

ciudad lineal®

www.ciudadlineal.net
ciudadlinealdigital.com

EJEMPLAR GRATUITO

FEBRERO 2026

N.º 388 - AÑO 36

ciudadlinealrevista@gmail.com



Glaska
EXPERIENCE & SPA

Promo día de los enamorados
CIRCUITO

spa

- Masaje relajante
- Chocolatetapia
- Jacuzzi
- Aperitivos y copa de cava

todo por 60€ p/p

Cumpleaños, Despedida de soltera
Planes con amig@s, Tardes de chicas

**¡PORQUE HAY MOMENTOS QUE
MERECE UNA CELEBRACIÓN!**

621361448.

Calle Aristóteles 4, 28027.

@glaskaexperiencespa

624 673 880

OS DESEAMOS
FELIZ 2026

Reserva y
aprovéchate
de descuento
en consumiciones

Misterios

drinks & fun



C/Marqués Pico de Velasco 45





- IMPLANTOLOGÍA
- PRÓTESIS
- ORTODONCIA
- DISEÑO DE SONRISA
- ESTÉTICA DENTAL
- ODONTOLOGÍA CONSERVADORA

PRIMERA VISITA, RADIOGRAFÍA Y DIAGNÓSTICO

Dra. Adriana Travieso
C/ Virgen del Val, 24

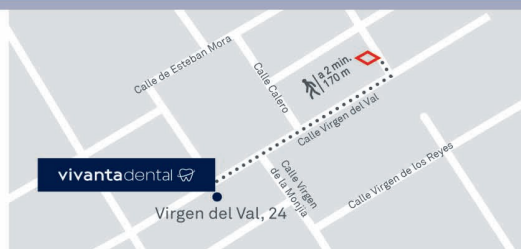
Registro Sanitario: CS-7444 - DHARMADENT S.L.N.E. - B85738854

Telf. 91 404 90 09



616 630 054

www.vivantadental.es



Glaska
EXPERIENCE & SPA

*Experiencia
Tratamientos
Party Spa
Celebración*

Belleza

¡Vive una experiencia única!

Horario de Lunes a Domingo

621 36 14 48 @glaskaexperiencespa Calle Aristóteles 4, 28027





**MADRID CONSTRUYE
SU NUEVO PARQUE**

Ciudad Lineal
FEBRERO 2026

N.º 388. Año 36

Publicación Gratuita
Divulgación Cultural

ciudadlineal.net



Redacción y Publicidad
648 983 782
ciudadlinealrevista@gmail.com

Director: Gabriel Hdez.

Depósito legal: M-37565-1990

marca registrada oepm
M 2992353

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado —electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.—, sin el permiso previo y por escrito de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual

**ZONAS DE DISTRIBUCIÓN
REVISTA CIUDAD LINEAL**

Ventas, El Carmen, Quintana, Pueblo Nuevo,
Ciudad Lineal, García Noblejas, Arturo Soria,
López de Hoyos, Ascao, Bilbao, La Elipa,
San Juan Bautista, Concepción, José del Hierro,
Barrio Blanco, Conde de Orgaz, Costillares,
Atalaya, Pinar de Chamartín
Las Rosas de Ciudad Lineal, Quinta de los Molinos

Febrero: el mes en que **Ciudad Lineal**
se mira a sí misma



ahora también: ciudadlinealdigital.com (síguenos...)

Febrero no suele hacer ruido. No tiene la energía desbordante de enero ni las promesas de la primavera. Y, sin embargo, es uno de los meses más honestos del año. Es cuando los barrios hablan bajito, cuando la vida cotidiana se impone sin artificios. En **Ciudad Lineal**, febrero es eso: realidad, cercanía y comunidad.

Mientras **Madrid** corre deprisa, nuestros barrios mantienen otro ritmo. El del comercio de siempre que abre cada mañana, el del vecino que pasea al perro aunque haga frío, el de las familias que siguen construyendo su día a día entre calles que ya son parte de su historia personal. **Ciudad Lineal** no es solo un distrito: es un conjunto de vidas que se cruzan.

En este mes de invierno contenido, queremos reivindicar lo que a veces pasa desapercibido: los pequeños negocios que resisten, las asociaciones vecinales que sostienen la convivencia, los colegios, los centros culturales, los bares de barrio donde aún se conversa sin prisas.

Porque el futuro no siempre llega en forma de grandes titulares. Muchas veces se construye en lo local, en lo cercano, en lo humano. Desde esta revista creemos firmemente que **contar lo que ocurre en Ciudad Lineal es una forma de cuidarla**. Informar, dar voz, visibilizar el talento y el esfuerzo de quienes hacen barrio no es solo periodismo local: es compromiso. Es identidad. Es memoria compartida.

Febrero también es un buen momento para preguntarnos qué tipo de distrito queremos seguir siendo. Uno que se reconoce, que se respeta y que avanza sin perder su esencia. Un distrito donde lo digital y lo tradicional conviven, donde la modernización no borra la cercanía. ●

Gracias por seguir leyendo, por apoyar esta revista y por formar parte de **Ciudad Lineal**. Seguimos aquí, mes a mes, contando lo que importa.

**Porque cuando un barrio se conoce,
se fortalece**

Gafas Auditivas

Innovación para la visión y audición

Oirás mejor

- ✓ Gafas con ayuda auditiva
- ✓ Mejora la claridad del habla
- ✓ Con cristales graduados
- ✓ Base de carga incluida
- ✓ Asesoramiento personalizado

Sin
necesidad
de
audífono



Visítanos y te lo contamos



C/ Alcalde López Casero, 6
C/ Alcalá, 328



91 326 28 07
91 752 52 88

 **visionarte**
ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

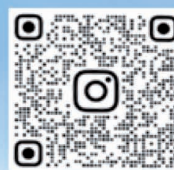


BOULANGERIE
LA MÔDERNE

Panadería artesanal

Pan artesanal - Bollería francesa
Masa madre natural
Harinas ecológicas
Cafés - Desayunos - Meriendas

Avenida de Badajoz, 52
RESERVAS Y ENCARGOS
Tel. 694 254 158



De lunes a viernes de 8h30 a 19h - Sábados de 9h a 14h - Domingos cerrados

Los trabajos de urbanización de “Parque Ventas” comenzarán en abril



Cayetana Hernández de la Riva, José Luis Martínez-Almeida, Paloma García Romero y Nadia Álvarez

El alcalde de Madrid, **José Luis Martínez-Almeida**, acompañado de la delegada de Obras y Equipamientos, **Paloma García Romero**, y de las concejalas de Salamanca y **Ciudad Lineal**, **Cayetana Hernández de la Riva** y **Nadia Álvarez**, han visitado los trabajos de **Parque Ventas**. Este proyecto de transformación urbana conectará peatonal y paisajísticamente ambos distritos mediante un espacio de 16.370 m² sobre la M-30.

Durante la visita, el alcalde ha subrayado que se trata de “una de las tres grandes obras que tenemos en estos momentos en Madrid” y ha destacado que el objetivo es minimizar los efectos adversos de la ejecución. Todo ello permitirá que, en la primavera de 2027, “los vecinos de Salamanca y **Ciudad Lineal** puedan estar definitivamente conectados”, en lo que ha definido como “la mayor transformación urbana de Madrid desde hace 25 años”.

Almeida ha comprobado el buen ritmo de las obras, que están cumpliendo la planificación prevista. De hecho, en noviembre se recuperó con antelación el carril de la M-30 que permanecía ocupado, finalizando así las afecciones

diurnas al tráfico, quedando únicamente cortes nocturnos.

Los trabajos se centran ahora en la colocación de las vigas transversales, tras la instalación de los 152 pilotes y 128 pilas que sostendrán el futuro parque. Ya se han colocado 34 de las 96 vigas previstas (35 %) y 667 de las 3.936 prelosas proyectadas (17 %). La estructura está ejecutada en un 60 % y el proyecto global alcanza aproximadamente el 35 %. Está previsto que a finales de este mes comience el hormigonado de la primera capa y que a mediados de abril se inicien los trabajos de urbanización sobre la cubierta.

Un proyecto transformador

Con una longitud de 197 metros, **Parque Ventas** unirá el parque de Sancho Dávila, en Salamanca, con la zona verde del flanco de **Ciudad Lineal**, cerrando una brecha urbana histórica y mejorando la calidad de vida de los vecinos. La inversión asciende a 78,9 millones de euros y los trabajos se prolongarán hasta la primavera de 2027.

