

ciudad lineal®

www.ciudadlineal.net

EJEMPLAR GRATUITO

ABRIL 2024

N.º 368 - AÑO 35

BIENVENIDA PRIMAVERA

 **ODEON MULTICINES**

C.C. ALCALÁ NORTE · C/ ALCALÁ, 414



“ORGULLOSAMENTE LOCAL” Día Mundial de las Personas Consumidoras

Por favor, envíanos
Sugerencias, Colaboraciones:
Lo importante eres TÚ

**GUÍA DIGITAL
CIUDAD LINEAL
ANUNCIATE**

ciudad lineal.net

email: ciudadlineal@outlook.es

**Las Mejores Ofertas
Comerciales
en un solo Click**



Misterios

Drinks & Fun

TU LUGAR DE ...



Reservas
de
eventos
celebraciones....
624673880

C/ Marqués Pico de Velasco 45
28027 Madrid



MISTERIOS DRINKS FUN



50% D.T.O.

LENTES PROGRESIVAS DE ALTA GAMA



**Fluidez en la
visión de cerca**



**Precisión a todas
las distancias**



**Garantía de
adaptación**

visionarte
ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

Pide cita:



C/ Alcalá 328. 91 752 52 88

C/ Alcalde López Casero 6. 91 326 28 07

vivanta dental



IMPLANTE + CORONA DENTAL⁽¹⁾

SOLO
ESTE
MES

-20%⁽²⁾ DE D.T.O.

BOCAS REALES A PRECIOS REALES

Dra. Adriana Travieso
C/ Virgen del Val, 24.

Telf. 91 404 90 09



616 630 054

Registro Sanitario: CS-7444 - DHARMADENT S.L.N.E. - B85738854

(1) Tratamiento dental sujeto a prescripción facultativa. El tratamiento incluye implante dental, aditamento protésico y corona metal cerámica sobre implante.
(2) Descuento aplicable en tratamiento de implante + corona dental. Promoción válida del 1 al 31 de marzo de 2024. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos.
Consulta clínicas adheridas a la promoción en www.vivantadentales.es. CS-5024273



ciudad lineal
www.ciudadlineal.net
EJEMPLAR GRATUITO
ABRIL 2024
N.º 368 - AÑO 35
BIENVENIDA PRIMAVERA
C.C. ALCALÁ NORTE C/ ALCALÁ, 414

“ORGULLOSAMENTE LOCAL” Día Mundial de las Personas Consumidoras

Por favor, envíanos
Sugerencias, Colaboraciones:
Lo importante eres TU
GUÍA DIGITAL
ciudadlineal.net
Las Mejores Ofertas
Comerciales
en un solo Click

“Orgullosamente Local” Día Mundial
de las Personas Consumidoras

Ciudad Lineal
Abril 2024

N.º 368. Año 35

Publicación Gratuita
Divulgación Cultural

ciudadlineal.net

@ciudadlineal



Redacción
Publicidad

648 983 782

ghediciones@hotmail.com

Director: Gabriel Hdez.

Depósito legal: M-37565-1990

marca registrada oeppm
M 2992353

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas
de recuperación de la información ni transmitir parte alguna de esta publicación,
cualquiera que sea el medio empleado—electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.—,
sin el permiso previo y por escrito de los titulares
de los derechos de la propiedad intelectual

ZONAS DE DISTRIBUCIÓN

Manuel Becerra, Ventas, El Carmen, Quintana,
Pueblo Nuevo, Ascao, Bilbao, San Juan Bautista, Concepción,
José del Hierro, Barrio Blanco, Conde de Orgaz, Costillares,
Atalaya, Pinar de Chamartín, Las Rosas, Quinta de los Molinos,
Parque de las Avenidas

Gloria Lomana, premio Clara Campoamor: “La igualdad entre mujeres y hombres es la gran revolución del siglo XXI”



Un Premio muy Especial. El XIX Premio Clara Campoamor se suma a una larga lista de galardones. Entrega del Premio, por José Luis Rodríguez Almeida

Emocionada y agradecida por recibir un premio que reconoce un trabajo que hago con pasión se lo dedicaría a las mujeres que me impulsan día a día y me llenan de energía. Así recogí a la periodista y escritora Gloria Lomana el XIX Premio Clara Campoamor que cada año otorga el Ayuntamiento de Madrid con motivo del Día Internacional de la Mujer. Lo recibí de manos del alcalde el 8 de marzo.

Gloria Lomana es la presidenta de 50&50 Gender Leadership, una consultora especializada en la promoción real de la igualdad y la lucha contra los techos de cristal y las brechas digitales, y que apoya el liderazgo femenino mediante acciones para visibilizar el trabajo de las mujeres líderes. Algo que ella conoce bien. En 2003 fue nombrada directora de informativos de Antena 3, convirtiéndose en la primera mujer que ocupaba este puesto en una cadena privada. En aquella época no había tantas mujeres en puestos directivos como ahora y, cuando me hacían entrevistas, no destacaban mi trabajo o las innovaciones que quería introducir en los informativos, sino que me preguntaban cómo hacíamos para compaginar mi trabajo con las tareas de casa, qué tal llevaba mi familia este trabajo y tonterías así. Cuenta Lomana mientras asegura que aún hoy se cuestiona el liderazgo de las mujeres mucho más que el de los hombres. Una mujer que está arriba

tiene que haber demostrado mucho más que un hombre, más capacidad, más preparación. Y no solo eso. Para Gloria Lomana no deja de ser significativo que se siga hablando de aspectos como nuestra sensibilidad, la falta de experiencia para gestionar equipos grandes, que no dejan de ser sesgos, y el periodismo no es una excepción.

Y eso, a pesar de que las mujeres demandamos menos. Por cada mujer que pide una promoción salarial, hay cinco hombres que explica. Nosotras somos de esperar a que nuestro trabajo hable por nosotras y esto tiene que cambiar, hay que levantar la mano y decir aquí estoy yo porque esta actitud perpetúa el techo de cristal.

En marzo de 2019, tras cuarenta años ejerciendo el periodismo, dio un cambio en su vida profesional y fundó 50&50 Gender Leadership. Hace tiempo que conocía y participaba en organizaciones que desarrollaban acciones con niñas, y tenía especial contacto, por un tema personal, con mujeres y niñas africanas con historias dramáticas. Cuenta la periodista. Tantos años trabajando 24x24 horas, con tanta responsabilidad, pensando que era un buen momento para empezar una tarea con proyección social y colaborativa donde pudiera poner el alma por completo. ●

ALCALA 534

GRUPO



SPOTiCAR

¡BOMBAZO!

¡PEUGEOT ALCALÁ 534 SE CAMBIA EL NOMBRE POR EL DE
ALCALÁ 534 GRUPO!!

NO SÓLO COMERCIALIZARÁ LA MARCA PEUGEOT, SI NO TAMBIÉN CITROËN

VISITA SUS INSTALACIONES DE SATE – M30
C/Virgen de la Paz 8, 28027 Madrid



PEUGEOT

NUEVO E-2008

100% ELÉCTRICO



CREE EN TU PROPIO CAMINO

HASTA 406 KM DE AUTONOMÍA ELÉCTRICA*

PEUGEOT RECOMIENDA TotalEnergies PSA FINANCE Atención al cliente: 91 347 22 41

Gama Nuevo E-2008: Motor eléctrico. Consumo eléctrico WLTP combinado de la versión básica sin opciones (kWh/100 km) desde 15,2 a 15,9. Emisiones de CO₂ WLTP (gr/km) 0.

*Autonomía WLTP 406 km. Datos en proceso de homologación. Más información en <https://www.peugeot.es/wltp.html>

C/ Virgen de la Paz 8,
28027 Madrid
91 404 53 86

PEUGEOT ALCALA 534
www.alcala534.com

Ctra. de Valencia, km 7,3
28031 Madrid
Av. de la democracia 21
91 741 51 11

Escolares del distrito participan en el Pleno Infantil y Adolescente



están la organización de más actividades adaptadas a su tramo de edad en la programación de fiestas, la apertura de un centro de ocio juvenil o un proyecto de mediación intercultural para mejorar la convivencia. Otras iniciativas han sido la peatonalización del acceso al colegio M^ojo, campañas de sensibilización para promover el buen trato a las colonias de gatos que habitan en el barrio de La Elipa, la instalación de juegos infantiles inclusivos en los parques, más fuentes para beber o la organización de actividades en los colegios para combatir el acoso escolar.

Álvarez se ha comprometido a estudiar las actuaciones planteadas en las que la Junta de **Ciudad Lineal** es competente y a trasladar las demás a las áreas de Gobierno correspondientes. «Iniciativas muy valiosas fruto de vuestro trabajo en la Comisión de Participación Infantil y Juvenil para mejorar la vida de los vecinos del distrito».

Durante esta sesión se ha llevado a cabo también la renovación de los miembros de la Comisión de Participación Infantil y la Adolescencia del distrito que cuenta con dos subcomisiones, una de Infancia y otra de Adolescencia. ●

La concejala de **Ciudad Lineal**, **Nadia Álvarez**, presidió el primer Pleno de la Infancia y la Adolescencia del mandato en el que han participado una treintena de escolares de los centros educativos San Juan Bosco, M^ojo, Gustavo Adolfo B^oquer e Infanta Elena, así como de las entidades Fundación Amigo, Centro de Día infantil Cruz Roja y Residencia

Manzanares. Álvarez les ha agradecido «las interesantes propuestas que han traído a este pleno para mejorar los espacios públicos, la convivencia en los colegios, la limpieza o la promoción del ocio saludable».

Entre las propuestas concretas que han planteado los jóvenes del distrito

150.000 euros para mejorar el centro municipal Luis Vives

La concejala de **Ciudad Lineal**, **Nadia Álvarez**, visitó el Centro Municipal de Mayores y de Servicios Sociales Luis Vives tras las obras de mantenimiento ejecutadas por la junta del distrito, en las que se han destinado 150.000 euros «para mejorar la calidad de los servicios que se prestan a los usuarios» ha explicado Álvarez.

