista, epicentro de las actuaciones. El sábado 4, el Dúo Ell&Pat presentará su propio repertorio de las músicas del mundo desde una mirada más popular y creativa.

Por su parte, el centro cultural La Elipa acogerá la proyección de la película *The Cotton Club* dirigida por Francis Ford Coppola, ambientada en el club de jazz más famoso del Nueva York de los años 20 (3 de noviembre). Ese mismo día, el cantante Pablo Dasí se subirá al escenario del auditorio Carmen Laforet con sus temas de jazz y swing clásicos.

Durante el segundo fin de semana de noviembre, los espectadores podrán disfrutar de los matices del jazz combinados con la pureza de la raíz flamenca de Pedro Ojesto Dúo (viernes 10) y de la fusión flamenco-jazz de Jesús Carbonell y Carlos Arriezu con su propuesta *Equinoccio* (sábado, 11). En el CC La Elipa, Alberto & García realizarán un amplio recorrido por el folclore latinoamericano, el pop-rock clásico y la electrónica con textos en

castellano; y en el Carmen Laforet, el grupo Fuga Caleido deleitará al público con su música de indie fusión repleta de timbres y un sonido compacto.

Otros artistas que se subirán al escenario del Centro Cultural San Juan Bautista son María Berasarte & Pepe Rivero, dos artistas a los que les une la música clásica, su pasión por el jazz y las raíces españolas y cubanas; Víctor Antón Group que presentará su proyecto *Centennial Light*; el solista David Ruiz, perteneciente a la nueva generación de músicos de jazz españoles o Mariana N. Quartet, joven chelista y cantante cubana que ofrecerá un recital de piezas originales de *feeling* y jazz-fusión acompañada por batería, bajo y piano.

Por su parte, la banda de jazz Minor Flat actuará en el Auditorio Carmen Laforet con su repertorio de *standards* de jazz, bossa-nova y latín jazz, al igual que Beatriz Zaragoza Dúo, que con una formación acústica de guitarra y voz fusiona el jazz clásico con temas pop de la década de los 80 y 90. ●

Madrid, primera ciudad del mundo con un servicio de emergencias médicas con el máximo reconocimiento que establece la OMS

Madrid se ha convertido en la primera ciudad del mundo con un servicio municipal de emergencias que cuenta con el máximo reconocimiento en la Clasificación Global de Equipos de Emergencias Médicas que establece la Organización Mundial de la Salud (OMS). El SAMUR-PC (Servicio municipal de atención sanitaria de urgencias y emergencias – Protec-

ción Civil) del Ayuntamiento de Madrid ha obtenido el certificado como Emergency Medical Team 1 fixed (EMT 1 Fijo) que otorga la OMS a los servicios de emergencias en todo el mundo. La vicealcaldesa, delegada de Seguridad y Emergencias y portavoz del Ayuntamiento de Madrid, *Inma Sanz*, ha asistido a la última jornada de certificación, que ha tenido lugar en el patio central de la Jefatura de Policía Municipal, en Casa de Campo, donde ha recibido al término de las últimas evaluaciones el diploma y la bandera acreditativos de la inclusión de SAMUR-PC en esta clasificación mundial. Sólo hay 39 servicios clasificados como EMT, y 19 como EMT1 Fijo, y hasta ahora ninguno era de titularidad municipal.

“Hoy se ha culminado una exigente evaluación que reconoce el lugar de SAMUR-Protección Civil en la élite mundial de la atención a las emergencias. Esto supone para los madrileños un motivo de orgullo y también de tranquilidad: si un día nos enfrentamos a una gran emergencia, sabemos que contamos con el mejor servicio posible. La alta valoración que los ciudadanos da a nuestro servicio municipal de emergencias extrahospitalarias queda ahora confirmada por la mayor autoridad en la materia y bajo los criterios más exigentes”, ha destacado la vicealcaldesa.



Sanz ha agradecido el reconocimiento a los miembros de la iniciativa EMT de la OMS desplazados a Madrid, así como a los miembros del Mecanismo Europeo de Protección Civil en que está integrado SAMUR-PC, y muy especialmente a los propios responsables y efectivos de este servicio municipal madrileño, formado por 900 profesionales y más de 1.200 voluntarios. Al acto también ha asistido el responsable de la Dirección General de Protección Civil y Emergencias del Ministerio del Interior, *Francisco Ruiz Boada*.