El nuevo espacio contará con ocho pasarelas, zonas peatonales, ajardinadas y estanciales, con la plantación de 960 árboles y

más de 48.800 arbustos. Se habilitarán praderas, juegos infantiles, equipamientos de calistenia, una zona para actuaciones al aire libre, quioscos, fuentes, bancos y alumbrado LED de alta eficiencia energética.

Además del parque sobre la M-30, el proyecto incluye mejoras en ambos márgenes, que suman otros 40.300 m², alcanzando una superficie total de actuación superior a los 56.600 m². En el distrito de Salamanca, las actuaciones están ejecutadas al 50 %, mientras que en el lado de **Ciudad Lineal** los trabajos acaban de comenzar.

En Salamanca, las intervenciones respetan al máximo el parque de Sancho Dávila, adaptando el trazado de las pasarelas a los árboles y caminos existentes. También se mejoran accesos, aceras y zonas infantiles, así como la conexión con la calle Alcalá.

En **Ciudad Lineal**, se remodelan los espacios libres del entorno de la calle Antonio Pirala para recuperar zonas en desuso, crear nuevos recorridos peatonales y dotar al barrio de espacios infantiles, deportivos y estanciales que refuercen la conexión con Ventas. ●

¡Febrero te pone en marcha!

Aprende a conducir o recupera tus puntos con los mejores profesores en Madrid.



✓ Cursos de carnet B, moto y profesional

✓ Cursos intensivos y recuperación de puntos

✓ +50 años formando conductores en Madrid



auto-escuelas
BALMASEDA

✓ Aprobación al primer intento

✓ Clases prácticas y teóricas

✓ Simulador de conducción y horarios flexibles

¿NOS VAMOS DE CRUCERO ESTE AÑO?

Crucemar es una agencia española especializada en cruceros que recientemente ha abierto una nueva oficina en el barrio de Ciudad Lineal, junto al metro El Carmen. Fundada en 1999, destaca por su amplia experiencia en el sector, con más de 30 años de trayectoria de sus fundadores.

La agencia se especializa en cruceros marítimos, fluviales y de expedición, con un enfoque especial en los cruceros MSC, Hurtigruten o Disney Cruise Line, que atraen a miles familias cada año; y además posee un departamento dedicado a los elegantes cruceros fluviales que recorren los principales ríos de Europa. Su independencia de navieras y operadores turísticos les permite ofrecer asesoramiento personalizado y precios competitivos.

Con esta nueva oficina, Crucemar busca acercarse a los clientes, ofreciendo atención directa y sin costes adicionales. La empresa sigue consolidándose como referente en los viajes en crucero en España, tanto en sus puntos de venta físicos como en su plataforma online.

- Mediterráneo
- Norte de Europa
- Islas Canarias y Madeira
- Alaska
- Asia

- Dubái, Abu Dhabi y Qatar
- Canal de Panamá
- Sudáfrica
- América del Sur
- Caribe y Antillas



www.crucemar.com



www.crucerosfluviales.es



Relájate en el exclusivo solárium de MSC Yacht Club con piscina, camas balinesas y vistas espectaculares, disfruta de un momento de bienestar en MSC Aurea Spa o vive la emoción en los parques acuáticos.

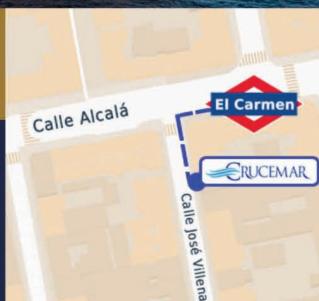


MSC
CRUCEROS

CRUCEMAR
CRUCEROS

913095131 669797673

VISÍTANOS en C/ José Villena, 3
(junto a Metro El Carmen)



La Elipa Flamenca 2026



Febrero vuelve a sonar a compás en el distrito de Ciudad Lineal. Un año más, **La Elipa Flamenca** se consolida como una de las grandes citas culturales del calendario madrileño, reafirmando su compromiso con la difusión, el estudio y la vivencia del flamenco como patrimonio artístico y popular. El **Centro Cultural La Elipa**, presenta una programación diversa, rigurosa y emocionante, capaz de atraer tanto a aficionados veteranos como a nuevos públicos.

Un festival con raíces y vocación cultural

La Elipa Flamenca nació con una vocación clara: **acercar el flamenco de calidad a los barrios**, lejos de los grandes circuitos comerciales, reivindicando su valor cultural, histórico y social. A lo largo de los años, el festival ha sabido crecer sin perder su identidad, combinando recitales, conciertos, baile, conferencias y exposiciones, y convirtiéndose en un referente dentro de la programación cultural del distrito.

Su filosofía se apoya en tres pilares fundamentales: **Respeto a la tradición fla-**

menca, Apuesta por la excelencia artística, Divulgación y pedagogía, acercando el flamenco a todos los públicos.

Gracias a esta línea coherente, **La Elipa Flamenca** se ha consolidado como un espacio de encuentro entre generaciones, estilos y sensibilidades.

Programación 2026: Tradición, conocimiento y emoción

La edición de 2026 se desarrolla del **5 al 28 de febrero**, con actividades que combinan reflexión, canto, toque y baile. El festival se inaugura con la conferencia *"Para entender el Flamenco"*, una conversación entre **José Manuel Gamboa** y **Pepe Habichuela**, dos voces imprescindibles para comprender la profundidad cultural de este arte.

El escenario acoge después una cuidada selección de artistas que representan distintas generaciones y estéticas del flamenco actual, como **David de Arahál** y **Sandra Carrasco**, **Ricardo Fernández del Moral**, **Laura Reyes** junto a **Javier Pimiento**, **Mercedes Luján**, el baile de **Rafael Jiménez El Tato**, y las propuestas

musicales de **Rafa del Calli**, **Eleazar Cerreduela** y **José Luis Montón**.

Como complemento, el festival incluye la exposición *"El Madrid de los tablaos"*, de **Rafael Manjavacas**, un recorrido visual que rinde homenaje a los espacios y artistas que han construido la historia flamenca de la capital.

Un festival para el barrio y para Madrid

La Elipa Flamenca no es solo un festival: es **un proyecto cultural de barrio con proyección ciudadana**, impulsado desde el Distrito de **Ciudad Lineal** con acceso libre hasta completar aforo, reforzando la idea de que la cultura de calidad debe ser cercana, accesible y compartida.

En 2026, La Elipa Flamenca vuelve a demostrar que el flamenco está vivo, que evoluciona sin perder sus raíces y que sigue encontrando en los barrios de Madrid un público fiel, curioso y apasionado.

Porque en Ciudad Lineal, durante febrero, **el flamenco no se escucha: se vive.** ●

FEBRERO 2026
19:00 H

CC LA ELIPA
C/ Santa Felicidad, 39

ELIPA FLAMENCA '26



Jueves 5 • Conferencia

Para entender el Flamenco

Conversación entre JOSÉ MANUEL GAMBOA y PEPE HABICHUELA

Viernes 6 • Concierto

DAVID *de* ARAHAL & SANDRA CARRASCO

Sábado 7 • Concierto

RICARDO FERNÁNDEZ *del* MORAL

Viernes 13 • Recital

LAURA REYES & JAVIER PIMIENTO

Sábado 14 • Concierto

MERCEDES LUJÁN

Viernes 20 • Baile

RAFAEL JIMÉNEZ "El Tato"

Sábado 21 • Concierto

RAFA *del* CALLI

Viernes 27 • Concierto

ELEAZAR CERREDUELA

Sábado 28 • Concierto

JOSÉ LUIS MONTÓN

Del 5 al 28 • Exposición

"El Madrid de los tablaos" de RAFAEL MANJAVACAS



@JMDCIUDADLINEAL



@DISTRITOCIUDADLINEAL

El reparto de entradas se realizará en el Centro Cultural a partir de las 10:00 h del día anterior al espectáculo. Máx. 2 entradas por espectador. PROGRAMACIÓN SUJETA A POSIBLES CAMBIOS. | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.