Los trabajos han consistido en la reparación de la cubierta-lucernario del patio central del centro de servicios sociales, además del saneamiento de los falsos techos,



pintura de varias estancias e instalación de elementos de accesibilidad. Por su parte, en el centro municipal de mayores se ha sustituido la cubierta del porche exterior, reparado y pintado las paredes y techos de zonas comunes, además de la revisión del sistema de climatización. Asimismo, se ha adecuado la rampa de acceso e instalado iluminación.

Álvarez ha reiterado el compromiso de la junta municipal de seguir «priorizando el buen mantenimiento y conservación de todas las instalaciones municipales del distrito» ●



C/ Virgen de la Paz 8
28027 Madrid
91 404 53 86

PEUGEOT ALCALA 534
www.alcala534.com

Ctra. de Valencia, km 7,3
28031 Madrid
Av. de la democracia 21
91 741 51 11



CALLE LÓPEZ DE
HOYOS 344



ESTUDIO EN VENTA
SE ENTREGA A FINALES DE
JULIO 2024.
PUEDES DISEÑARLO A TU
GUSTO.



195.000€

Cerca del  de Esperanza

 40  1

 INFO@ASIHOGAR.ES

 608863334
611374719

LAS IMAGENES SON SIMULACION DE POSIBLE ESTADO FINAL

Actividades en los colegios para ayudar a conciliar a las familias



El ajetreo de la vida diaria imposibilita, en ocasiones, que las jornadas laborales estén en consonancia con el horario escolar, lo que obliga a padres y madres a expresar su imaginación para **conciliar trabajo y familia**. Para que esta balanza se equilibre, trece centros educativos públicos de **Ciudad Lineal** desarrollan un **programa de actividades gratuitas** que contribuyen a la formación integral de los niños pequeños.

La Junta Municipal de **Ciudad Lineal** lo estructura en cuatro bloques: área lúdica, área psicofísica, expresión plástica, y animación a la lectura y estimulación cognitiva que tiene como objetivos complementar la formación del colegio mediante la socialización de los alumnos, las habilidades de creación manual y de expresión, el desarrollo de la autonomía personal o la integración de alumnos con alguna discapacidad.

Este programa de conciliación comienza con la **Ludoteca** donde llegan los **Primeros del cole** a partir de las 7:30 h.

En este espacio se favorece el desarrollo psicomotriz de los escolares mediante propuestas de juego donde se potencian valores como el compañerismo, la solidaridad, el trabajo en equipo o el respeto. Una propuesta para que los pequeños comiencen las clases bien cargados de energía positiva.

Al terminar las clases, las familias tienen a su disposición un completo programa de **actividades extraescolares** que de 16:00 a 17:00 h posibilita que se rematen las jornadas laborales mientras los niños practican deporte, desarrollan su creatividad, potencian su expresión corporal o realizan talleres de animación a la lectura o técnicas de estudio.

Los alumnos pueden asistir a **teatro** con juegos y dinámicas de *role playing* e interpretación básica; **talleres de creatividad infantil y manualidades** que potencian la psicomotricidad fina, la atención y la concentración; en el **área de animación a la lectura** enriquecen su expresión oral y escrita a través de cuen-

tacuentos y otras actividades de dramatización; en el **taller de técnicas de estudio** aprenden a optimizar el tiempo de estudio para que sea fructífero. Además, los alumnos que lo necesiten disponen de refuerzo en el contenido curricular como una extensión del horario lectivo.

Esta ayuda a la **conciliación laboral y familiar** se extiende a periodos vacacionales con la organización de **campamentos urbanos gratuitos** en colegios de La Elipa y San Pascual con actividades lúdico-educativas durante los días no lectivos del mes de julio, Navidad y Semana Santa.

Porque toda ayuda es poca cuando se habla de conciliación, la Junta Municipal de **Ciudad Lineal** desarrolla este programa para facilitar esta ardua tarea: los escolares ocupan su tiempo libre mientras complementan el aprendizaje en las aulas, desarrollan sus habilidades sociales y se hace efectivo, en la medida de lo posible, el principio de igualdad de oportunidades en los centros escolares. ●



**General
Optica**



Te esperamos en:

- Alcalá, 294.
 - Alcalá, 413, Local 1,3.
 - Clara del rey, 53.
- Madrid**

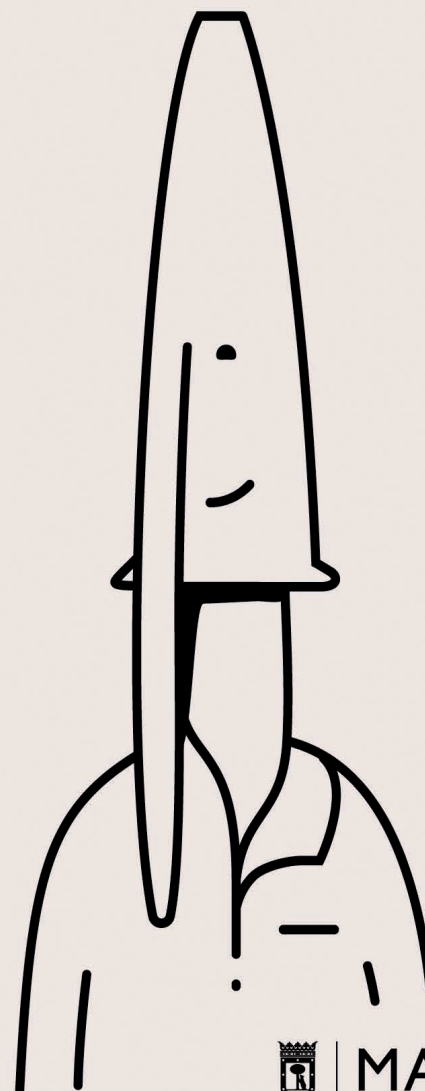
“QUIERO TRABAJAR
DE ADMINISTRATIVO”

EL PUESTO ES TUYO

Servicio de búsqueda de
Empleo y Formación

ae AGENCIA
PARA EL EMPLEO

aemadrid.es



MADRID

Tributo a las mujeres en la programación cultural de marzo



Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón conocida como Frida Kahlo, pintora mexicana, esposa del también pintor Diego Rivera. Su obra giró temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento. Es considerada como un icono pop de la cultura mejicana, y un gran icono para la mujer del siglo XXI

La agenda cultural de marzo se escribió con nombre de mujer en **Ciudad Lineal**. En el mes donde se visibiliza la lucha por alcanzar la *igualdad real* entre hombres y mujeres, los centros culturales se llenaron de espectáculos teatrales, musicales e infantiles que rinden homenaje a la figura femenina.

Además, se programó un **ciclo de cine espáñol en femenino** donde se proyectaron las películas *La vida secreta de las palabras* dirigida por *Isabel Coixet*, *Invisibles*, dirigida por *Gracia Querejeta* (CC. San Juan Bautista) y *La boda de Rosa* de *Icíar Bollain* (CC. Príncipe de Asturias).

Sobre las tablas del **Centro Cultural San Juan Bautista** se representó la obra *Ganas de reír* de los hermanos *Álvarez Quintero*, una comedia sorprendente llena de frescura y humor. En el ámbito teatral destacó el concierto de *Uva Lunera* acompañada de su piano; jazz vinculado a la música de Brasil con *Marco Martínez* y *Mónica Matabuena*; los boleros por rumba de *Elizabeth Durán*; una tarde de *rap* con el artista

emergente *Zeta O* que presentó su primer álbum, *¿Dónde os de un futuro incierto?* o la poesía emocional de *Mariela Casetta*, con canciones bellas y profundas que trasladaron al espectador de la nostalgia a la alegría de vivir el presente. Los pequeños podrán divertirse con el espectáculo *¿Alexa?* un dispositivo inteligente cansada de obedecer.

El **Centro Príncipe de Asturias** albergó interesantes propuestas como *¿AraBand?* un concierto diseñado para todos porque cada canción se puede cantar, bailar o acariciar los oídos; *¿Tango de mujer?* un espectáculo encarnado en la voz de *Romina Bianco* o el dúo *Sitnikava-Mulero* para tocar las *Cuatro Estaciones de Vivaldi*. También se representaron las obras de teatro *¿Cuanto peor, mejor?* y *¿La penúltima en casa?* Y continuó el ciclo de *Teatro para bebés* con una nueva propuesta, *¿Eolo y los anemómetros?*

En el **Centro Cultural La Elipa** se representó la obra teatral *¿El valor de las mujeres?* donde se da vida a diversos personajes de mujeres que persiguen

alcanzar sus objetivos disfrazadas de hombres. En el ámbito musical destacó un tributo a *Barbara Streisand*; el *Grupo Mujeres* en pie que cantaron a la *Madre Tierra* la coral *Ricardo Villa*, el recital de piano y soprano *¿Épera y Tó?* con una selección de piezas de grandes compositores; una propuesta de música latinoamericana con *Las Chirraras*, y el concierto del pianista *Basilio Martí* y su trabajo *¿Suite para un perro andaluz?*

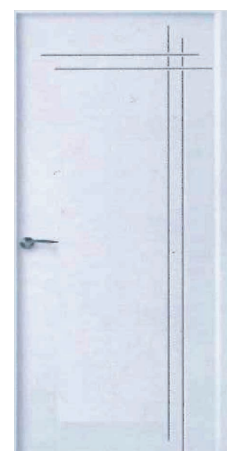
El **Auditorio Carmen Laforet** dedica su programación a los pequeños de la casa con cuatro divertidas propuestas: *¿Dos niñas muy valientes?* el cine familiar *¿Más allá de la luna?* el tributo teatral *¿Alas para volar?* arte y vida de *Frida Kahlo* y para los amantes de clown, *¿Tarar' y Tatán* buscando la luna.

Recuerda que el reparto de entradas se realiza en los respectivos centros culturales a partir de las 10:00 h del día anterior a la celebración del espectáculo, y se entrega un máximo de dos entradas por espectador. Consulta los detalles de la programación cultural de **Ciudad Lineal** del mes de abril 2024. ●

PUERTAS GONMAN, S.L.