SAMUR-PC ha participado desde principios de los 2000 en numerosas misiones internacionales de ayuda, tras crearse su Unidad de Apoyo a Desastres (UADES), pero hasta ahora como miembro de otras organizaciones. Así, en estos años el servicio municipal de emergencias ha acudido entre otros lugares a Sumatra, Perú, Java, Pakistán, Haití, Chile y Filipinas, llevando su profesionalidad y la solidaridad de los madrileños, e incluidos en los equipos activados por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y como parte del Mecanismo Europeo de Protección Civil, creado en 2001 por la Comisión Europea para mejorar la prevención, preparación y respuesta en caso de catástrofe.

Las capacidades sanitarias, logísticas, materiales y humanas de SAMUR-PC han sido demostradas con éxito ante evaluadores expertos de la UE y de la OMS en simulacros internacionales, además de crearse vínculos con otros equipos de emergencia y con responsables y dirigentes de la Dirección General de Protección Civil y Ayuda Humanitaria (DGECHO) de la Comisión Europea y de la OMS, que han podido ver en el terreno la labor asistencial, logística y organizativa del equipo de SAMUR-PC. La evaluación por parte de la OMS, además, ha incluido tanto encuentros con sus responsables como revisión de los procedimientos que lleva a cabo el servicio municipal en estas acciones internacionales (logísticos, técnicos y clínicos), hasta confirmar que cumplen con todos los estándares de calidad establecidos por la organización internacional.

“El Ayuntamiento de Madrid seguirá reforzando a SAMUR-PC, dotándole de los mejores medios humanos y materiales, como por ejemplo la nueva base espejo de la Base Cero que permitirá reducir los tiempos de espera, o con el Plan Objetivo 10.000 para seguir aumentando la plantilla de los servicios de emergencias. Todo con dos objetivos: seguir cuidando a los madrileños y prestar nuestra ayuda en cualquier lugar del mundo donde se nos necesite”, ha concluido *Sanz*. ●

LOS ÚLTIMOS **ESTRENOS**



ODEON
MULTICINES
ALCALÁ NORTE

TU
CINE
EN MADRID

C.C. ALCALÁ NORTE · C/ ALCALÁ, 414



WWW.ODEONMULTICINES.COM



ODEON MULTICINES

ALCALÁ NORTE

LOS ÚLTIMOS **ESTRENOS** CON LOS MEJORES **PRECIOS**

LABORABLE

LUNES, MARTES Y JUEVES

6'00
€

REDUCIDA LABORABLE

CARNET JOVEN, UNIVERSITARIO, -13 AÑOS

5'50
€

ODEON DAYS

MIÉRCOLES

5'00
€

REDUCIDA FIN DE SEMANA

CARNET JOVEN, UNIVERSITARIO, -13 AÑOS

6'00
€

ESTRENOS

VIERNES

6'00
€

LABORABLE + 65 AÑOS

LUNES, MARTES Y JUEVES

5'50
€

FIN DE SEMANA

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

7'00
€

FIN DE SEMANA +65 AÑOS

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

6'00
€

MOVIE3

UNA EXPERIENCIA COMPLETA

11'00
€

ENTRADA
+ PALOMITAS 150 grs.
+ REFRESCO 50 cl.

EXCLUSIVAMENTE
EN ODEON MULTICINES



YA DISPONIBLE
EN GOOGLE PLAY



YA DISPONIBLE
EN APP STORE



COMPRÁ TUS
ENTRADAS



*Miércoles, día del espectador, el precio de la promoción es de 9'00 €.

Promoción **no válida en festivos** y no acumulable a otras promociones.

La empresa se reserva el derecho de modificar y cancelar la promoción por causas imputables a distribuidoras.

¿Conoces las novedades de la Agenda Cultural en Ciudad Lineal?



Sergio Menem y Omar Acosta

Con la llegada del otoño, los centros culturales de **Ciudad Lineal** se llenan de actividad para que los fines de semana se pueda disfrutar en familia del tiempo de ocio. Exposiciones, talleres, conciertos, teatro o danza, una programación de altura, accesible y gratuita al alcance de todo el vecindario. Además, en el mes de octubre se desarrollaron las dos interesantes propuestas del programa **21 Distritos** donde, lápiz en mano, podemos dar rienda suelta a nuestra creatividad.

¿Quieres conocer los detalles?