MADRID

Distrito
Ciudad Lineal

madrid.es/ciudadlineal

Finalizan las obras de mejora y accesibilidad de la IDB Doctor Cirajas



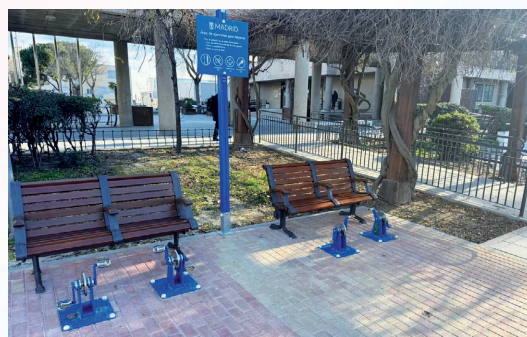
Visita de *Nadia Álvarez* con los técnicos a las instalaciones

La Junta Municipal de **Ciudad Lineal** ha terminado de rehabilitar la Instalación Deportiva Básica Doctor Cirajas, a la que ha destinado una inversión de 185.400 euros. Después de tres meses de obras, la concejala del distrito, *Nadia Álvarez*, ha visitado este espacio municipal que estrena pavimento y mobiliario, así como accesos desde la vía pública mejorados.

Para la rehabilitación del suelo de las pistas deportivas, se ha colocado hormigón poroso sobre el existente, mejorando la evacuación del agua mediante pendientes hacia el parque adyacente y se ha instalado nuevo pavimento de adoquín en los accesos a la pista 1 junto a la travesía de Vázquez de Mella, anteriormente situada sobre terrizo. También se ha incorporado

un área para los mayores entre la pista 1 y el pasillo central con elementos biosaludables y se han mejorado las rampas con pavimento de terrazo granítico.

Las obras han incluido la ampliación de los alcorques con otros corredos con vegetación al comienzo del acceso central y la renovación y modificación de los bancos para una mejor adaptación a la normativa. Asimismo, se ha mejorado la accesibilidad a las pistas con barandillas y pavimento tacto-visual entre la vía pública y el pasillo central con pérgola, así como en las zonas de juego y se ha modificado el vallado y el muro de ladrillo de las pistas para ampliar sus accesos.



Por otro lado, la rehabilitación del itinerario peatonal entre la calle del Doctor Cirajas y la travesía de Vázquez de Mella, con la instalación de rampas y barandillas, permite el acceso a la IDB y a la plaza entre la Junta Municipal de **Ciudad Lineal** y el Centro Cultural Príncipe de Asturias. En esta zona, también se ha renovado el pavimento con terrazo granítico similar al existente en la plaza, los bordillos y los protectores del ajardinamiento, además de aplicar un tratamiento de impermeabilización y estético al muro de acceso al aparcamiento de la Junta Municipal. ●

La Magia diaria comienza con una sonrisa
Gracias por acompañarnos
Seguiremos trabajando para ofrecerte siempre lo mejor

Me gustaría ayudarte a
tomar la mejor decisión

Está en tus manos:
Tu casa mi compromiso

El mejor precio
posible



Te acompañamos
en todo el proceso
de tu venta:
antes y después



NIDOCASA

**Más que inmobiliaria:
tu aliado digital**

La forma moderna de vender tu casa

Solicita una valoración gratuita de tu
inmueble y asesoramiento gratuito



“Tu piso brilla...”
♥ con NIDOCASA,
brilla más” ♥

nidocasa.es

648 983 782

gabrielnidocasa@gmail.com

Ganadores del VI Certamen Escolar de Belenes y Villancicos



El auditorio del Centro Cultural San Juan Bautista albergó la entrega de premios del

VI Certamen Escolar de Belenes y Villancicos de **Ciudad Lineal**, organizado

por la Junta Municipal. La concejala del distrito, *Nadia Álvarez*, presidió el acto y participó en la entrega de premios a los ganadores, a los que doy la enhorabuena por los trabajos y “por la creatividad a la hora de confeccionar los belenes”, así como por el entusiasmo al crear e interpretar los villancicos.

El primer clasificado en la categoría de belenes ha sido el CEIP Méjico, seguido del CPEE Infanta Elena, el Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo, el CEIP Joaquín Turina y el CEIP Leopoldo Alas, con segundo, tercer, cuarto y quinto puesto, respectivamente. Además, el Colegio Nuestra Señora de Fátima logró el accésit de belenes, centro que se hizo también con el primer puesto en la categoría de villancicos. Los CEIP Joaquín Turina y San Juan Bautista fueron el segundo y el tercer clasificado, respectivamente, y actuaron en la gala junto al ganador. Asimismo, el cuarto y quinto puesto a mejores villancicos lo lograron el CPEE Infanta Elena y el CEIP Conde de Romanones. El accésit de villancicos fue para el Colegio Huérfanos de la Armada (CHA).

Los centros ganadores y finalistas recibieron un cheque para que los alumnos realicen actividades educativas musicales, artísticas y/o de divulgación científica, además de un diploma acreditativo.

El jurado del certamen, presidido por la concejala de **Ciudad Lineal**, miembros de la Junta Municipal, vocales vecinos y expertos en las temáticas, valoraron la creatividad de las propuestas presentadas, así como la estética y la innovación para los belenes y la interpretación y puesta en escena en el caso de los villancicos. ●

Por favor, envíanos Sugerencias, Colaboraciones: Lo importante eres TÚ

GUÍA DIGITAL CIUDAD LINEAL ANÚNCIATE

Las Mejores Ofertas Comerciales en un solo Click

ahora también: ciudadlinealdigital.com (síguenos...)

ciudad lineal.net

ciudadlinealrevista@gmail.com

Las Mejores Ofertas Comerciales en un solo Click

CLICK



Puertas Gonman



Calle de Los Urquiza, 11 28017 Madrid

 630 62 19 71

 91 408 22 55

www.puertasgonman.es

contacto@puertasgonman.es



Calle de Los Urquiza, 11 28017 Madrid

 630 62 19 71

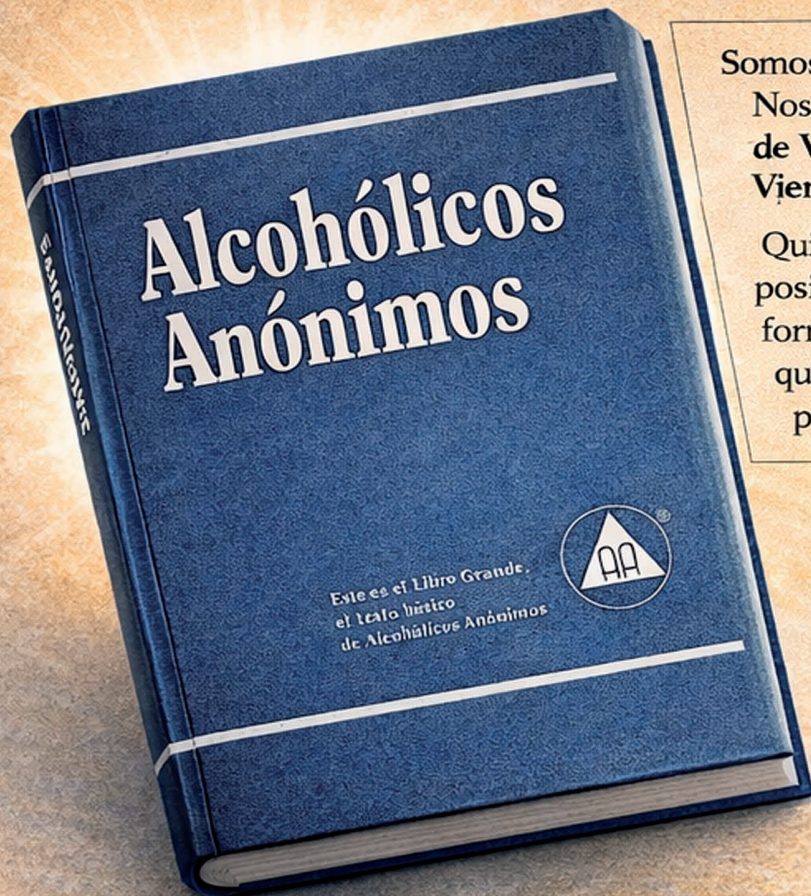
 91 408 22 55

www.puertasgonman.es

contacto@puertasgonman.es



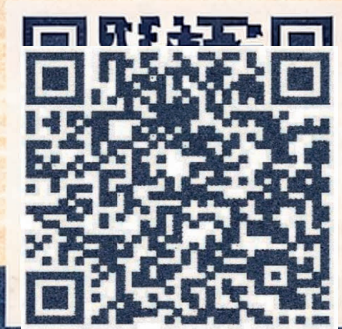
Especialistas en armarios e interiores a medida, puertas blindadas y acorazadas, puertas lacadas y suelos laminados y vinílicos.