OFERTAS MENSUALES: 📞 630 621 971



**ALMACÉN
Y VENTA**

**Especialistas en Puertas Lacadas
Interiores y Frentes de Armarios, Corredoras,
Acorazadas-Blindadas, Tarima Flotante**



**91 408 22 55
91 368 01 55**

Calle de los Urquiza, 11. 28017 Madrid
(Junto al Metro de Quintana)

www.puertasgonman.es - contacto @puertasgonman.es

Hidalgo presenta la campaña 'Orgullosamente Local'



Engracia Hidalgo y Nadia Álvarez visitaron el Mercado Municipal de Las Ventas coincidiendo con el Día Mundial de las Personas Consumidoras

en el distrito de Centro; Mercado municipal de Puente de Vallecas, en el distrito de Puente de Vallecas; Mercado de Las Ventas, en el distrito de Ciudad Lineal; calle de Abtao en el cruce con calle de Valderribas, junto al Mercado de Pacífico, en el distrito de Retiro; calle Narvêz con Felipe II, en el distrito de Salamanca y la Glorieta de Cuatro Caminos, en el distrito de Tetuán.

Premio Consumo Responsable Ciudad de Madrid

Por otra parte,

Hidalgo ha anunciado la próxima convocatoria del Primer Premio de Consumo Responsable Ciudad de Madrid para distinguir a quienes destaquen por su labor a favor del consumo responsable y la defensa de los consumidores en la capital.

El certamen tendrá tres categorías diferentes: por un lado, se reconocerá la labor de los empresarios que contribuyan a la formación y protección de los consumidores en favor de un consumo responsable; una segunda categoría premiará aquellas acciones encaminadas a facilitar la accesibilidad e incluso de las personas con discapacidad cognitiva. Finalmente, la tercera categoría se dedicará al mejor relato infantil o juvenil sobre educación en consumo y los derechos de las personas consumidoras.

OMIC

Para publicitar los servicios gratuitos que prestan las Oficinas Municipales de Información al Consumidor (OMIC) Central y de las Juntas Municipales, se ha producido un vídeo informativo elaborado en un formato actual y directo, que se difunde inicialmente en la web y redes sociales municipales y en las pantallas con las que cuentan algunos mercados municipales. ●

La delegada de Economía, Innovación y Hacienda, Engracia Hidalgo, acompañada por la concejala del distrito de Ciudad Lineal, Nadia Álvarez, visitaron el Mercado Municipal de Las Ventas donde, coincidiendo con el Día Mundial de las Personas Consumidoras, ha presentado la campaña 'Orgullosamente Local' que ha reafirmado el compromiso del equipo de Gobierno con la promoción de un consumo responsable, informado, consciente y crítico.

Hidalgo ha destacado la importancia de esta campaña para poner en valor el servicio diferenciado que ofrecen los comercios de proximidad a través de su atención humana y cercana, además de concienciar sobre nuestro papel como agentes de cambio en nuestra propia vecindad. El consumo responsable pasa por fomentar el consumo de proximidad, apoyando a las tiendas, locales y comercios que conforman nuestros barrios, e integrar los criterios sociales, medioambientales y éticos en la toma de decisiones que ha asegurado.

Bienestar colectivo y un entorno más equitativo

Según ha informado la delegada, la campaña 'Orgullosamente Local' se desarrollará a lo largo de 2024 en diferentes medios. Así, se presentará en mobiliario

urbano digital, redes sociales y en pantallas de mercados municipales, que, además, emitirán, por primera vez, vídeos informativos sobre distintos aspectos relacionados con la defensa de los derechos de las personas consumidoras.

Tanto el vídeo informativo como la propia campaña están presentes ya en la web y redes sociales municipales, así como en las 140 pantallas digitales de los 23 mercados municipales que configuran la red canal mercado a la que acceden las más de 385.000 personas que semanalmente acuden a los mismos. La red de canal mercado se suma a los canales de información al consumidor emitiendo también las películas informativas, consejos y recomendaciones en consumo que hasta ahora se venían difundiendo en las redes.

Día de las Personas Consumidoras

Además, para conmemorar el Día de las Personas Consumidoras, el Ayuntamiento instalará seis puntos de información en distintas ubicaciones de la ciudad en los que se brindará asesoramiento sobre temas relacionados con los derechos de las personas consumidoras.

Las ubicaciones de estos puntos son la calle Arenal, esquina plaza de Celenque,

BIG PIZZA



CONDESA DE VENADITO 16, MADRID



641 73 06 73

Glovo?

JUST EAT

Uber Eats

bici**mad**

Revoluciona
tu movilidad

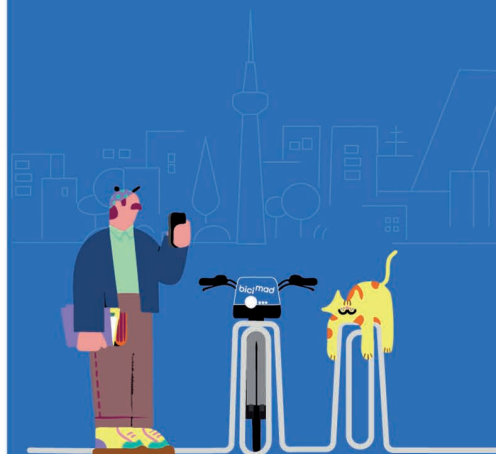
21 distritos
7.500 bicis
611 estaciones



MADRID
360



Son tuyas,
cuídalas



El Centro de Salud Daroca, a la vanguardia en investigación biomédica

Gran parte de los profesionales del Centro de Salud Daroca participan actualmente en estudios de investigación en oncología, salud urbana, inequidades en salud, farmacogenética y salud mental.

El Centro de Salud Universitario Daroca lleva una larga trayectoria tanto en el ámbito de la docencia (formación de estudiantes universitarios de medicina, enfermería y formación profesional en higiene dental, así como de MIR, EIR y PIR) como de la investigación. Dada la gran cantidad de población que atendemos en nuestro dentro de salud (es uno de los más grandes de Madrid) y la formación especializada de muchos de sus profesionales, ha sido elegido en numerosas ocasiones para participar en estudios de investigación multicéntricos.

En colaboración con el Centro de Tecnología Biomédica de la Universidad Politécnica de Madrid, más de 30 profesionales y 100 pacientes del Centro de Salud Daroca participan en estos momentos en el proyecto ONCOREC, que tiene como objetivo principal identificar nuevas vías de detección temprana de recaídas en pacientes con cáncer de colon. Para ello se va a diseñar un algoritmo matemático con los datos de distintos marcadores de células iniciadoras de tumores y su presencia en pacientes de cáncer colorrectal. Este algoritmo matemático se va a realizar con ayuda de Inteligencia Artificial, más concretamente con el modelo Machine-Learning (aprendizaje automatizado).

Desde 2016 más de 20 profesionales y 150 pacientes del Centro de Salud Daroca están participando en el estudio Heart Healthy Hoods, impulsado por la Universidad de Alcalá y financiado con fondos de la Unión Europea. Este estudio observacional tiene como objetivo estudiar la asociación entre el riesgo de sufrir una patología cardiovascular y diversos condicionantes de la vida de más de 2500 pacientes de diversas zonas de Madrid. El seguimiento se ha hecho durante más de 5 años y toma en cuenta características del entorno urbano respecto a la dieta, el consumo de alcohol, la actividad física

y el tabaquismo. En el último año se ha puesto en marcha un subestudio para analizar qué tipo de espacios físicos utiliza la población del estudio para realizar actividad física. Para ello se han utilizado acelerómetros y GPS en los dos Centros de Salud seleccionados en Madrid, entre ellos el de Daroca.

La Dra. Julia Martínez Alfonso, médica de familia y comunitaria en el Centro de Salud Daroca, ha publicado recientemente varios artículos en revistas internacionales médicas de gran prestigio como International Journal of Public Health y BMC Medicine. Estos artículos estudian la asociación entre las condiciones socioeconómicas de las personas y la evolución y gravedad del impacto de enfermedades como la infección por COVID o la diabetes tipo I.

Desde hace 2 años más de 20 profesionales y 75 pacientes del Centro de Salud Daroca participan en el estudio MIND/COVID-19. Este estudio se desarrolla de manera simultánea en diversos países y para ello se han seleccionado en España centros sanitarios de 6 comunidades autónomas. Está impulsado por el Instituto Hospital del Mar de Investigaciones Médicas de Barcelona y pretende estudiar el impacto en la salud mental de la pandemia por COVID-19.



Sebastian-Valles et al. BMC Medicine (2024) 22:37
<https://doi.org/10.1186/s12916-024-03254-w>



BMC Medicine

RESEARCH ARTICLE

Open Access



Impact of socioeconomic status on chronic control and complications of type 1 diabetes mellitus in users of glucose flash systems: a follow-up study

Fernando Sebastian-Valles^{1*}, Julia Martínez-Alfonso², Jose Alfonso Arranz Martín¹, Jessica Jiménez-Díaz³, Iñigo Hernando Alday⁴, Víctor Navas-Moreno¹, Teresa Armenta Joya¹, María del Mar Fandiño García³, Gisela Liz Román Gómez³, Jon Garai Hierro⁴, Luis Eduardo Lander Lobariñas³, Purificación Martínez de Icaya³, Miguel Antonio Sampedro-Nuñez¹, Vicente Martínez-Vizcaino^{5,6} and Mónica Marazuela¹

Author details

¹Department of Endocrinology and Nutrition, Hospital Universitario de La Princesa, Instituto de Investigación Sanitaria de La Princesa, Universidad Autónoma de Madrid, 28006 Madrid, Spain. ²Department of Family and Community Medicine, Centro de Salud Daroca, 28006 Madrid, Spain. ³Department of Endocrinology and Nutrition, Hospital Universitario Severo Ochoa, Leganés, 28194 Madrid, Spain. ⁴Department of Endocrinology and Nutrition, Hospital Universitario Basurto, 48013 Bilbao, Spain. ⁵Health and Social Care Research Center, Universidad de Castilla-La Mancha, 16071 Cuenca, Spain. ⁶Facultad de Ciencias de La Salud, Universidad Autónoma de Chile, Talca, Chile.