El **Centro Cultural San Juan Bautista** acogió dos interesantes propuestas musicales: el dúo de cámara formado por el flautista *Omar Acosta* y el guitarrista *Sergio Menem* que presentaron su álbum *Entretiempo y tiempo*, nominado en los premios Latin Grammy 2021; y un magnífico recital de canto coral por parte del Orfeón de Vicálvaro San Gregorio

Magno. Y para acercar el ballet clásico al público general, el Centro de Danza y Arte en Madrid ofreció un espectáculo muestra de la formación escénica de sus alumnos. En el apartado teatral, los asistentes pudieron disfrutar con la representación de *Aquí no paga nadie*, de la compañía *Eagle's Dreams*. De la mano del programa **21 Distritos**, en el **Centro Cultural La Elipase** se impartió el taller *¿Cosas que nunca dibujo?* Con la ilustradora y diseñadora *Elisabeth Justicia*, los asistentes a este taller aprendieron nuevas formas de comunicar a través del dibujo y la creación. La edad mínima para participar fueron 16 años.

Además, la ilustradora *Raquel Riba Rossy*, creadora del popular personaje de cómic *Lola Vendetta*, impartió un taller de ilustración en la Biblioteca Pública Pablo Neruda en el que los asistentes aprendieron herramientas para construir el relato y la identidad

de sus propios personajes ficticios.

Sobre las tablas del escenario del **Centro Cultural La Elipase** representaron la comedia poética con música en directo *Un espectador accidental* y *La vida del Buscón*, una reflexión de Quevedo sobre la sociedad de su época indagando en los bajos fondos de la corte; y la banda *Coffe & Wine* deleitó al público con su estilo indie-folk. Para público infantil se programó el espectáculo *Trovadora*, una rebelde en la Edad Media, de la compañía *La bicicleta Verde Teatro*.

El **Auditorio Carmen Laforet** tiene una agenda dedicada a los más pequeños para que cada fin de semana disfruten con propuestas como *Cuentos desde el rosal* o los miedos infantiles oca-

sionados por los poblados de monstruos de *¡Ay, socorro, mamáta!* Para público adulto se programó, por ejemplo, el monólogo *La voz humana*, escrito por el polifacético *Jean Cocteau*, donde una mujer que acaba de ser abandonada por su amante mantiene con él una conversación cargada de sentimientos, o un tributo a Luis Sagi-Vela, el legendario barítono madrileño considerado como uno de los mejores cantantes de ópera y zarzuela del siglo XX.

No faltaron las exposiciones de pintura para dar a conocer a los artistas más noveles. Este mes se expusieron *Armonías*, de *May Pérez* (CC San Juan Bautista) y *Miradas desde el corazón*, de *María José Rico* (CC La Elipase).

Ya podemos disfrutar de la Agenda Cultural de noviembre. Recuerda que todos los espectáculos son gratuitos y el reparto de entradas se realizará en los respectivos centros culturales, a partir de las 10:00 h del día anterior a la celebración del espectáculo. **I**

CENTRO CULTURAL LA ELIPA

C/ Santa Felicidad, 39

TEL.: 91 405 53 12

La Elipa (L 2)

15, 28, 110, 113, 210

NOV. 2023

ESCANEA EL QR PARA
MÁS INFORMACIÓN



En noviembre,
nos vestimos de JAZZ

Agenda Cultural

VIERNES 3 | 19 h 128 min

The Cotton Club

(Francis Ford Coppola, 1984)

En el night club de jazz más famoso de Harlem, Nueva York, un atractivo trompetista (Richard Gere), busca el éxito y su suerte cambia radicalmente cuando salva la vida de un gángster.



VIERNES 10 | 19 h 80 min

El inspector

CÍA. TEATRO DEL OTRO DÍA

Basada en la comedia satírica del dramaturgo y novelista ruso de origen ucraniano Nikolái Gógol, en ella se investigan unas supuestas irregularidades en un pequeño ayuntamiento...



DEL 4 AL 24 DE NOVIEMBRE
Papel corazón color
EXPOSICIÓN DE COLECTIVO
"ARTE EN LA CALLE"

Colectivo formado en la primavera de 2012, tres de sus componentes, Ángel de Paz, Rosa Escribano y Luis M. Díaz, exponen algunas de sus creaciones en grafito, collage y acuarela.



SÁBADO 4 | 19 h 75 min
Ballet Ara de Madrid
"RECORRIENDO EL MUNDO A
TRAVÉS DE LA DANZA"
DIRECCIÓN DE CARMINA VILLAR

Espectáculo de gran colorido y variedad, en el que se presentan las más importantes danzas del mundo en unión con danzas de España.