Somos el Grupo Felicidad de Alcohólicos Anónimos. Nos reunimos en los locales de la **Asociación de Vecinos La Nueva Elipa** todos los Lunes y Viernes a las 19:30 h.

Quizás si tienes un problema con el alcohol y es posible que podamos ayudarte. Si quieres más información, puedes acercarte cualquier **Viernes**, ya que las reuniones abiertas pueden ser visitadas por cualquier persona interesada.

La **decisión** de probar A.A. solo depende de ti. A continuación hay algunas **preguntas** que **otras personas** en tu situación se han hecho al caminar hacia la solución.



**¿TIENES PROBLEMAS
CON EL ALCOHOL?**
NO ESTÁS SOLO. HAY SOLUCIÓN.

91.341.82.82

**www.alcoholicos-
anonimos.org**

1. ¿Has intentado alguna vez dejar de beber durante una semana o más sin conseguirlo?
2. ¿Le fastidian los consejos de otras personas respecto a tu forma de beber?
3. ¿Has cambiado de una clase de bebida a otra con ánimo de evitar las borracheras?
4. ¿Durante el año pasado ha tomado alguna copa al levantarse por la mañana?
5. ¿Tiene envidia de las personas que pueden **beber sin problemas**?
6. ¿Ha tenido algún problema relacionado con la bebida durante **el último** | **año pasado**?
7. ¿Ha tenido que esforzarse para conseguir tragos "extras" por temor de que no sean suficientes?
8. ¿Sigue diciendo que puede dejar de **beber** en el momento que quiera a pesar de que se ha seguido emborrachando cuando **no quería**?
9. ¿Ha faltado al trabajo o a la escuela a causa de la bebida?
10. ¿Ha tenido lagunas mentales?
11. ¿Piensa que la vida que llevaría sin beber sería mejor?

¡Llámanos! Somos personas que hemos pasado por lo mismo y podemos ayudarte. Es totalmente **anónimo** y **gratis**.

Hasta el mejor escribano echa un error ---- Los fallos son lecciones para mejorar

Nuevos puntos de intercambio de libros en sus ocho centros de mayores



La concejala de **Ciudad Lineal**, *Nadia Álvarez*, ha visitado el punto de intercambio de libros instalado en el Centro Municipal de Mayores de Ascao para promover la lectura y el intercambio de ejemplares entre los socios. Los objetivos de este proyecto son fomentar la lectura como forma de entretenimiento, proporcionar apoyo cognitivo y combatir la soledad no deseada.

Bajo el lema ‘Trae un libro, llévate una historia’, los ocho centros municipales de mayores de **Ciudad Lineal** ofrecen este nuevo servicio, puesto en marcha a cargo de los presupuestos participativos del año 2024 y que está disponible también en otros distritos como Usera, Villaverde, Salamanca y Latina. *Álvarez* ha destacado que estos puntos de intercambio de libros “fomentan la lectura, con las ventajas que ello supone para las personas mayores a la hora de mejorar su memoria y concentración, así como la interacción social frente a la soledad no deseada”.



Los fondos iniciales de estos puntos de intercambio de libros proceden de donaciones ciudadanas o del expurgo realizado por las bibliotecas municipales de cada distrito. Una vez puesto en marcha el servicio, los propios socios de los centros municipales de mayores pueden aportar las obras literarias de su elección. El resto de usuarios podrán tomar ejemplares sin necesidad de registro y quedárselos o devolverlos en cualquiera de los centros donde se haya habilitado este servicio. ●



"Cumbres Borrascosas"

SOLO EN CINES
San Valentín
2026



LOS PRÓXIMOS **ESTRENOS**
CON LOS **MEJORES PRECIOS**



PRIMATE
6 DE FEBRERO

GERARD BUTLER MORENA BACCHARIN

GREENLAND 2

HACE 5 AÑOS EL MUNDO SE ACABÓ.
ESO SOLO FUE EL PRINCIPIO.

GREENLAND 2
20 DE FEBRERO

EL MIEDO VUELVE A CASA



SCREAM 7
27 DE FEBRERO

C.C. ALCALÁ NORTE · C/ ALCALÁ, 414



ODEONMULTICINES.com

MOVIE3

UNA EXPERIENCIA COMPLETA

ENTRADA

+ PALOMITAS 150 grs.

+ REFRESCO* 50 cl.

11'99
€



*Miércoles, día del espectador, el precio de la promoción es de 9'00 €.

Promoción **no válida en festivos** y no acumulable a otras promociones.

La empresa se reserva el derecho de modificar y cancelar la promoción por causas imputables a distribuidoras.



AGENDA CULTURAL

→ Ciudad Lineal

Febrero 2026

+ INFO EN EL QR →



Auditorio



CANAL DE PANAMÁ

C/ Padre Coloma, 2 / 28027 Madrid
Tel.: 91 405 08 66



Bº de la Concepción (L 7)



48

JUEVES 5

19 h / 60'

TERESA YANET DÚO

Alegría de vivir



Un recorrido vibrante por grandes éxitos de la rumba, la copla y la música de baile. Un espectáculo creado para disfrutar, moverse y dejarse llevar por ritmos populares llenos de energía. Una invitación a compartir, celebrar y contagiarse de la fiesta y la alegría que la música despierta.

DOMINGO 8

12 h / 60'

EL EMOCIONANTE CIRCO DE PULGAS

Con Mago Juanky y Lucy | + 5 años



El mago Juanky presenta un entrañable circo de pulgas heredado de su abuela. Junto a Lucy, una doctora de las emociones en forma de títere, viviremos una historia llena de humor, ternura y pequeñas grandes aventuras.

DOMINGO 15

12 h / 50'

¡EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES!

Con Kokore y Noa | + 4 años



CARNAVAL

Kokore y Noa emprenden un viaje musical lleno de baile y teatro junto a una guitarra mágica y una cebra estelar. Un *Carnaval de los Animales* para cantar, moverse y descubrir la naturaleza... y el propio corazón.

JUEVES 19

19 h / 60'

MARISOL DELGADO

Escenificando Copla



Espectáculo musical con canciones entrañables de nuestra vida, que invita al público a participar bailando, cantando y tocando palmas al compás. También incluye juegos y animación, con voluntarios invitados a interpretar canciones junto a la artista.

DOMINGO 22

12 h / 50'

MESTRE FUFO

Cía. FanFinFon | + 3 años



Un mozo de cuerda, de los que ayudaban a los viajeros con el equipaje en el pasado siglo, debe entregar un baúl a un tal Mestre Fufo, afamado payaso de la época. Pero él no está... En su lugar aparece un misterioso pianista que abre la puerta a la incertidumbre, al cruce de caminos y a la posibilidad de transformar todo en otra cosa.

@JMDCIUDADLINEAL

@DISTRITOCIUDADLINEAL



MÚSICA



INFANTIL



EXPOSICIÓN



LITERATURA



TEATRO



DANZA



CINE



TALLER/
CONFERENCIA

Entrada gratuita hasta completar aforo. No habrá reparto previo de entradas; el acceso se realizará directamente por orden de llegada, con un máximo de 2 por persona (excepto en las actividades infantiles). Programación sujeta a posibles cambios.



MADRID

Distrito
Ciudad Lineal

madrid.es/ciudadlineal



AGENDA CULTURAL

→ Ciudad Lineal

Febrero 2026

+ INFO EN EL QR →



Auditorio

CARMEN LAFORET

C/ Jazmín, 46 / 28033 Madrid
Tel.: 91 383 14 56

Pinar de Chamartín
(L1 y 4, ML-1)
 29, 125, 129, 150

VIERNES 6 19 h / 75'

PEQUEÑA PASAJERA

De Natalia Rey, Paula Brusca y Cristian Palacios



Un unipersonal poético que acompaña a una mujer en una estación en un instante de reconstrucción. Una mirada sensible que transforma lo cotidiano en una experiencia reveladora. Multipremiada, invita a un viaje que conmueve y permanece.

SÁBADO 7 18 h / 50'

TRAP, TRAP, ¡ITRAPO!!

Con Trapo Mimo | + 3 años



Actuación de mimo de estilo latinoamericano que combina el juego del aquí y ahora con la energía del Trapo, en una propuesta imaginativa y moderna que divierte y conmueve a los más pequeños.