Received: 7 August 2023 Accepted: 10 January 2024

Published online: 25 January 2024

Recientemente, el Centro de Salud Daroca ha sido seleccionado para participar en el estudio BIOfRAM22. El objetivo de este estudio es la determinación de biomarcadores farmacogenéticos que puedan contribuir a mejorar la seguridad y eficacia de los medicamentos. Se pretende identificar los marcadores genéticos que puedan prevenir reacciones adversas a determinados medicamentos en personas concretas y que ayuden a predecir una mejor eficacia de los tratamientos. Este estudio se va a desarrollar de manera simultánea en centros sanitarios de 8 comunidades autónomas y en Madrid está impulsado por el Instituto de Investigación Sanitaria del Hospital de la Princesa.

La actividad investigadora del Centro de Salud Daroca supone una contribución más de sus profesionales sanitarios en su empeño por mejorar la salud de las 56.000 personas a las que atienden. La investigación se suma a la actividad clínica de atención directa en consulta, las actividades preventivas (vacunaciones, detección precoz de cáncer de colon, cervix, mama...) la atención en domicilios, la docencia y la actividad comunitaria.

Antonio Cabrera y Nuria Jiménez.
Médicos de Familia en el Centro de Salud Daroca



International Journal of Public Health
 ORIGINAL ARTICLE

published: 16 December 2022
 doi: 10.3389/ijph.2022.1605481



Economic Migrants and Clinical Course of SARS-CoV-2 Infection: A Follow-Up Study

Julia Martínez-Alfonso¹, Arthur Eumann Mesas^{2,3*}, Nuria Jimenez-Olivas¹, Antonio Cabrera-Majada¹, Vicente Martínez-Vizcaino^{2,4} and José Manuel Díaz-Olalla⁵

¹Primary Care University Center Daroca, Madrid, Spain, ²Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, Spain, ³Postgraduate Program in Public Health, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Brazil, ⁴Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Autónoma de Chile, Talca, Chile, ⁵Madrid Salud Public Health Institute of Madrid, Madrid, Spain

LOS ÚLTIMOS **ESTRENOS**



ODEON
MULTICINES
ALCALÁ NORTE

TU
CINE
EN MADRID

C.C. ALCALÁ NORTE · C/ ALCALÁ, 414



WWW.ODEONMULTICINES.COM



ODEON MULTICINES

ALCALÁ NORTE

LOS ÚLTIMOS **ESTRENOS** CON LOS MEJORES **PRECIOS**

LABORABLE

LUNES, MARTES Y JUEVES

6'00
€

REDUCIDA LABORABLE

CARNET JOVEN, UNIVERSITARIO, -13 AÑOS

5'50
€

ODEON DAYS

MIÉRCOLES

5'00
€

REDUCIDA FIN DE SEMANA

CARNET JOVEN, UNIVERSITARIO, -13 AÑOS

6'00
€

ESTRENOS

VIERNES

6'00
€

LABORABLE + 65 AÑOS

LUNES, MARTES Y JUEVES

5'50
€

FIN DE SEMANA

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

7'00
€

FIN DE SEMANA +65 AÑOS

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

6'00
€

MOVIE3

UNA EXPERIENCIA COMPLETA

11'00
€

ENTRADA
+ PALOMITAS 150 grs.
+ REFRESCO 50 cl.

EXCLUSIVAMENTE
EN ODEON MULTICINES



YA DISPONIBLE
EN GOOGLE PLAY



YA DISPONIBLE
EN APP STORE



COMPRAS TUS
ENTRADAS

*Miércoles, día del espectador, el precio de la promoción es de 9'00 €.

Promoción **no válida en festivos** y no acumulable a otras promociones.

La empresa se reserva el derecho de modificar y cancelar la promoción por causas imputables a distribuidoras.

CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS

C/ Hermanos García Noblejas, 14

TEL.: 91 776 78 10

Ciudad Lineal (L5)
Pueblo Nuevo (L5, 7)

4, 38, 48, 70, 77, 104,
105, 109, 113

ABRIL 2024

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



Agenda Cultural

DEL 4 AL 30 DE ABRIL

Transpersona

DE CARLOS ESCOLÁSTICO,
JULIO GRISALES Y CÉSAR ROJAS

La exposición ofrece una mirada diferente del colectivo trans, en la que los fotógrafos se centran en la parte espiritual y emocional de las personas que han retratado.



VIERNES 5 | 19 h

Al Aleph pasando por Macondo

POR NELSON CALDERÓN

El narrador nos trasladará a las voces de autores que nos han dejado su legado de palabras: Borges, Arguedas, García Márquez, Cortázar o Galeano.



SÁBADO 6 | 2 PASES

Bu

CÍA. MARGARITO Y CÍA.

Una sencilla y tierna historia sobre cómo se hicieron amigos en la playa un pescadito llamado Bu y Amiga, una niña a la que le encantaba jugar con la brisa del mar. DE 6 A 36 MESES



VIERNES 12 | 19 h

¿Cómo hemos llegado hasta aquí?

CÍA. EDUCA POP

Espectáculo que oscila entre el musical, la autoficción, el análisis social y el viaje del héroe mitológico clásico.



SÁBADO 13 | 19 h

Raíz

Más que un proyecto musical es un puente cultural que celebra la diversidad y la conexión entre España y México, a través de la magia de la música. La formación combina voz y dos guitarras.



VIERNES 19 | 19 h

Capo D'Astro ESOS DÍAS AZULES

Concierto recopilatorio de poemas musicados de Antonio Machado con canciones de distintos autores. Un recorrido emotivo y apasionante por la poesía de este poeta universal.



SÁBADO 20 | 19 h

Ganas de reñir

CÍA. LA GENTE DEL ENTRESOL

Con el firme propósito de hacerles reír, realizan a la par un homenaje a los Hermanos Álvarez Quintero.



VIERNES 26 | 19 h

Un paseo por el folclore español

CÍA. ENCOMIENDA MAYOR
DE CASTILLA

Un recorrido por la geografía española y su danza más tradicional.



SÁBADO 27 | 19 h

Las bicicletas son para el verano

CÍA. TEATRO Y TRANSFORMACIÓN

Adaptación de la obra de Fernando Fernán Gómez. Cuenta el día a día de una familia y el de sus vecinos.



X @JMDCiudadLineal

f @DistritoCiudadLineal

ENTRADAS

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

- Máximo 2 entradas por espectador.
- Teatro para bebés: Exclusivamente una entrada por bebé y un acompañante.
- El acceso es libre hasta completar aforo.
- Programación sujeta a posibles cambios.

CENTRO CULTURAL SAN JUAN BAUTISTA

C/ San Nemesio, 4

TEL.: 91 415 77 05

Arturo Soria (L 4)
Avenida de La Paz (L 4)

9, 11, 53, 70, 72, 73,
120, 122

ABRIL 2024

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



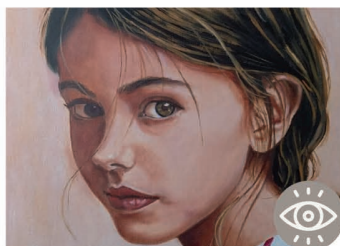
Agenda Cultural

DEL 2 AL 29 DE ABRIL

Las miradas del alma

DE M^a JOSÉ RICO ÁLAMO

Las miradas de los retratos expresan diversas emociones, así como rasgos de la personalidad de la autora. Sus cuadros nacen de la emoción y del corazón.



VIERNES 5 | 19 h

60 min

Mago Rubén Muñoz

Su puesta en escena engancha, no es solo magia, es espectáculo. De él dicen que es impoluto, desconcertante, increíble, hipnótico... Un auténtico ilusionista.



SÁBADO 6 | 19 h

70 min

En defensa propia

CÍA. LOS HOJALATA TEATRO

Nuestros propios miedos nos llevan a veces a hacer las locuras más insospechadas. Prudencia y Soledad se reúnen para despedir el año, pero no saben lo que el nuevo año les depara...



VIERNES 12 | 19 h

80 min

Danzas del mundo

CÍA. ARAMADRID

Colorido y variedad en este gran espectáculo en el que se presentan las danzas del mundo en unión con danzas de España, acompañadas de música en directo.



SÁBADO 13 | 19 h

75 min

Orquesta Allegro

CONCERTO CON ANIMA

Un repertorio único que dejará una huella imborrable. El aire español y sensual de Carmen, el lirismo romántico de Bruch, el movimiento de una danza brahmiana, el jugueteo clásico de Weber...



VIERNES 19 | 19 h

75 min

El Quijote

CÍA. LA PICALAGARTOS TEATRO

Esta es la historia de un ingenioso hidalgo de la Mancha que tras perder el juicio decide armarse caballero andante con sus armas y caballo. Junto a Sancho Panza se enfrentará a múltiples peligros.



SÁBADO 20 | 19 h

60 min

Román Filiú

SUITE ORIENTAL

Los sonidos fabulosos de su natal Santiago de Cuba cobran vida en esta suite, donde la improvisación, la composición y los ritmos contagiosos, se dan la mano.



VIERNES 26 | 19 h

60 min

Tributo a Los Panchos

El homenaje recrea las canciones más conocidas y emblemáticas de este trío, y de esos boleros que enamoraron a generaciones en todo el mundo.



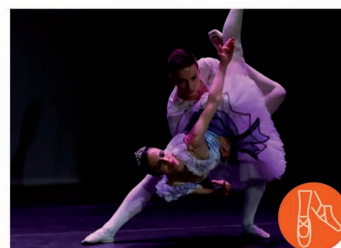
SÁBADO 27 | 19 h

70 min

La evolución de la danza

CÍA. DANZA DE LAS ARTES

La evolución de la danza clásica a través de los diferentes ballets, desde el Romanticismo del siglo XIX hasta llegar a la actualidad.



MÚSICA
TEATRO

INFANTIL
DANZA

CINE
EXPOSICIÓN

TALLER
LITERATURA

X @JMDCiudadLineal

f @DistritoCiudadLineal

ENTRADAS

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

- Máximo 2 entradas por espectador.
- El acceso es libre hasta completar aforo.
- Programación sujeta a posibles cambios.

CENTRO CULTURAL LA ELIPA

C/ Santa Felicidad, 39

TEL.: 91 405 53 12

La Elipa (L 2)

15, 28, 110, 113, 210

ABRIL 2024

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



Agenda Cultural

DEL 2 AL 29 DE ABRIL

Urbex. El paso del tiempo

FOTOGRAFÍAS DE CLARA CRUZ

Con esta muestra la autora intenta hacer ver el paso del tiempo, cómo las cosas, los lugares, las personas, se deterioran y desaparecen en el olvido.