SÁBADO 11 | 19 h 70 min

Alberto & García

Banda de amplio recorrido con raíz en el folclore latinoamericano, el pop-rock clásico, la electrónica y textos en castellano, con Alberto García (voz) y Dámaso García (percusión).



MÚSICA
TEATRO

INFANTIL
DANZA

CINE
EXPOSICIÓN

TALLER
LITERATURA



INFORMAMOS QUE A PARTIR DEL 15 DE NOVIEMBRE, EL C.C. LA ELIPA CERRARÁ SU AUDITORIO PARA ACOMETER OBRAS DE MEJORA. LA PROGRAMACIÓN CULTURAL CONTINÚA EN EL C.C. SAN JUAN BAUTISTA Y EN EL AUDITORIO CARMEN LAFORET. ROGAMOS DISCULPEN LAS MOLESTIAS.

X @JMDCiudadLineal
f @DistritoCiudadLineal

ENTRADAS:

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

Máximo 2 entradas por espectador.
El acceso es libre hasta completar aforo.
Programación sujeta a posibles cambios.

RECOMENDACIONES DE PROTECCIÓN E HIGIENE:

Uso de la mascarilla a partir de 6 años.
Aforo según normativa vigente.

CENTRO CULTURAL SAN JUAN BAUTISTA

C/ San Nemesio, 4

TEL.: 91 415 77 05

Arturo Soria (L 4)
Avenida de La Paz (L 4)

9, 11, 53, 72, 73,
120, 122

NOV. 2023

ESCANEA EL QR PARA
MÁS INFORMACIÓN



En noviembre,
nos vestimos de JAZZ

Agenda Cultural

DEL 7 AL 25 DE NOVIEMBRE Etiopía desconocida EXPOSICIÓN DE PEPO PRIETO / ONG ACCIÓN, DESARROLLO Y SOSTENIBILIDAD

Una cara de Etiopía poco conocida. El rostro de pobladores de las regiones más remotas del país, que nos abren sus puertas para conocer su mundo.



SÁBADO 11 | 19 h Equinoccio

75 min

Un concierto de fusión flamenco-jazz con Jesús Carbonell a la guitarra flamenca y Carlos Arriezu al piano, estructurado en torno a diez temas originales abiertos a la improvisación.



FESTIVAL DE JAZZ CIUDAD LINEAL '23

noviembre

VIERNES 3 | 19 h Emilse Barlatay Quartet

75 min

La flautista argentina fusiona diversos folklores en concepto jazzístico, acompañada por Juan Cruz Peñaloza (piano), Miguel Rodríguez (contrabajo) y Gonzalo Maestre (batería).



SÁBADO 18 | 19 h Víctor Antón Group "Centennial Light"

75 min

En el nuevo trabajo del guitarrista y compositor Víctor Antón junto con Juan Sebastián Vázquez (piano), Javier Moreno (contrabajo) y Pier Bruera (batería), ponen en valor la idea de la música como algo inagotable.



SÁBADO 4 | 19 h Dúo Ell&Pat

75 min

Formado por Elisa Tejedor y Patxi Pascual, son los representantes de una de las propuestas más atrayentes del momento. Este dúo promueve y revitaliza un importante repertorio camerístico, propio de la música culta y de las músicas del mundo.



VIERNES 24 | 19 h David Ruiz "Where we come from"

75 min

Forman parte de la nueva generación de músicos de jazz españoles. Con David Ruiz, Marcos Collado, Miguel Benito "Pete", Seir Caneda, Gustavo Díaz, Javier Martínez y Daniel Navarro.



VIERNES 10 | 19 h Pedro Ojesto Dúo

75 min

Pedro Ojesto (piano) y Jesús González (guitarra), combinan la filosofía del jazz y la pureza de la raíz flamenca, en un repertorio con composiciones propias, versiones de algunos temas estándar de un repertorio internacional y temas tradicionales del flamenco.



SÁBADO 25 | 19 h Mariana N. Quartet

75 min

Joven talentosa chelista y cantante cubana recién afincada en España. Tras su paso por Estados Unidos, nos ofrecerá un repertorio que incluye piezas originales de feeling y jazz-fusión, acompañada por un trío de excelentes músicos.



X @JMDCiudadLineal

f @DistritoCiudadLineal

ENTRADAS:

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

Máximo 2 entradas por espectador.
El acceso es libre hasta completar aforo.
Programación sujeta a posibles cambios.