VIERNES 13 19 h / 60'

CARNAVAL, CARNAVAL

Cía. Noches de Neón



CARNAVAL

Concierto mestizo que reúne los repertorios más bailables para celebrar el Carnaval por todo lo alto. Una fiesta vibrante, festiva y llena de ritmo para todo tipo de públicos.

SÁBADO 14 18 h / 50'

MISIÓN AVENTURA

Cía. Likuado Teatro | + 6 años

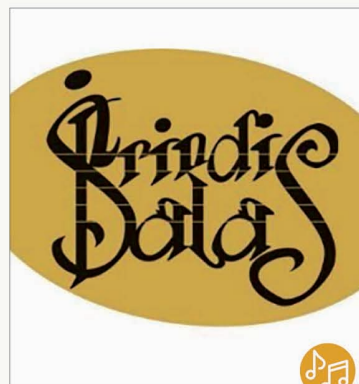


Espectáculo educativo y lúdico que invita a los niños a vivir una gran misión llena de imaginación, donde participan activamente a través de retos y dinámicas cooperativas que fomentan la creatividad y el trabajo en equipo.

VIERNES 20 19 h / 60'

BRINDIS DE SALAS

Concierto de Bandas Sonoras



Antes del cine sonoro ya existía el sonido en las películas. Entendemos por BSO la música creada expresamente para el cine. Músicos virtuosos interpretan bandas sonoras inolvidables que nos harán revivir películas memorables con los ojos cerrados.

SÁBADO 21 18 h / 50'

MR. BLUE

Cía. Tombuctú | + 4 años



Mister Blue, un ratón hipnotista y su inseparable compañero, protagonizan un espectáculo de magia y mentalismo lleno de sorpresas. Mimo, clown y títeres se combinan en una propuesta para toda la familia.

SÁBADO 28 18 h / 50'

UNA HISTORIA EN ALTAMAR

Cía. Colorín Colorada | + 5 años



Unos peces celebran una fiesta en altamar hasta que un vertido de petróleo amenaza su océano. ¿Podrán unirse para revertir la contaminación y salvar su hogar? ¡No te pierdas esta aventura llena de sorpresas y descubre esta y otras incógnitas!

@JMDCIUDADLINEAL
 @DISTRITOCIUDADLINEAL

MÚSICA INFANTIL EXPOSICIÓN LITERATURA
 TEATRO DANZA CINE TALLER/CONFERENCIA

Entrada gratuita hasta completar aforo. No habrá reparto previo de entradas; el acceso se realizará directamente por orden de llegada, con un máximo de 2 por persona (excepto en las actividades infantiles). Programación sujeta a posibles cambios.



AGENDA CULTURAL

→ Ciudad Lineal

Febrero 2026

+ INFO EN EL QR →



Centro Cultural → LA ELIPA

C/ Santa Felicidad, 39
28017 Madrid / Tel.: 91 405 53 12



La Elipa (L 2)

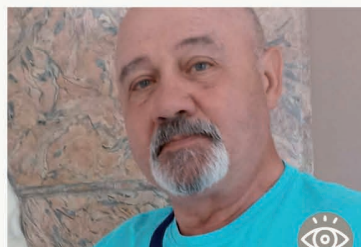


15, 28, 110, 113, 210

3 a 27 FEBRERO

PINCELADAS DE OCIO

De Pedro Hernando Paredero



Una muestra de dibujos y pinturas de temática diversa realizadas con técnicas como lápiz, témpera, óleo o bolígrafo. Una selección de su amplia colección que invita a recorrer el universo creativo del autor.

JUEVES 5

19 h / 60'

PARA ENTENDER EL FLAMENCO CONVERSACIÓN



Charla entre el divulgador flamenco **José Manuel Gamboa** y el maestro de la guitarra **Pepe Habichuela** para comprender el flamenco de ayer y de hoy.

VIERNES 6

19 h / 75

DAVID DE ARAHAL & SANDRA CARRASCO



Un concierto íntimo y esencial donde el canto y la guitarra dialogan desde la emoción, la tradición y la evolución del flamenco.

SÁBADO 7

19 h / 60'

RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL



Hizo historia al ganar la Lámpara Minera sin guitarrista y es reconocido por unir canto y guitarra en una sola voz.

VIERNES 13

19 h / 60'

LAURA REYES Y JAVIER PIMIENTO



Una velada flamenca que recorre el canto más esencial y las expresiones actuales del género, donde tradición y presente dialogan sin tiempo.

SÁBADO 14

19 h / 60

MERCEDES LUJÁN

Origen & Revolución



Una de las guitarristas de flamenco más destacadas, cuyo estilo y sonido propios la convierten en una figura clave de la escena actual.

VIERNES 20

19 h / 70'

RAFAEL JIMÉNEZ "EL TATO"

Caídos del cielo



Espectáculo de baile y flamenco donde cielo y tierra, sombra y luz se encuentran, y el flamenco y la interpretación laten como una sola alma.

SÁBADO 21

19 h / 75'

RAFA DEL CALLI

Sueño gitano



Joven cantaor cordobés que emociona con un canto profundo. Acompañado por **Luis Medina** (guitarra) y **Juan Parrilla** (artista invitado).

VIERNES 27

19 h / 75

ELEAZAR CERREDUELA



Joven cantaor madrileño de profunda raíz gitana. Acompañado por **Joni Jiménez** (guitarra) y **Lucía López y Kelian Jiménez Jr.** (palmas).

SÁBADO 28

19 h / 60'

JOSÉ LUIS MONTÓN

Machado Flamenco



Recital teatralizado donde literatura, guitarra, canto y flamenco cuentan la vida del poeta. **Inma "La Carbonera"** transforma sus textos en cantes, con la narración de **Lara Carrasco**.

@JMDCIUDADLINEAL

@DISTRITOCIUDADLINEAL



MÚSICA



INFANTIL



EXPOSICIÓN



LITERATURA



TEATRO



DANZA



CINE



TALLER/
CONFERENCIA

Entrada gratuita hasta completar aforo. Reparto de entradas en el Centro Cultural a partir de las 10:00 horas del día anterior a la celebración del espectáculo, con un máximo de 2 por persona (excepto en las actividades infantiles). Programación sujeta a posibles cambios.



AGENDA CULTURAL

→ Ciudad Lineal

Febrero 2026

+ INFO EN EL QR →



Centro Cultural → PRÍNCIPE DE ASTURIAS

C/ Hermanos García Noblejas, 14
28037 Madrid / Tel.: 91 776 78 10



Ciudad Lineal (L 5),
Pueblo Nuevo (L 5, 7)



4, 38, 48, 70, 77, 104, 105, 109, 113

3 a 27 FEBRERO

LO BLANCO ES LA NADA

De Santiago Esteban Glez



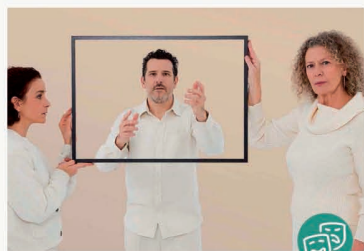
La exposición aborda ese instante en que la luz revela lo invisible, partiendo de las motas suspendidas –efecto Tyndall– para interrogar el el vacío.

VIERNES 6

19 h / 60'

ANONIMATO

Cía. Doble Sentido Prod.



Eva e Iván esperan su primer hijo cuando una sospecha médica lo cambia todo. La búsqueda de respuestas sacude su realidad y pone en duda su identidad. ¿Qué pasaría si no eres quien crees ser?

SÁBADO 7

11 y 12 h / 40'

LA RUISEÑORA LOLA

Cía. PompaCuentos

bebés

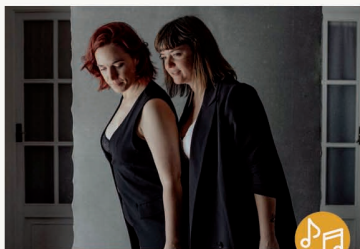
Un primer viaje al mundo de la música, el color y la imaginación. Canciones, ritmos alegres y marionetas, en un espectáculo tierno y divertido para estimular los sentidos.

De 6 meses a 3 años

SÁBADO 7

19 h / 60'

MRS. ROBINSON



Los nervios del primer beso y la emoción de bailar abrazados en un homenaje a la canción lenta del guateque. Mrs. Robinson, con María Blanco e Iciar Ybarra, revive las melodías y armonías de siempre.