VIERNES 5 | 19 h

60 min

Predicadores de la impro

CÍA. MERCURIA TEATRO

Nos someteremos a los más ridículos retos de improvisación, en este espectáculo participativo donde nadie sabe lo que ocurrirá.



SÁBADO 6 | 19 h

60 min

¿Nos vamos de Feria?

Sin movernos de Madrid, nos acercamos a la esencia de la Feria de Abril sevillana, con las voces y el salero de Ana María Puente y María Gracia.



VIERNES 12 | 19 h

90 min

Amores, desamores y otras zarandajas

CÍA. UNICORNIO TEATRO

Qué mejor excusa que el amor para hacer un recorrido por los textos de nuestros grandes autores.



SÁBADO 13 | 19 h

60 min

Reinas de Corazones

Dos amigas cantantes y un pianista se encuentran en el escenario, las letras de las canciones están llenas de sentimientos y sentidos... ¿Seguirán siendo amigas?



VIERNES 19 | 18 h

50 min

El libro de Bigotof

CÍA. ATELANA TEATRO

El profesor Bigotof va a ver su sueño hecho realidad: todas sus aventuras editadas en un libro, pero un inoportuno despiste hará que pierda sus escritos... A PARTIR DE 4 AÑOS



SÁBADO 20 | 19 h

70 min

Fugaces

CÍA. SERENDIPITY TEATRO

Una obra divertida, entrañable, a la vez cruda y llena de difíciles decisiones, porque de eso trata la vida y el amor, de superar cualquier dificultad, de creer en el destino o de fabricarlo tú mismo.



VIERNES 26 | 19 h

70 min

Folclore de Madrid

Danzas castellanas y goyescas
ASOC. UNIVERSITARIA 'EL CANDIL'

Danzas folclóricas madrileñas en su doble vertiente: bailes castellanos de origen popular y bailes goyescos.



SÁBADO 27 | 19 h

60 min

Mari Pepa de Chamberí

LA MAGIA DEL CUPLÉ

Un espectáculo musical muy alegre. Los temas más populares del género del cuplé y canciones tradicionales, a ritmo de cuplé, pasodoble o tango.



MÚSICA

TEATRO

INFANTIL

DANZA

CINE

EXPOSICIÓN

TALLER

LITERATURA

X @JMDCiudadLineal

f @DistritoCiudadLineal

ENTRADAS

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

- Máximo 2 entradas por espectador.
- El acceso es libre hasta completar aforo.
- Programación sujeta a posibles cambios.

AUDITORIO

CARMEN LAFORET

C/ Jazmín, 46

TEL.: 91 383 14 56

 Pinar de Chamartín
(L 1 y 4, ML-1)

 29, 125, 129, 150

ABRIL
2024

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



Agenda Cultural

SÁBADO 6 | 19 h

 60 min

Diverlírica

ESTAMPAS DE ZARZUELA

Recorrido por obras representativas de nuestro género lírico, con títulos como "La verbena de la Paloma", "La Revoltosa", "Agua, azucarillos y aguardiente", "Luisa Fernanda" y "La tabernera del puerto" entre otras, que nos llevarán por un sendero de música, teatro, humor, y para muchos, un poco de nostalgia.



SÁBADO 20 | 18 h

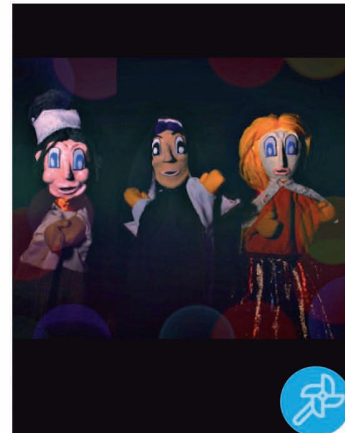
 50 min

La escritora cautiva

CÍA. TEATRO FIRULETE

A la escritora favorita de Telma, Godofreda García Von Struddel, la han secuestrado y encerrado en La Torre del Olvido. Tras averiguar que detrás del secuestro se esconde el temible Canon, Telma hará cualquier cosa para liberar a la mujer que tan hermosos cuentos ha escrito para ella.

A PARTIR DE 5 AÑOS



SÁBADO 13 | 18 h

 50 min

La torre de los libros

CÍA. GRUPO SAUCO

Con un retablo de títeres y muchos personajes, nos adentraremos en el mundo medieval, y acompañaremos a Juanito y María a salvar la torre del castillo, donde se encuentran los libros más valiosos que guardan todo el conocimiento de la humanidad.

A PARTIR DE 5 AÑOS



SÁBADO 27 | 18 h

 50 min

La cuerda de colores

CON SILVINA RODRÍGUEZ

Este cuentacuentos nos invita a dar un paseo por la historia del libro, un viaje a través de la máquina del tiempo donde la narradora nos contará cómo nacieron los primeros libros y los elementos de los que estaban hechos.

A PARTIR DE 4 AÑOS



VIERNES 19 | 19 h

 60 min

Tropicalios

Un viaje íntimo y moderno a través de los grandes temas iberoamericanos, en el que sonarán clásicos de Silvio Rodríguez, Juan Luis Guerra o Sabina, pero también la música actual de Jorge Drexler, Marta Gómez y Natalia Lafourcade, entre otros.



X @JMDCiudadLineal

f @DistritoCiudadLineal

- El acceso es libre hasta completar aforo.
- Programación sujeta a posibles cambios.



Modesty Blaise es un grupo compuesto por 4 jóvenes, Javi bajo y saxo, Diego voz y guitarra, Jorge guitarra y Juan batería, cuando los conocimos casi se podría decir que comenzaban su andadura, han conseguido en poco tiempo tocar en locales que han llenado con su fresco estilo y sus buena vibraciones.

¿De donde viene el nombre del grupo?

Modesty Blaise es un cómic inglés de los años sesenta, inspirado en los años 20, habla de una espía, ella se llama Modesty Blaise y es la que da nombre a nuestro grupo. Pero nosotros realmente descubrimos el nombre por una canción de los Flechazos. Nos gustó, sonaba bien y dijimos “palante”, de momento nadie ha tenido una idea mejor jeje.

¿Como se formó?

Bueno, Jorge, Juan y yo nos conocíamos de antes y empezamos a tocar en un local de ensayo, después fue cuando se incorporó Javi al bajo. A partir de ese momento decidimos hacer nuestras propias canciones y a dar conciertos. De esto hace como 10 años.

¿Sois muy jóvenes y veo que alguno de vosotros tocáis incluso 2 instrumentos, venís del mundo de la música o habéis cursado estudios?

Creo que ninguno de nosotros hemos estudiado música propiamente dicho, en conservatorio, sí que hemos dado clases, de saxo y demás, Juan sí va a clases de batería, pero sobre todo somos autodidactas.

Javi tu decías que tocabas el saxo, ¿no es un instrumento complicado si no cuentas con apoyo?

Sí, hay que estudiar. Así como con la guitarra o el bajo encuentras tutoriales para iniciarte, con el saxo necesitas ayuda de un profesor, yo empecé con 19 años y ya llevo 10.

¿Con que música os sentís más identificados?

Es muy complicado definir nuestro estilo de música, ya que dependiendo de las fases en las que estamos tocamos una música u otra. Pero digamos que dentro del pop o del rock es donde más cómodos nos sentimos, aunque últimamente nos estamos dejando llevar un poco de funk en nuestra música.

¿Podíamos decir que este estilo es un poco “antiguo”, porque os habéis decidido por él?

Digamos que es un estilo que tiene experiencia (veterano), yo creo que hay 2 fases, en nuestro primer disco nos centramos más en imitar el estilo de música que escuchábamos en ese momento, tipo rock de los 70. Y es verdad que aunque las canciones tienen su parte propia, con el tiempo hemos ido creando un estilo que nos define más. Quizás por eso las canciones de antes suenan un poquito más experimentadas y ahora lo que sacamos suena más actual.

Escuchando algunos de vuestros temas vemos que son en inglés, ¿os sentís más cómodos, es vuestra seña de identidad?

No, para nada. Es cierto que al principio empezamos cantando en inglés pero en todo lo que estamos trabajando ahora es en español. Para nosotros es mucho más fácil escribir y expresar lo que quieres contar en español. Además tenemos la sensación de que conectamos más con el público. Nos hemos dado cuenta de que el idioma, encaja más o menos con el tipo de música.

Si hablamos de ciertas tendencias musicales del momento no podemos dejar escapar la siguiente pregunta ¿qué tal el auto tune?

Se puede utilizar como un instrumento más jeje, bueno realmente más que instrumento es un recurso.

¿No creéis que está sobre utilizado hoy día?

Casi todo el mundo lo utiliza, pero si que es cierto que algunos buscan el sonido del auto tune para utilizarlo como instrumento, yo creo que en ese caso sí podría estar demasiado visto. Hay gente que lo utiliza por necesidad y otros como recurso.



¿Con este recurso como vosotros decís parece que todas las voces son la misma, o tal vez todo suena como reggaetón, o es percepción mía?

Hay veces que es difícil distinguir el sexo del que canta, en ciertos estilos de música, las voces están ‘pitcheadas’, y lo creais o no es un rollo que tiene muchísimo apoyo entre la gente joven.

Desde la formación del grupo en 2013 hasta que sacasteis el primer trabajo en 2017 ¿qué fue de vosotros?

Primero empezamos a componer, grabamos un tema que fue “Without Love”, publicamos un vídeo clip y comenzamos a dar conciertos, pero si no recuerdo mal nos estrenamos a finales de 2015 en la primera sala, pero fue en el 17 cuando ya estábamos a pleno rendimiento.

En muchas ocasiones en otras entrevistas, ya sean de músicos, escritores y artistas en general cuentan que la Pandemia les ha sido favorable para su inspiración, ¿en vuestro caso ha sido así?

Rotundamente no, en pandemia no fluía nada. Pero desde aquí mandamos un saludo de admiración a todas aquellas personas que fueron capaces de crear en el confinamiento.