RECOMENDACIONES DE PROTECCIÓN E HIGIENE:

Uso de la mascarilla a partir de 6 años.
Aforo según normativa vigente.

AUDITORIO

CARMEN LAFORET

C/ Jazmín, 46

TEL.: 91 383 14 56

Pinar de Chamartín
(L1 y 4, ML-1)

29, 125, 129, 150

NOV. 2023

ESCANEA EL QR PARA
MÁS INFORMACIÓN



En noviembre,
nos vestimos de JAZZ

Agenda Cultural

VIERNES 3 | 19 h

Pablo Dasí

Uno de los mejores cantantes de swing y jazz del panorama actual. Presenta un repertorio de temas propios originales y de clásicos del jazz, íntimo, exquisito, emocionante y mágico.

75 min

FESTIVAL DE JAZZ
CIUDAD LINEAL



SÁBADO 18 | 19 h

Minor Flat

Banda de jazz formada en Madrid en septiembre de 2016. Presenta un repertorio compuesto por standards de jazz, bossa-nova, Latin-jazz y jazz-blues.

60 min

FESTIVAL DE JAZZ
CIUDAD LINEAL



SÁBADO 4 | 18 h

Toute le monde aime Robert

CÍA. FRANCESA TYEFADE

Este espectáculo sin palabras, pondrá voz a la soledad y a la espera interminable que llena vacíos existenciales de almas buenas. A PARTIR DE 6 AÑOS

50 min



VIERNES 24 | 19 h

Beatriz Zaragoza Dúo

Formación acústica de guitarra y voz. Fusionan jazz clásico y Latin-jazz con temas pop de la década de los 80 y 90, creando unas melodías originales, cálidas y elegantes.

60 min

FESTIVAL DE JAZZ
CIUDAD LINEAL



VIERNES 10 | 19 h

Fuga Caleido

Fuga Caleido es un grupo de música colorida cercano al indie fusión, con una amplia paleta de timbres y un sonido compacto. Sus integrantes son experimentados multinstrumentistas.

60 min

FESTIVAL DE JAZZ
CIUDAD LINEAL



SÁBADO 25 | 18 h

Celeste encuentra un hogar

CÍA. SONRISAS MÁGICAS

Margarita es un hada que vive feliz en el bosque. Un día conoce a Celeste, una sirena triste que desearía tener piernas para escapar lejos del mar.

50 min

A PARTIR DE 6 AÑOS



SÁBADO 11 | 19 h

El camino de la fuente

CON PABLO RAZUK

Nos encontramos frente a frente con un actor que está tratando de representar una obra que Federico García Lorca no pudo concluir.

70 min



VIERNES 17 | 19 h

Anabel & Sandro
"Historias de mujer en el Musical"

Un repertorio que recorre historias de mujer del teatro musical, contadas a través de algunas de las canciones más y menos conocidas.

60 min



MÚSICA
TEATRO

INFANTIL
DANZA

CINE
EXPOSICIÓN

TALLER
LITERATURA

X @JMDCiudadLineal

f @DistritoCiudadLineal

ENTRADAS:

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

Máximo 2 entradas por espectador. El acceso es libre hasta completar aforo. Programación sujeta a posibles cambios.

RECOMENDACIONES DE PROTECCIÓN E HIGIENE:

Uso de la mascarilla a partir de 6 años. Aforo según normativa vigente.

· TEATRO CALDERÓN ·



CON LA DIRECCIÓN DE **DAVID SERRANO**

LA RISA LLAMA A TU PUERTA

Una producción de **SOMProduce**

thebookofmormonelmusical.es

Presentado mediante acuerdo con Music Theatre International: mtishows.eu

MAMMA MIA!™

EL MUSICAL



TEATRO RIALTO
OCTUBRE 2022

UNA PRODUCCIÓN DE
SOMProduce

mammamiaelmusical.es

Presented by arrangement with Music Theatre International (www.mtishows.eu)

entradas.com*

VENTA DE ENTRADAS
UCC
www.ucc.es

ESCANDALOSAMENTE GLAMUROSA
PELIGROSAMENTE SEXY



© Matt Murphy

CHICAGO

EL MUSICAL

TEATRO APOLO • OCTUBRE 2023 • CHICAGOMUSICAL.ES

SOMProduce

entradas.com



NI TE LO IMAGINAS



2^a
TEMPORADA
DE
ÉXITO

ROALD DAHL'S
Matilda
EL MUSICAL

LIBRETO DENNIS KELLY MÚSICA Y LETRAS TIM MINCHIN

Dirección David Serrano



NUEVO TEATRO ALCALÁ
musicalmatilda.es

SOMProduce

Presented by arrangement with Music Theatre International (www.mtishows.eu)