VIERNES 13

19 h / 60'

MUNDO LÍRICO

Viaje por Carnaval



CARNAVAL

Concierto de piano y voces, acompañado de imágenes que nos transportan a los carnavales de todo el mundo. Un viaje lleno de color, alegría y magia desde la butaca.



SÁBADO 14

19 h / 75'

BULULÚ

De Antonio León



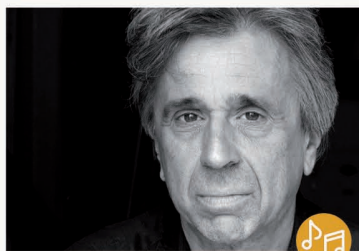
En clave de comedia, un espectáculo unipersonal que recupera la imaginación y sus pequeños milagros. Distintos cuadros y escenas nos hacen vivir el teatro como nunca, explorando la magia del escenario.

VIERNES 20

19 h / 75'

CARLOS DE FRANCE

Tadeo suena



Cantautor con un directo excepcional, acompañado de piano y claqué. Ha compuesto para numerosos grupos pop de los 80 y 90, y es autor del tema "Los amigos de mis amigas son mis amigos". Fue miembro fundador de Objetivo Birmania.

SÁBADO 21

18 h / 80'

LAS AVENTURAS DEL PRÍNCIPE ACHMED

CINE-CONCIERTO

Centenario de la primera gran película de animación de Lotte Reiniger, acompañada por Jorge Gil (piano) y Paco Alonso (rabab, saz, bouzouki).

A partir de 6 años

VIERNES 27

19 h / 60'

NATALIA BAEZA Y JESÚS PARRA

Con B de Bolero & Famous Jazz Duets



Un concierto dedicado al bolero y la bossa nova, donde la emoción de la música latina se encuentra con los matices y la elegancia del jazz.

SÁBADO 28

18 h / 110'

EL 47 (2024)

Dir. Marcel Barrena



LOS GOYAS RECIENTES

En 1978, el conductor Manolo Vital tomó la línea 47 para demostrar que los autobuses podían llegar a Torre Baró, en un gesto pacífico convertido en símbolo de la lucha vecinal de la Barcelona obrera. + 7 años



@JMDCIUDADLINEAL

@DISTRITOCIUDADLINEAL



MÚSICA



INFANTIL



EXPOSICIÓN



LITERATURA



TEATRO



DANZA



CINE



TALLER/
CONFERENCIA

Entrada gratuita hasta completar aforo. Reparto de entradas en el Centro Cultural a partir de las 10:00 horas del día anterior a la celebración del espectáculo, con un máximo de 2 por persona (excepto en las actividades infantiles). En "Teatro para bebés" únicamente una entrada por bebé y un acompañante. Programación sujeta a posibles cambios.



AGENDA CULTURAL

→ Ciudad Lineal

Febrero 2026

+ INFO EN EL QR →



Centro Cultural → SAN JUAN BAUTISTA

C/ San Nemesio, 4 / 28043 Madrid
Tel.: 91 415 77 05

Arturo Soria (L. 4),
Avenida de La Paz (L. 4)
 9, 11, 53, 70, 72, 73, 120, 122

3 a 26 FEBRERO

DIVER_GENTES

De FUNPRODAMI

HOPE De Javier Mulfó



FUNPRODAMI: Fundación de ayuda a personas con discapacidad intelectual

MÁS ALLÁ DE LAS ETIQUETAS
NOS GUSTARÍA SENSIBILIZAR SOBRE LA DIVERSIDAD FUNCIONAL INTELLECTUAL.
QUEREMOS QUE SE NOS VEA MÁS ALLÁ DE LAS ETIQUETAS.
¿QUÉ VES CUANDO NOS MIRAS?

HOPE

Autor: Javier Mulfó



Fotografía, literatura y música, sobre asociaciones que luchan contra el cambio climático. TRAE AUDICULARES PARA ESCUCHAR LA MÚSICA EN TU MÓVIL.



VIERNES 13

19 h / 75'

LA PENÚLTIMA EN CASA

Cía. TralalarT



Antonio, Bernardo y Carlos se reúnen a cenar con sus parejas como desde siempre. Pero una de esas veladas dará un giro inesperado que hará aflorar tensiones ocultas y cambiará la dinámica del grupo.

SÁBADO 14

19 h / 70'

CARNAVALES EN ZARZUELA

Cía. Ars Melódica



CARNAVAL

Un recorrido por los números más festivos de la zarzuela que celebra el espíritu del Carnaval, tiempo de libertad y alegría antes de la Cuaresma.



SÁBADO 7

19 h / 60'

ALMA DE BOQUERÓN

Que nos quiten lo bailao

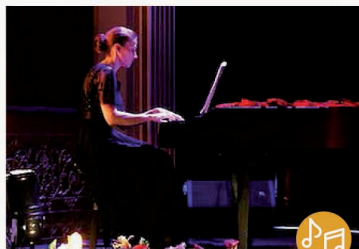
Grupo barcelonés de rumba mestiza que convierte cada concierto en una fiesta, con un directo donde la rumba dialoga con rock, funk y blues, y letras llenas de humor.

VIERNES 20

19 h / 60'

ENTRE MATRIOSHKAS Y ABANICOS

Cía. KlasikaSi



Un viaje escénico que tiende puentes entre las tradiciones artísticas de Rusia y España, revelando sus afinidades a través de la música, la poesía, la danza y el lenguaje audiovisual.

SÁBADO 21

19 h / 60'

NUESTRA LOCA MADUREZ

Cía. La Mujer Celofán



Comedia sobre la madurez femenina a partir de los sesenta. Dos payasas reciben una inesperada carta de amor que despierta dudas, deseos e ilusiones. Un viaje valiente y honesto para vivir la loca madurez.

VIERNES 27

18 h / 118'

LA INFILTRADA

(2024)

Dir. Arantxa Echevarría



LOS GOYAS RECIENTES

Basada en la historia real de Aranzazu Berradre Marín, agente infiltrada en ETA durante ocho años. Con apenas 20 años desarticuló el comando Donosti. + 12 años

SÁBADO 28

18 h / 60'

BEL & POU

Cía. Tyéfada



“Bel” y “Pou” son dos vagabundos que reflejan facetas de nuestra sociedad y de nosotros mismos. Un hecho inesperado les hace perder lo poco que tienen y descubrir el verdadero valor de lo intangible.

A partir de 5 años

@JMDCIUDADLINEAL

@DISTRITOCIUDADLINEAL



MÚSICA



INFANTIL



EXPOSICIÓN



LITERATURA



TEATRO



DANZA



CINE



TALLER/
CONFERENCIA

Entrada gratuita hasta completar aforo. Reparto de entradas en el Centro Cultural a partir de las 10:00 horas del día anterior a la celebración del espectáculo, con un máximo de 2 por persona (excepto en las actividades infantiles). Programación sujeta a posibles cambios.



Madrid se viste de Fiesta

A mediados del siglo XIX nos refería **Madoz** en su “Diccionario Geográfico-Estadístico Histórico de Madrid” que los carnavales se celebraban en Madrid desde sus calles llenas de mascaritas, hasta los salones aristocráticos a los que asistía la jacaracosa reina Isabel II; pero también se detenía en lo que para él era una grotesca y extraña fiesta: el entierro de la sardina, que hoy está tan arraigado en el pueblo.

Achacaba **Madoz** que esta fiesta venía de tradición muy antigua, desde los egipcios y la comparaba con la que se celebraba en París bajo el nombre de “Buey de París”, no le agradaba a **Madoz** los prolegómenos carnavalescos, y mucho menos su conclusión el miércoles de ceniza con el entierro de la sardina, en cuyo achaque decía, era una especie de protesta contra la severa cuaresma en que la Iglesia amenazaba con severos castigos celestiales si se rompía el ayuno y la ingestión de

carnes. La realidad sobre esta tradición muy anterior al meticuloso expositor del Madrid de su tiempo, se ha dicho que provenía de otra en la que también como forma de protesta los carniceros madrileños enterraban en la ribera del Manzanares una pieza de carne que se llama o la llamaban sardina, por aquello de las carnestolendas en que comer carne, como decimos anteriormente era pecado y que para los carniceros por falta de ventas, era penitencia.