Reivindicamos que la inspiración llega cuando llega, no está impuesta por una pandemia.

¿Cuántos trabajos habéis publicado?

El primer disco tiene 8 canciones, después de eso sacamos otros 2 temas allá por 2019, y el pasado año 2023 sacamos otros 4 temas que ya podéis escuchar en Spotify. Para este año ya estamos trabajando en nuevos temas que grabaremos próximamente.

Vosotros definís vuestras letras como introspectivas y enigmática, ¿a que os referís?

Yo creo que al final un poco con las letras sobre todo, hemos intentado dejar el mensaje algo más claro, aunque es cierto que metafóricamente nos perdemos a veces y llega un punto en el cual intentamos centrarnos más en el sonido que quizás en la parte de la narrativa. En nuestro último tema se ve claro que va por no tener miedo a cambiar de opinión.

¿Y no pensáis que hoy día lo de cambiar de opinión es algo poco menos que un pecado?

Está totalmente casi criminalizado, pero tener una opinión clara también es súper exclavizante. En la actualidad con toda la sobreexposición que tenemos todos es difícil no cambiar de criterio. Y es lo que queríamos plasmar en ese tema, no pasa nada si cambias de opinión.

También digo yo, el único modo de aprender es equivocándonos y cuando ocurre eso a la fuerza uno cambia de opinión

Claro, la única manera de no cambiar de opinión es no hacer nada, y así no se avanza nunca.

¿Os ha influido algún músico o cantante?

Demasiados, yo creo que cada uno de nosotros tenemos nuestra influencia. Por decir alguno Led Zeppelin o Guns N’Roses. Son un poco pasados pero como se suele decir, la música es eterna. Lo curioso es que a cada uno nos gusta un estilo totalmente distinto y encontrar ese punto medio es un reto conseguido. Pero digamos que Modesty Blaise se podría asimilar a un menú de restaurante asiático, donde lo mismo encuentras sushi, comida china, coreana... cientos de platos diferentes. Ahora vivimos la tercera fase en la que estamos poniendo en práctica todo lo aprendido.

Os conocimos en abril del 23 y os preguntamos si queríais colaborar con la Arroba tocando en las Fiestas de Ciudad Lineal en “La Hora Vermut”, no lo pensasteis, la respuesta fue automática ¡Sí! ¿Qué os pareció la experiencia?

La verdad es que fue una experiencia muy chula, nos encantó sobre todo el formato; familiar y al aire libre, todo lo que nos gusta convertido en un recital de música. Esperamos que a vosotros os haya gustado tanto como a nosotros, y por supuesto ¡nos encantaría repetir en el futuro!

Tomamos nota.

Texto Maru Bonilla



Modesty Blaise



Modestyblaisemusic

Carlos es de esos vecinos de toda la vida, que ha visto crecer su barrio, ha salido a jugar por villa barrito como así se llamaba cariñosamente a La Elipa, ha formado su familia y ha creado su negocio en el barrio, dicho así parece que hablamos de ayer, sin embargo “Curtidos Carlos Hernández” su establecimiento, lleva con nosotros la friolera de más de 55 años.

Este reportaje realmente es un homenaje a varias generaciones y es que cuando entras en el establecimiento, junto a él siempre vemos a Maximina, la madre incansable que a pesar de llevar unos años disfrutando de su merecida jubilación, acude cada tarde para no perder la costumbre como si de una obligación se tratara, y es que Maximina sabe lo que es estar tras el mostrador y aunque sea como apoyo moral, cualquier ayuda nunca está de más.

¿De dónde nace este negocio?

Pues lo abrió mi padre (Ramón) en 1968, él comenzó a trabajar en este sector a raíz de que se terminó la guerra, mis abuelos le dijeron -falta dinero en casa y hay que trabajar-, entonces entró de aprendiz en una fábrica de curtidos, de ahí pasó por otro almacén hasta que un día se quiso establecer por su cuenta y un dependiente compañero suyo que vivía en Ricardo Ortiz le habló de este local que estaba libre y hasta hoy. Cuando llegamos era un barrio sin terminar. San Emilio era barro y cuando llovía bajaba la arena que de qué manera, y a pesar de que los comienzos fueron duros, tenemos que agradecer sobre todo el apoyo recibido de La Elipa, gracias al vecindario podemos presumir de tener una clientela grande y fiel, cuando miras para atrás te entristece que has conocido a muchos que se han ido, pero que cuentas con sus hijos que se han quedado aquí o vienen de sus actuales barrios porque saben que “Curtidos Carlos Hernández” es como de la familia, haces verdaderos amigos.

¿Y tú, cómo coges el testigo del negocio?

Pues un poco por imposición, tú sabes que a los de nuestra generación nos pilló de lleno la movida madrileña y nos gustaba mucho el baile (jeje). Yo por aquel entonces estaba estudiando en Santa Ana y San Rafael Electrónica, llegó un día y me planté, le dije a mi madre -mamá yo ya no quiero seguir estudiando-, y ella más allá de montarme un pollo me dijo tan tranquila, -no te preocupes, mañana mismo te pones a trabajar con tu padre-, dicho y hecho. Y hasta hoy, el 1 de febrero he cumplido 61 y no conozco otra cosa.

¿Quién puede decir eso hoy en día! Ahora nos hablan de trabajos de calidad, cuando actualmente no tenemos papel suficiente para plasmar las empresas en las que hemos trabajado a lo largo de nuestra vida laboral, pero en fin esa es otra cuestión.

Afortunadamente yo no sé lo que es estar parado.



Me he metido en Google por aquello de documentarme un poquito, he puesto “curtido de pieles” y pone: “Persona que tiene por oficio curtir pieles sometién-dolas a un tratamiento que las hace flexibles”.

Sinónimos: noquero, tanador, zurrador.

Relacionados: guarnicionero, talabartero, corregero, botero, odrero, pellejero, guadamacilero, tenería, tanino, charol, glicerina”. ¿De todo esto ejerces tú?

(Risas) Aunque todo está relacionado, lo mío es la Guarnicionería, que somos almacenes que vendemos curtidos. Tenerías, son las fabricas del curtido, las pieles llegan desoyadas de los animales y es cuando las curten. También está la Glicerina, como tratamiento de limpieza, el Tanino es un tinte.

Entre estos sinónimos no aparece Peletero, para los que no entendemos como es mi caso, en que se diferencia un peletero de un curtidor de pieles?

El Curtidor de pieles es el fabricante y el Peletero es el que se dedica a fabricar prendas con pieles ya curtidas, como es el Caso de “Peletería Nogary”, de María Teresa Sáenz de Heredia. Generalmente las pieles de peletería son con pelo, bisones, zorros, etc. o los corderos que son las denominadas napas, los pecaris que son cerdos o la vaca, sobre todo para los trajes de moto.

A pesar de que mucha gente considera que estos sectores están en peligro de extinción nosotros somos de los que pensamos lo contrario, creemos que los trabajos que conllevan una labor de artesanía serán los más cotizados en un futuro ¿Tú que piensas?

Pues diría que estoy de acuerdo, a mi me llaman de todo Madrid, el otro día me solicitaban para unas “jabugas” que son unas sillas de cuero cosidas a mano, Alicante, Ávila... y es que hoy día no encuentran personas que se dediquen a esto.

Seguramente gran parte del vecindario cree que solo vendes artículos de marroquinería y no sepa que tú haces todo tipo de arreglos en piel ¿El arreglo de piel o calzado se ha quedado para épocas pasadas o se sigue tirando de este servicio?

Cierto, no solo vendemos bolsos, maletas, carteras... también artículos para la reparación del calzado, pieles, herramientas, y por supuesto trabajo de guarnicionería, bolsillería, cremalleras, broches, asas, mosquetones...

En cuanto a los arreglos, nosotros no reparamos calzado, cuando mi padre abrió este negocio nuestro principal cliente era el zapatero de reparación, lo que pasa que con los años también te vas amoldando a las necesidades del público. Con el paso del tiempo este tipo de cliente ha desaparecido, sin ir más lejos este barrio contaba con unos 20 zapateros en un km a la redonda, ahora si no recuerdo mal, tenemos uno en Ricardo Ortíz y otro en San Maximiliano, (que me perdone alguno si no lo he tenido en cuenta, que no es mi intención omitirlo). Ahora tenemos aquí muchas pieles, que vendemos, sobre todo porque se imparten cursos y talleres, por ejemplo en el centro de Mayores “La Elipa” hasta este año llevaban a cabo un taller de cuero y venían aquí a por sus piezas. Además ahora hay mucho autodidacta que compran el retal, remaches, hilos, las hebillas para confeccionar sus bolsos y sus cositas y aquí tenemos las herramientas necesarias para llevarlo a cabo.

Recuerdo que antes, como hace 40 años, los lunes eran de los mejores días de venta, los padres mañosos que venían a comprar las tapas para los tacones de sus hijas que el fin de semana se las habían dejado en la pista bailando y que ellos mismo las colocaban. ¡Qué tiempos aquellos, se hacía cola!

¿Qué te parece si nos cuentas algún secretillo para el cuidado de las pieles?

C. El secreto es no descuidarla nunca, darle las cremas adecuadas que necesitan, si se deterioran mucho hay tintes específicos que no manchan. Sobre todo que no se resequen y que no les falte ese punto de humedad imprescindible para mantener su brillo sin escamaciones ni fisuras. Siempre hablando de pieles sin pelo, las pieles con pelo necesitarían estar en cámara los meses de calor para evitar las altas temperaturas.

Cuando el pasado verano te acercaste en fiestas por la caseta de la Arroba y te propusimos esta entrevista, nos dimos cuenta de que te ilusionó, pues bien ya es una realidad. El placer ha sido nuestro.