entradas.com



LA FUNCIÓN QUE SALE MA

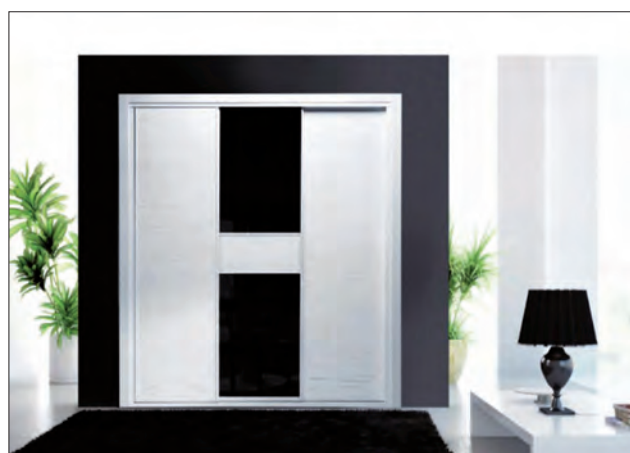
POR HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER Y HENRY SHIELDS

LA *gran* COMEDIA
PARA TODOS *los públicos*

4ª TEMPORADA
¿DE ÉXITO?

**TEATRO AMAYA**

Una producción de SOM Produce, Nearco Producciones, Cobre Producciones, Olympia Metropolitana y LA FUNCION QUE SALE MAL 2021, A.I.E., by arrangement with Mischief WorldWide Ltd. presents The Mischief Theatre Production, The Play That Goes Wrong.



**ALMACÉN
Y VENTA**

**Especialistas en Puertas Lacadas
Interiores y Frontes de Armarios, Correderas,
Acorazadas-Blindadas, Tarima Flotante**



**91 408 22 55
91 368 01 55**

Calle de los Urquiza, 11. 28017 Madrid
(Junto al Metro de Quintana)

www.puertasgonman.es - contacto@puertasgonman.es

La Extinción de Especies: El Gorila

Cuando el hombre con el gran avance que ha alcanzado en la investigación espacial, ha comprobado la imposibilidad de vivir en los planetas por él descubiertos al faltar en ellos el oxígeno sin el cual no es posible la vida, al menos como nosotros la conocemos, ha tomado conciencia del valor de la misma. Y la vida no es un derecho del ser humano, es un bien para todas las especies que están dotadas de tan valioso factor, sean esos seres animales o plantas.

A las especies de animales, exceptuando el hombre, la llamamos fauna. En ella entramos a formar parte desde los microbios al hombre, porque todos compartimos los recursos de nuestro planeta. Todos somos compañeros en el milagro de la vida. El hombre ha desarrollado facultades que ninguna otra especie ha logrado, y se ha hecho el dueño y señor de la tierra, hasta tal punto que desde el siglo XVIII en que ha comenzado a

contabilizarse los posibles habitantes de la misma, el hombre ha hecho desaparecer más de 150 especies de mamíferos y aves. *¿No seremos nosotros los extraterrestres del exterior, y venimos a destruir el planeta?* Por nuestra parte iremos relatando aquellas especies que todavía nos acompañan, con el propósito de despertar en todos el **Deber de Defensa de la Vida en toda su Magnitud.**

Hemos seleccionado especies para conocer como se defienden en la naturaleza, comenzando por ese simio gigante y pacífico que es El Gorila. Esta sobreviviendo a la amenaza del hombre. Especie que se conoce más que por su simple nombre, también por el lugar donde vive: El gorila de montaña que lucha por sobrevivir de la codicia humana. El gorila resulta ser el primate más cercano a nosotros, vive en las sombrías selvas de Uganda, Ruanda, Burundi y otros países del África occidental.

El Gorila posee una magnífica facultad para trepar por troncos y ramas, pero nunca alcanzando las copas de los robustos árboles donde habita y en los cuales cada día construye su nido para dormir.