Exponía **Madoz** en su tupido libro que los carnavales concluían con un tropel de “gente ordinaria, disfrazada de frailes, curas y demás empleados de iglesia”, que se manifestaba por el territorio del canal portando estandartes, con escobones y jeringas como hisopo y en sus cabezas orinales y otras insignias burlescas. “Estas Turbas” continuaba **Madoz**, llevan un pellejo de vino sobre unas parichuelas con un pelele encima que portaba en su boca una sardina y

del que van bebiendo todo el camino. La comitiva carnavalesca iba precedida de tambores, clarines y bocinas. Al final entierran la sardina, meriendan y acaban con el vino del pellejo.

Distinto a ello es el foco de carnaval que se celebraba en el perímetro de *Recoletos* y *Castellana* con desfile de coches ajaezados primorosamente, luciendo también bellas mascaritas que escondían más bellos rostros, o los tapaban para disimular sus posibles arrugas y que duraron hasta final de siglo. Prácticamente fenecieron en 1895. El carnaval aristocrático y de la realeza tuvo su esplendor en el Palacio del Buen Retiro, bajo el reinado de Felipe IV. Los de fin de siglo se celebraron en el magnífico aspecto de los palacios de la *Castellana*, que también fenecieron, pero éstos a mediados del siglo XX bajo la piqueta de la especulación urbanística que rompió aquel señorial espacio madrileño. ●

Por favor, envíanos tus sugerencias y colaboraciones a:
ciudadlinealrevista@gmail.com
PUBLICIDAD Y REDACCIÓN 648 983 782

REVISTA GRATUITA DE DIVULGACIÓN CULTURAL
ciudad lineal

Productos Cosméticos



Los **cosméticos** (también llamados **maquillaje**) son productos que se utilizan para la higiene personal o para mejorar la apariencia, especialmente del rostro. Por lo general son mezclas de compuestos químicos, algunos se derivan de fuentes naturales, muchos otros son sintéticos.

Rara será la familia que durante las pasadas fiestas, y especialmente en la más importante que se celebra en el mes de enero, la de Reyes que no haya hecho o no haya recibido como regalo algún producto cosmético.

Producto que utilizaremos en acicalarnos lo mejor posible. Y acicalar, ya se sabe que es en un sentido figurado: “Adornar, pulir, aderezar a una persona, poniéndole aceites, peinándola, etc.” Naturalmente que hoy cuando hemos disfrutado de un estado de bienestar del cual todavía conservamos algún vestigio, el acicalamiento forma parte sustancial de nuestras vidas. Claro está que los aceites de antaño,

han sido sustituidos por unos productos dedicados a tal fin, y que llamamos cosméticos, que son toda sustancia o preparación destinada a acariciar las diversas partes del cuerpo, tanto las epidermis, sistema piloso, como uñas, labios e incluso órganos genitales externos. Igualmente con los dientes, con el fin de limpiarlos, perfumarlos e incluso modificar su aspecto, corregir olores corporales, protegerlos y mantenerlos en el mejor estado posible.

Tan importante es hoy su uso, que el mismo está regulado por decretos reales en los que se especifican sus características y exigencias. Por ello todos

deben llevar su correspondiente etiquetado, en el cual debe figurar su nombre, razón social de quien los fabrica, importa o vende dentro del marco de la UE, así como el domicilio y país de origen si están fabricados fuera del territorio comunitario.

Igualmente en el etiquetado han de figurar contenido, peso o volumen. Fecha mínima de caducidad que afecta a los que excedan de 30 meses, con fecha específica de caducidad.

En los que no excedan de esta fecha debe figurar: “Utilícese, preferentemente antes del final” (figurando la fecha). ●

NIDOCASA

ASESORÍA INMOBILIARIA

COMPRA • VENTA • ALQUILER

TASACIONES Y HERENCIAS



gabrielnidocasa@gmail.com



648983782





La papa o patata (*Solanum tuberosum*) es una especie de planta herbácea perteneciente al género *Solanum* de la familia de las solanáceas, originaria de la región que hoy comprendería al altiplano sur del Perú y al noroeste de Bolivia

La revista **Ciudad Lineal** ya ha dedicado espacios a la patata, pero en tiempos de dificultades económicas bueno es recordar su valor alimenticio, y también su baratura en comparación con otros productos de consumo. Recordar que fuimos los españoles los que la incorporamos a nuestros alimentos, junto al maíz y el tomate, traídos de América por nuestros conquistadores, aunque tuvieron que transcurrir dos siglos para que comenzara su consumo. Junto a los cereales y las legumbres, la patata está situada en la cúspide de la conocida pirámide nutricional. Una prueba de ello es que en España consumimos unos 24 kilos al año por persona, sin llegar a lo que se recomienda del consumo de este tubérculo, que son 600 gramos a la semana. Es curioso conocer que en España contamos con 150 variedades: redondas, alargadas, aplastadas y de diversos colores, amarillas y rojas.

Dado la variedad de las mismas, su condimentación también tiene su pro-

toloco. Y bueno es conocerlo cuando se acercan fechas como las navideñas en que nos esmeramos en poner en la mesa los manjares que mejor cocinamos. El hecho de que hoy se conozca su calidad nos ayuda a cocinarlas mejor. Las que queramos cocer son aquellas que no se rompen en la cazuela que utilizamos para guarniciones o ensaladas. Con la variedad “Baraka” se pueden preparar las célebres, papas arrugadas. Si queremos guisarlas conviene hacerlas una incisión para conseguir suelten el almidón que contienen, pero tratando no se deshagan. Podemos en este caso elegir la variedad “Liseta” para freír, cuanto más compactas mejor, ya que quedarán blandas por dentro y crujientes por fuera. En este caso antes de freírlas conviene dejarlas en remojo unos minutos para que como las que se guisan, pierdan almidón. Y si quieren hacer puré conviene que se deshagan prolongando la cocción, aquí vale una variedad con nombre histórico y dulce “Monalisa”. Para tortillas es recomendable las harinosas, que no se desha-

cen y quedan blandas. En este caso es recomendable la “Spunta”.

Pero no todo el monte es orégano, las patatas pueden tener muchos defectos, manchas verdes, brotes. En el caso de los brotes debe quitarse un centímetro cuadrado de pulpa alrededor del brote. Si están demasiados crecidos, hay que desecharla. Nos quedan las que tienen partes podridas que pueden contener mohos o bacterias, éstas hay que retirarlas porque contagian a las demás. En todos los casos, las que vayamos a consumir debemos pelarlas o lavarlas, es lo mejor para la salud. Recordamos. Si las cocemos mejor al vapor que conserva mejor el sabor y las vitaminas. Si las guisamos no olvidar que suelten el almidón. Si las queremos fritas, pelarlas, escurrirlas, lavarlas o secarlas con papel para que no salte el aceite que debe estar a 170° centígrados. De cualquier forma la patata es un alimento agradable, fácil de guisar e indudablemente muy grato de ingerir. ¡Que se lo digan a nuestros visitantes cuando saborean la Tortilla Española de Patata! ●



Por favor, envíanos
Sugerencias, Colaboraciones:
Lo importante eres TÚ

ciudad lineal.net

ciudadlinealrevista@gmail.com

GUÍA DIGITAL
CIUDAD LINEAL
ANÚNCIATE

Las Mejores Ofertas
Comerciales
en un solo Click

Las Mejores
Ofertas
Comerciales
en un solo Click



ahora también: ciudadlinealdigital.com (síguenos...)



La diligencia (título original: Stagecoach) es una película estadounidense de 1939 del género western dirigida por John Ford, con John Wayne como actor principal

La Diligencia

Hace dos siglos que comenzaron a rodar por los polvorientos caminos de España las primeras diligencias, nombre que desde entonces figura como acepción de ese vocablo. Fue en Barcelona donde se constituyó una sociedad de diligencias que realizaban el recorrido **Barcelona-Reus, Reus-Barcelona**.

La diligencia según nuestro diccionario es, como acepción de tal vocablo: “Coche grande destinado a transportar periódicamente viajeros y mercaderías de un punto a otro”, similar al de Posta: “Conjunto de caballería prevenidas en los caminos a distancias convenientes para que los correos y otras personas hagan su viaje con toda diligencia”.

El 1 de octubre de 1816 se realiza el primer viaje largo en este nuevo medio de transporte. Se crea la línea **Barcelona-Valencia-Madrid**, con un

tiro de 7 mulas, años después sustituirían a éstas los caballos. Se tardaba 23 días en el recorrido. El rey Fernando VII y su familia se asomaron al balcón del palacio para contemplar el paso de la diligencia.