Los productos químicos



Hoy resultan imprescindibles productos químicos como *detergentes, lejías, decapantes, suavizantes, ambientadores, desatascadores, insecticidas* y otros para distintos usos de *limpieza e higiene de viviendas y campos*. Todos ellos nos aportan muchas ventajas pero al tiempo pueden ser peligrosos. Los productos químicos peligrosos son los que nos pueden producir daños a nuestra salud ya que pueden contener sustancias nocivas tales como toxinas, corrosivas e irritantes. A su vez pueden ser origen de accidentes ya que son inflamables o explosivos, además contaminan el medio ambiente. Por ello resulta imprescindible

identificarlos, informándonos bien de sus características y peligrosidad. Es pues necesario leer detenidamente su etiquetado ya que en ellos se detallan los riesgos y medidas obligatorias de seguridad. El etiquetado es obligatorio, vengán escritos en castellano, o al menos ser acompañado de instrucciones en nuestro idioma. En tal etiquetado debe figurar nombre comercial, uso al que se destina, componentes y código de envasado, nombre y dirección completa del responsable de la comercialización dentro de la Unión Europea,

fabricante, envasador, importador y distribuidor. Incompatibilidad con otros productos. Leyendas: **¡Manténgase fuera del alcance de los niños! No ingerir.** Instrucciones para su empleo, señalando las dosis adecuadas cuando se utilice. Pictogramas de peligro.

El envase y su cierre deben estar fabricados de forma que no se produzcan pérdidas del contenido. En el caso de cierre reutilizable deben estar diseñados de forma que al cerrarse varias veces se haga sin pérdidas de su contenido.

Los que en su etiquetado se ale: **¡Muy Tóxico! ¡Tóxico! ¡Corrosivo!** deben llevar cierre de seguridad por si juegan con ellos los niños por descuido de los mayores. Igualmente no deben presentar formas o decoración que pueda atraer su curiosidad.

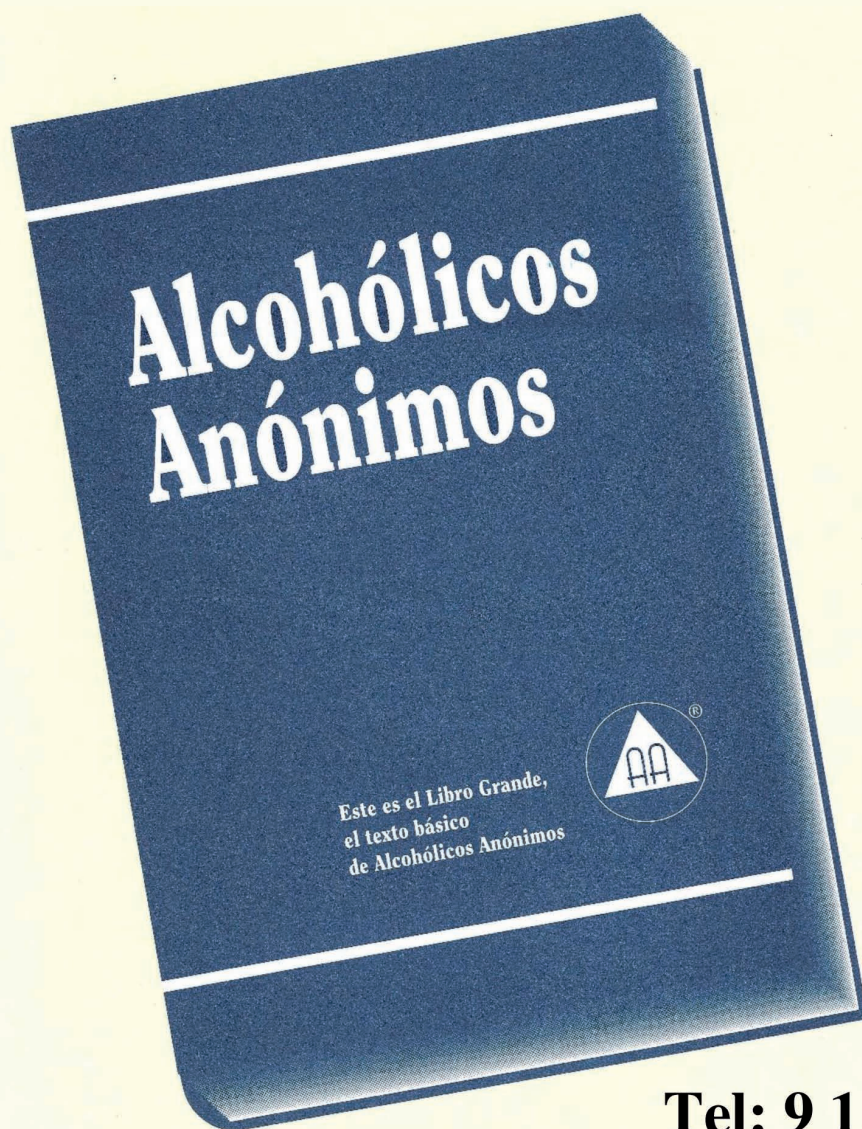
Deben tenerse en cuenta que debe comprarse la cantidad necesaria para evitar excedentes, evitar su uso innecesario. Respetar las instrucciones de uso y mantenimiento, no mezclarlos. Guardarlos donde no sean alcanzados por los niños, y evitar evacuarlos por desagües. ●

Agua mineral, agua saludable



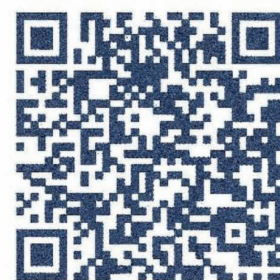
Afortunadamente cada día son más las personas que toman agua natural, agua creada por la naturaleza y que cuenta con cualidades sobresalientes para mantener la salud. España es uno de los países afortunadamente que cuenta con un gran número de esas aguas. Son más de cien los tipos diferentes que emanan de la tierra dependiendo los mismos de la naturaleza de su procedencia, lluvia, capas del suelo que atraviesan, o del deshielo, el manantial tiene la palabra. El agua mineral es consumida por todos los sectores sociales. Por ejemplo cuantos viajan, sea cual fuerte el tipo de transporte que utilicen, suelen ir provistos de su botella de agua mineral, pero muchos son los hogares donde la misma sustituye a la corriente. Porque además al estar embasada no pierde ninguna de sus cualidades curativas. Cada agua mineral además de ser saludable, cada agua mineral es única, tanto si es carbónica como corriente.

Son dos sectores poblacionales los que más pueden beneficiarse de esta agua, los niños y las personas mayores que tienen grandes beneficios al consumirlas, porque contribuyen al bienestar general del cuerpo, ayudan a evitar estreñimientos, pues al ser natural proporciona oligoelementos beneficioso para salud de este grupo de población. Entre las aguas minerales las carbónicas favorecen la digestión al neutralizar parte de la acidez del estómago. Tanto **est**as como la natural sin gas son una buena ayuda para guisar, especialmente para la elaboración de creaciones culinarias, especialmente las dedicadas a las personas mayores. Su división y uso pueden ser resumidas en las alcalinas, las **cl**ricas, las magnésicas hiposódicas, fluoradas y carbónicas o con gas. Todas ellas son características saludables favoreciendo, según las características de cada una, la prevención de la osteoporosis (**cl**ricas), combatir el estrés (magnésicas), alteraciones renales, hipertensión (hiposódicas), caries dental (fluoradas) y estimular el apetito (carbónicas). De todo ello resulta recomendable que en cada familia exista siempre que sea posible la adecuada botella de agua mineral. La salud será mejor con su consumo. ●



¿Tienes
problemas
con el alcohol?

¡¡Hay una
solución!!
Podemos ayudarte



Tel: 9 1.3 4 1.8 2.8 2

www.alcoholicos-anonimos.org

GRUPO FELICIDAD ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

ESTAMOS EN C/SANTA FELICIDAD 29-31

LOCALES AA.VV. "LA NUEVA ELIPA"

REUNIONES: L Y V

· LUNES REUNIONES CERRADAS DE 19:30 A 21:00 H

· VIERNES REUNIONES ABIERTAS DE 19:30 A 21:00 H

· Correo: felicidad@area07aa.org

Metro: Línea 2 La Elipa

Autobuses: 15, 28, 110, 113, 210

Parodiando a *Fray Luis de León*
 ¡Dec'amos Ayer! El agua hab'a llega-
 do a nuestra ciudad el 24 de junio de
 1858, cuando Madrid contaba con
 300.000 habitantes medio sedientos y
 poco propicios por falta de ella, de una
 higiene apetecida; pero desde entonces
 el **Canal Isabel II**, entidad constituida
 para ello, no ha dejado de buscar nue-
 vas fuentes a las que vamos a referir-
 nos seguidamente.

Hasta la Guerra Civil se prosigui—
 buscando los mejores enclavamientos
 propicios a la recepci—n de aguas, fue
 interrumpido por nuestra por dicha
 Guerra (1936-1939), tras la cual se
 reanudaron los esfuerzos para el neces-
 sario abastecimiento de la ciudad, que
 a partir de los a—os 60 del pasado
 siglo XX el aluvi—n migratorio hizo
 que la poblaci—n alcanzara m's de dos
 millones de habitantes, lo que exig'a a
 su vez un considerable aumento del
 servicio de aguas. Aguas que
 se buscaron en las