La familia o el grupo se constituye en torno del macho mayor, que se le conoce como “Espalda Plateada” que ejerce de líder con varias hembras y sus crías. Suelen ser grupos de 5 a 12 gorilas que a veces alcanzan los 30 individuos. Resulta curioso que si se encuentran dos familias, cada una sigue su actividad sin contacto y rivalidad entre ellas. Sin que los machos dominantes muestren agresividad alguna. Son apacibles, aunque a veces se enojan mostrando su malestar dándose fuertes golpes en el pecho para mostrar su fortaleza. Especie muy amenazada por su piel especialmente su cabeza, trofeo que ansían los más adinerados del mundo. ●



El Remo

Todo invento humano es cultura, incluidos los utensilios más simples que le han servido al hombre para mejorar su vida y a partir de muchos de ellos crear otros con los cuales mejorar todavía más su existencia durante siglos y todavía actualmente. Uno de ellos ha llenado la vida de la humanidad, algo tan simple como lo es un instrumento de madera a modo de palo largo y estrecho que sirve para impulsar las embarcaciones: el remo ha servido y sigue sirviendo para hacer la vida del hombre más placentera. Se cree que tal instrumento cuenta con 10.000 años de existencia, pero se desconoce quien o quienes fueron los creadores del mismo. Por orden

cronológico y por los hallazgos arqueológicos se sabe que el remo sustituyó a pértigas y flotadores con los que el hombre realizó su primera navegación. Los pueblos mesopotámicos ya usaban el remo 3.000 años a/c, aunque es mucho después en el año 700 a/c cuando en un relieve se presenta al rey **Senaquerib** sobre una embarcación dotada de varias filas de remeros y remos navegando hacia Fenicia. En el año 2.500 a/c son las naves cretenses las dueñas del mar Egeo. En el 1.000, muy lejanos de estos puntos geográficos con numerosos remeros que les permite introducirse en el mediterráneo y atacar las principales capitales europeas de su margen.

Cuando en una ocasión comentamos con un arqueólogo nuestra curiosidad de que el proceso de desarrollo de los

pueblos, unos antes, otros después, que no han tenido contacto alguno cumplan etapas similares, nos dio una contestación que nos ha hecho reflexionar, “es el cerebro humano esté donde esté el que va cumpliendo un programa similar”. Así se explica los *Cigurat mesopotámicos*, las Pirámides Egipcias y las de los pueblos de América. De aquí que la utilización del remo haya seguido ese proceso.

De todas las embarcaciones antiguas fue la galera con sus veinte o treinta bancos remeros las que protagonizaron la historia de Europa y del norte de África. Desde los romanos en las aguas mediterráneas hasta la *Batalla de Lepanto* en 1571, desde cuya fecha la galera pasó a ser reliquia histórica. Resulta halagador pensar que fuimos nosotros los que las enterramos.

Desde entonces será la vela quien impulse. ¡Y de qué manera! La navegación del hombre como decían los castellanos que recorrieron todos los mares: ¡Por la mar oceana!

El remo nos ha dado frases y refranes singulares: *¡Al Remo!* frase famosa y figurativa que equivale a sufrir penalidades y trabajos. *¡A Remo y sin Sueldo!* Que significa trabajar mucho y sin utilidad. *¡Ser un Remo!* ser incansable en el trabajo. *¡Meter el Remo!* meter la pata. Y el refrán que dice: *¡Más vale palmo de vela que remo de galera!*, que pone de manifiesto la inferioridad de la fuerza muscular. ●

Muy importante el CASCO.

Casi todo puede curarse pero una rotura de cabeza puede causar la muerte, y esto puede suceder, si no nos aprovisionamos de un casco. Pero para ello debemos comprobar antes de ponérselo que no se desplace en caso de caídas por lo que hay que extremar su sujeción. Evaluando el ajuste del casco al de la cabeza (cráneo), ajustando también las correas y comprobando que puede abrirse y cerrarse y cómodamente. Al tiempo debe comprobarse si está sujeto y si se mantiene estable.

Varias medidas más. Visera, parasol, un protector unido a la correa de encaje a la altura de la barbilla. Una luz reflectante trasera y una malla para impedir entren insectos. Esto puede parecer pueril, pero un simple mosquito que nos pegue en un ojo puede ocasionar por parte del ciclista un movimiento espontáneo que le haga perder la estabilidad y darse un fuerte golpe de consecuencias imprevistas. Aunque nos resulte incómodo hagamos uso del casco, puede salvarnos la vida. ●

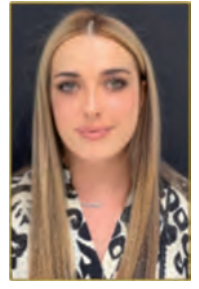
El Casco





Amigos del Arte

Mayla y Mónica de Barbeito



Noviembre "Todos los Santos"



Desde muy pequeña, Papá nos llevaba a la tumba de su hermana Manolita; me bautizaron con su nombre, murió en sus brazos en la guerra.