El hecho de que ese medio de transporte lleve a su destino correspondencia, se instituye como servicio público con el nombre de *Postas*. *Mesonero* habla de la antigua **Casa de Postas**, situada en la calle de **Pontejos**, posteriormente fue *Cuartel de Zaragoza*. Su importancia puede recogerse en que pronto se denominaron “Reales Diligencias”. Estableciéndose para facilidad del viaje **Ventas, Mesones, Posadas y Relevos** en todo su recorrido.

José María Sanz García al hablar de la calle de Alcalá en “Madrid” de **Espasa Calpe**: “Nació como viaria y carretil, con mesones, herreros y alquiladores de coches y mulas, entre oliva-

res y alguna fuentecilla (...)”. Arranque de las postas generales en la casona del *marqués de Torrecilla* había despacho de billetes y acomodada fonda. Lejos ya del Madrid de aquel siglo existía la *Vereda de Postas* que partía de la intersección de **García Morato** y **Camino del Zarzal**. Cuando los generales **O’Donell** y **Dulce** se levantan contra el gobierno *Isabelino*, quien da noticias del levantamiento es un viajero amigo del ministro de la guerra al que alerta haberse cruzado con un ejército de caballería del que no se tenían noticias fuera a maniobrar por la carretera hacia **Guadalajara**. A escasos días se daba la batalla que su curso, duración e imprecisión se conoce como “La Vicalvarada”. Las postas sirvieron de aviso para averiguar que pretendían aquel par de históricos espadones. ●



Desde mediados del mes de diciembre son muchas las familias que aprovechando rebajas, o porque los precios de los productos navideños y de Reyes no han alcanzado su Zénit, compran especialmente los juguetes. Es pues el momento de señalar las precauciones que hay que tomar teniendo en cuenta que van a ser manipulados por los más pequeños. Actualmente está en vigor el *Real Decreto 204/1995* del mes de febrero de dicho año en el que se contemplan las características que reúnen los juguetes expresadas en su etiquetado. Partiendo, que se entiende por juguete aquel producto concebido y destinado a ser utilizado en sus juegos por niños de *edad inferior a los 14 años*, en su etiquetado deben figurar los siguientes términos: nombre, razón social y marca, tanto del importador, fabricante o vendedor establecido por la UE, acompañado de su domicilio.

Igualmente debe reseñar el etiquetado el país, si el producto no procede de la Unión, o que no pertenezca a la Organización Mundial del Comercio; al tiempo de figurar en euros su precio, bien sobre el etiquetado como en el juguete. Según la naturaleza de los mismos debe figurar con la mayor claridad su uso y manejo.

Veamos ahora la clase de juguetes que deben reunir las condiciones exigidas por la UE. Los juguetes, **aquellos no destinados a menores de 3 años deben llevar la advertencia “no es conveniente para niños menos de 36 meses o de 3 años”**.

Con una indicación clara y concisa en la que se explique los riesgos específicos que puedan correrse.

Juguetes funcionales. Se denominan así a aquellos juguetes que tienen funciones similares a los destinados a adultos, que suelen ser una réplica a escala reducida. Estos deben llevar

una inscripción: **“Atención, utilícese bajo la vigilancia de adultos”**. Igualmente deben llevar su uso y empleo para su funcionamiento, precauciones a tomar por el usuario y los riesgos que se corren si no se cumplen las instrucciones para tal fin, con la nota precisa de que **“El juguete debe mantenerse fuera del alcance de niños de muy corta edad”**.

Juguetes quí micos. Peligrosos por las sustancias que puedan contener, sus instrucciones deben señalar el carácter peligroso de los mismos y las precauciones que deben adoptarse para evitar riesgos, mencionando cuales pueden ser éstos y los primeros auxilios que deberán administrarse en caso de producirse un accidente grave, provocado por una mala manipulación del juguete. Y como en los anteriores casos reseñar que dichos juguetes *deberán mantenerse fuera del alcance de los niños de muy corta edad.* ●

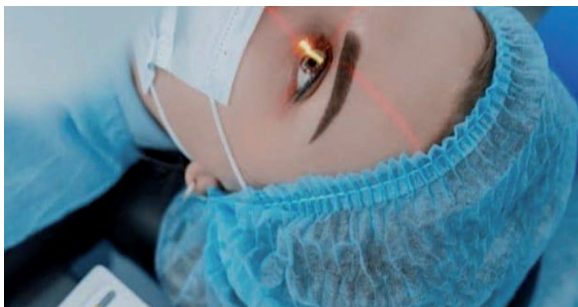


Amigos del Arte

Mayla y Mónica de Barbeito



El Milagro de la Operación Ambulatoria de Cataratas



Tengo que alabar al equipo liderado por el Dr. Mingo; Están haciendo un gran bien, a un número incontable de personas, sobre todo mayores, devolviéndoles la vista en 48 horas. Hace ya muchos años, que en el Hospital Ramón y Cajal de Madrid viene realizando con gran éxito estas operaciones. Desde aquí ¡gracias! ¡Y gracias a Dios! ●

Señales que se dejan pasar

El ruido estaba ahí desde hacía tiempo. No era fuerte ni constante, pero aparecía. Un golpe seco al arrancar la caldera, un silencio raro después. Nada que impidiera ducharse. Nada que obligara a llamar a nadie. Se dejaba pasar. Como se dejan pasar tantas cosas que funcionan a medias. No era el momento. No hacía frío todavía. Ya se miraría más adelante. El día que dejó de funcionar del todo fue rápido y definitivo. Agua fría, casa helada y una llamada urgente. El técnico tardó poco en encontrar el problema: “esto llevaba tiempo avisando” dijo, “con cambiar una pieza antes habría bastado”. La frase no sonó a reproche. Sonó a algo dicho muchas veces. Se parecía demasiado a ese hábito tan común de convivir con pequeños avisos. De normalizar ruidos, cambios leves, cosas que no impiden seguir. Mientras algo aguanta, siempre tendemos a pedirle que aguante un poco más. Esto no solo pasa con lo material, también pasa con la salud. Señales que aparecen, desaparecen y vuelven. Ajustes que se hacen para seguir funcionando. Nada grave. Nada urgente. La diferencia casi nunca está en el problema, sino en el momento. Ahí está la trampa: lo importante casi nunca avisa. Mientras no obliga a parar, se negocia con ello. Se deja para más adelante, para cuando haya tiempo o un poco más de margen. Y, aun así, no todo está perdido cuando ese margen se estrecha. Porque no siempre se trata de llegar tarde, sino de darse cuenta y actuar a tiempo. ●



Para Mayla, en su cumpleaños, porque hay personas que viven sosteniendo la vida de los demás.



El Montero de Cazorla

Restaurante, Taberna Andaluza.

Le ofrecemos una cocina exquisita muy variada, platos para todos los gustos y sugerencias de temporada, más de 30 años nos avalan dando el mejor servicio y calidad, por eso, celebre con nosotros sus fiestas familiares, cenas de empresa o cualquier evento, solicite nuestros menús.

No te puedes perder
nuestros:

- Excelentes ibéricos
- Buenas frituras
- Increíbles ensaladas
- Deliciosos arroces
- Espectaculares carnes
- Pescados frescos
- Rabo de toro
- Postres caseros

RESERVAS:

C/ Cipriano Sancho 5
(Semiesquina Alcalá 250)
Madrid.

Tfno. **914 052 615 - 913 264 874**

Y TAMBIÉN EN:

C/ de Alcalá 261
(Esquina Raquel Meller)
Madrid.

Tfno. **914 051 069 - 914 051 070**

Síguenos en:



Valle del Jerte, Madrid
Gratuito para nuestros clientes
Avenida de Daroca Nº1

www.restauranteelmonterodecazorla.com
www.restauranteplazatorosventas.com



LAS VENTAS
MERCADO SALUDABLE

EL SABOR DEL BARRIO ESTÁ EN **LAS VENTAS**

Donde Madrid se cuida, se cocina y se comparte

EVENTOS **GRATUITOS QUE NO TE PUEDES PERDER**

**CATAS Y DEGUSTACIONES
GRATUITAS**

**ESPACIO
PARA MAYORES**

**ACTIVIDADES LÚDICAS
PARA NIÑOS**



Consulta toda la
programación
de eventos



mercadoventas.es

 **MADRID**

**mercados
de madrid** 