cuen-
 cas
 de los
 r'os



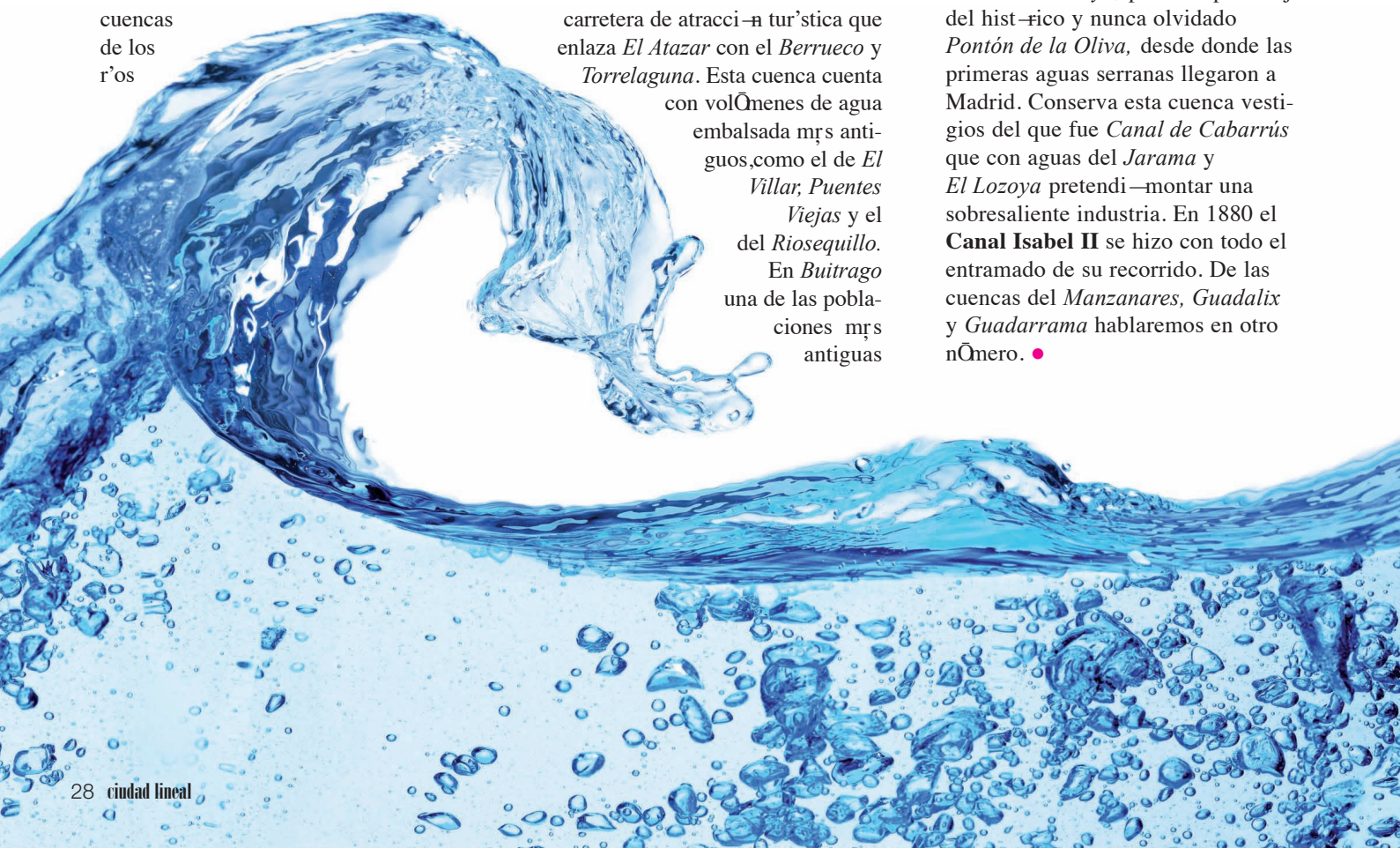
Aguadores 1916

que atraviesan nuestra *Sierra de Guadarrama*, aprovechando las de los r'os *Lozoya, Jarama, Manzanares, Guadalix y Guadarrama*.

El origen del *Lozoya* es el r'o *Angostura* que dejar' al *Lozoya* no solamente sus aguas, corriendo entre escarpadas rocas, sino recibiendo arro-
 yos generosos que acrecentar'n su curso para aprovechar sus aguas el abastecimiento de Madrid, siendo el principal del conjunto de embalses que la abastecen y que cumple tan magn'fico cometido desde finales de 1971. Se levant—la presa de el *Pantano de El Atazar* sobre su muro discurre la carretera de atracci—n tur'stica que enlaza *El Atazar* con el *Berrueco* y *Torrelaguna*. Esta cuenca cuenta con vol'menes de agua embalsada m's antiguos, como el de *El Villar, Puentes Viejas* y el de *Riosequillo*. En *Buitrago* una de las pobla-
 ciones m's antiguas

de la actual Comunidad de Madrid est' la presa que fue inaugurada en 1958. Ya contaba *El Lozoya* con el de *El Villar* (1882) y *Puentes Viejas* (1939), insuficientes para un —ptimo abastecimiento de un Madrid ya no sediento, pero con un aumento pobla-
 cional incontenible.

La segunda cuenca es la de *El Jarama*, r'o que nace en *Peña Cebollera*, en la *Sierra del Rincón*, en el cora—n de la actual reserva de la biosfera, en tierras guadalajare—as, pero que se introduce de nuevo en terrenos madrile—os hasta su encuen-
 tro con *El Lozoya*, pasando por abajo del hist—rico y nunca olvidado *Pontón de la Oliva*, desde donde las primeras aguas serranas llegaron a Madrid. Conserva esta cuenca vesti-
 gios del que fue *Canal de Cabarrús* que con aguas del *Jarama* y *El Lozoya* pretendi—montar una sobresaliente industria. En 1880 el **Canal Isabel II** se hizo con todo el entramado de su recorrido. De las cuencas del *Manzanares, Guadalix* y *Guadarrama* hablaremos en otro n'mero. ●



Soluciones en diseño y publicidad

En **sodagrafica.com** tenemos ya casi 20 años de experiencia en el sector, dando servicio tanto a clientes directos como a agencias de publicidad. Nos apasiona crear diseños que sean visualmente atractivos y que transmitan el mensaje de nuestros clientes de forma sencilla y efectiva. Desde el trabajo de identidad visual (logotipos, marcas, packaging) hasta su desarrollo gráfico (folletos, catálogos, revistas, carteles, anuncios) sin dejar de lado las necesidades del entorno digital (páginas web, banners, redes sociales)

Lo hacemos escuchando al cliente para conocer sus necesidades y objetivos para poder desarrollar un concepto creativo que se ajuste a su presupuesto y plazos. Finalmente, producimos las piezas necesarias y lo entregamos listo para su uso.

Póngase en contacto con nosotros para poder ofrecerle la solución más adecuada.



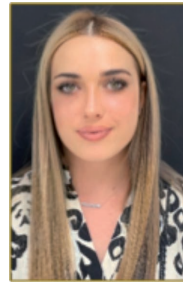
**SOD
AGRA
FICA.
COM** DISEÑO
& GESTIÓN DE
IMPRESIÓN

hola@sodagrafica.com
www.sodagrafica.com



Amigos del Arte

Mayla y Mónica de Barbeito



Sta. Catalina de Siena. Doctora y Patrona de Europa

A los 15 años entró en la Orden de Santo Domingo de Guzmán como Terciaria Dominica. A los 20 años se desposa con Cristo. Predicadora del Evangelio. Se la considera una influencia sobre la literatura italiana.

Se sumergió en Política y consiguió que el Papa Gregorio IX, regresara a Roma. Creó un grupo de discípulos, entre los que se encontraba su confesor, Fray Raimundo de Capua. Cuidaba de los enfermos terminales infecciosos. La invocan por su patronazgo: Bomberos, Enfermeras y Enfermos de toda condición.

¡Celebramos su Santo el día 29 de abril,
a ella nos encomendamos! ●



Arroz a Banda Alicantino



Una receta mediterránea, sobre todo particular de la provincia de Alicante. Conocido como arroz del "señorito", pues todos los ingredientes se pueden comer directamente. Recomendando utilizar fumet de pescado para el fondo, ya preparado o casero con pescado de roca. La ñora picada (pimiento maduro secado al sol) será nuestra gran aliada para darle a nuestro caldo ese sabor y color tan característico. En la paellera, sofreímos el gambón con un poco de sal hasta que empiece a dorarse. Pelamos y reservamos. Las cabezas y las pieles, las podemos triturar y colar para dar más sabor a nuestro fumet. El cual, mantendremos caliente a fuego lento. Pelamos y picamos un diente de ajo, lo doramos junto con la sepia y el calamar.

Cuando este tierno, aproximadamente unos 10 minutos, comprobamos pinchando que esté listo. Añadiremos 100 ml. de salsa de tomate casera y una cucharadita de carne de ñora o en su defecto carne de pimiento choricero, y rehogamos

durante 5 minutos. Incorporamos el arroz, recomendando que sea de la variedad bomba, unos 80 grs. por persona, revolvemos con todos los ingredientes durante 2 minutos. Vertemos el caldo ya caliente sobre él, junto con el colorante y/o azafrán, el doble de caldo que de arroz y un poquito más. Para unos 320 grs. de arroz (4 personas) unos 700 ml. de caldo. Remuévelo todo para repartirlo bien con todos los ingredientes, baja el fuego al mínimo y déjalo cocinar durante unos 20 minutos, recuerda no removerlo, solamente cuando aún este muy líquido puedes mover la paellera por sus asas. Cuando este casi listo coloca el gambón por encima. El truco para el arroz, si lo pruebas y ves que está listo, pero tiene mucho caldo, sube el fuego. Si por el contrario le falta caldo y aún le queda por hacerse, añade caldo siempre caliente o a poder ser hirviendo. Deja reposar de 5 a 10 minutos en la paellera y tapado para que mantenga el calor. Se puede acompañar de un buen alioli. ¡Y ahora, solo nos queda disfrutar de esta maravillosa receta! ●

El tiempo no lo cura todo



Si sientes que no consigues avanzar en tu proceso de duelo, puedo ayudarte a recuperar el equilibrio físico, emocional y energético.

Mi nombre es Josune Sendino, terapeuta especialista en duelos.

Te acompaño



624082179



El Montero de Cazorla

Restaurante, Taberna Andaluza.

Le ofrecemos una cocina exquisita muy variada, platos para todos los gustos y sugerencias de temporada, más de 30 años nos avalando el mejor servicio y calidad, por eso, celebre con nosotros sus fiestas familiares, cenas de empresa o cualquier evento, solicite nuestros menús.

No te puedes perder
nuestros:

- Excelentes ibéricos
- Buenas frituras
- Increíbles ensaladas
- Deliciosos arroces
- Espectaculares carnes
- Pescados frescos
- Rabo de toro
- Postres caseros

RESERVAS:

C/ Cipriano Sancho 5
(Semiesquina Alcalá 250)
Madrid.

Tfno. **914 052 615 - 913 264 874**

Y TAMBIÉN EN:

C/ de Alcalá 261
(Esquina Raquel Meller)
Madrid.

Tfno. **914 051 069 - 914 051 070**

Síguenos en:



Valle del Jerte, Madrid
Gratuito para nuestros clientes
Avenida de Daroca Nº1

www.restauranteelmonterodecazorla.com
www.restauranteplazatorosventas.com