Eran paseos solemnes, en silencio, cargados de flores. Tuve la suerte de poder acompañar a más miembros de mi familia al mismo cementerio. Me gusta ir a menudo, allí están sus huesos.

Es un ritual que me hace bien, acompañado de alguna oración.

¿Por qué no? ¿Rosas al mar, o a la montaña? Instantes Sagrados y Santos. ●

Corona de la Almudena

El nueve de noviembre celebramos el día de la Patrona de Madrid, la Virgen de la Almudena. Este dulce típico comenzó a elaborarse en el año 1978. Se diferencia del roscón por su llamativa decoración en picos, formando una corona con crema pastelera. Ingredientes para 4 personas: 250 g de harina de fuerza, 50 g de azúcar, 63 g de mantequilla, 12 g de licor de naranja o Cointreau, ralladura de naranja, 12 g de levadura fresca, 2 huevos, 3 g de sal, masa madre, almíbar de naranja, crema pastelera, nata montada o trufa. Primero debes elaborar la masa madre: mezcla agua fría con levadura y harina hasta formar una masa homogénea y déjala reposar 24 horas. Mezcla la masa madre con la harina fuerte, azúcar, ralladura de naranja



y sal; luego añade los líquidos, el huevo y el licor de naranja, por último, añade la mantequilla (reserva una pequeña parte para el final del amasado). Amasa hasta obtener una masa que se desprenda fácilmente de las paredes del bol. Termina el amasado sobre la mesa. La masa debe ser muy elástica. Bolea la masa para que quede redonda y déjala reposar durante 30 minutos.

haz un agujero en el centro. Déjala reposar en frío otros 30 minutos. Ábrela más y deja que fermente de nuevo durante 2 horas a una temperatura cálida. Pinta la masa con huevo batido. Decórala con crema pastelera o un cordón de azúcar y hornea 15 minutos a 180°. Puedes servir la corona tal cuál o rellenarla. Si eliges rellenarla, primero cala bien el bizcocho con un almíbar de naranja y luego añade nata, trufa, o ambos. Un postre exquisito para cautivar hasta los paladares más exigentes. ¿Te animas a probarla? ●



El Montero de Cazorla

Restaurante, Taberna Andaluza.

Le ofrecemos una cocina exquisita muy variada, platos para todos los gustos y sugerencias de temporada, más de 30 años nos avalando el mejor servicio y calidad, por eso, celebre con nosotros sus fiestas familiares, cenas de empresa o cualquier evento, solicite nuestros menús.

No te puedes perder
nuestros:

- Excelentes ibéricos
- Buenas frituras
- Increíbles ensaladas
- Deliciosos arroces
- Espectaculares carnes
- Pescados frescos
- Rabo de toro
- Postres caseros

RESERVAS:

C/ Cipriano Sancho 5
(Semiesquina Alcalá 250)
Madrid.

Tfno. **914 052 615 - 913 264 874**

Y TAMBIÉN EN:

C/ de Alcalá 261
(Esquina Raquel Meller)
Madrid.

Tfno. **914 051 069 - 914 051 070**

Síguenos en:



Valle del Jerte, Madrid
Gratuito para nuestros clientes
Avenida de Daroca N°1

www.restauranteelmonterodecazorla.com
www.restauranteplazatorosventas.com

TODO ESTÁ EN MADRID

FUENCARRAL - EL PARDO • MONCLOA - ARAVACA

CARABANCHEL • PUENTE DE VALLECAS • MORATALAZ • CIUDAD LINEAL • HORTALEZA • VILLAVEVERDE • VICÁLVARO • ARGANZUELA

❄️ COMPRA DONDE
VIVES 📺 → **Entra**
y descubre 🎄 todo
★ lo que 🌲 tienes
alrededor 🔔

CENTRO • RETIRO • CHAMARTÍN • TETUÁN • CHAMBERÍ



Escanea este QR y accede a la **guía municipal** de todos los establecimientos de la ciudad.

Y si tienes uno de ellos, date de alta gratuitamente en todoestaenmadrid.com para que todos te conozcan.



LATINA • USERA • SALAMANCA • VILLA DE VALLECAS • SAN BLAS - CANILLEJAS • BARAJAS