

ciudad lineal®

www.ciudadlineal.net

EJEMPLAR GRATUITO

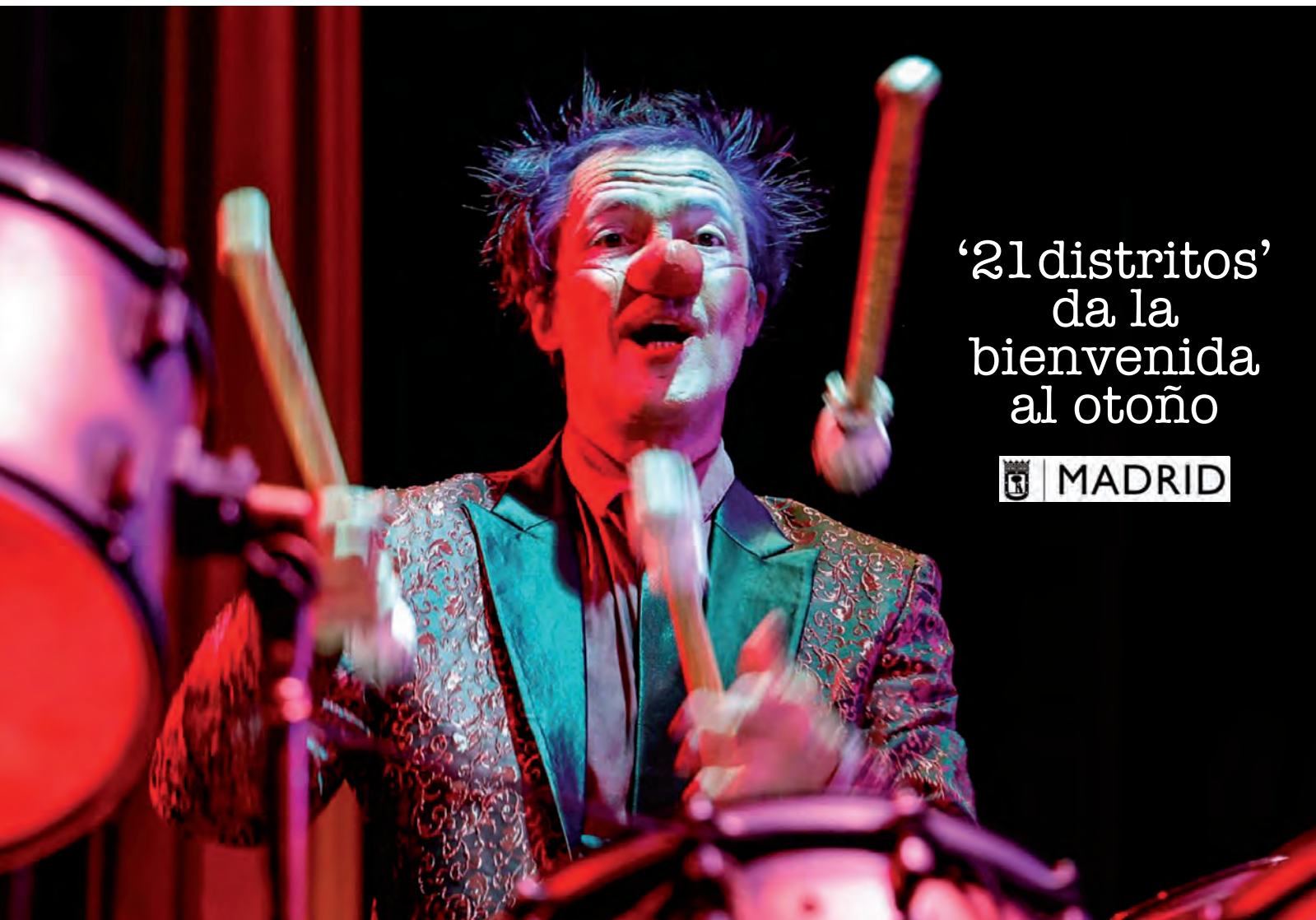
Octubre 2023

N.º 362 - AÑO 34

POR UN FELIZ OTOÑO

 **ODEON MULTICINES**

C.C. ALCALÁ NORTE · C/ ALCALÁ, 414



‘21 distritos’
da la
bienvenida
al otoño

 MADRID

SUSHIWAKKA

Express



VALE **50€**

DE REGALO AL
DESCARGAR Y REGISTRARTE



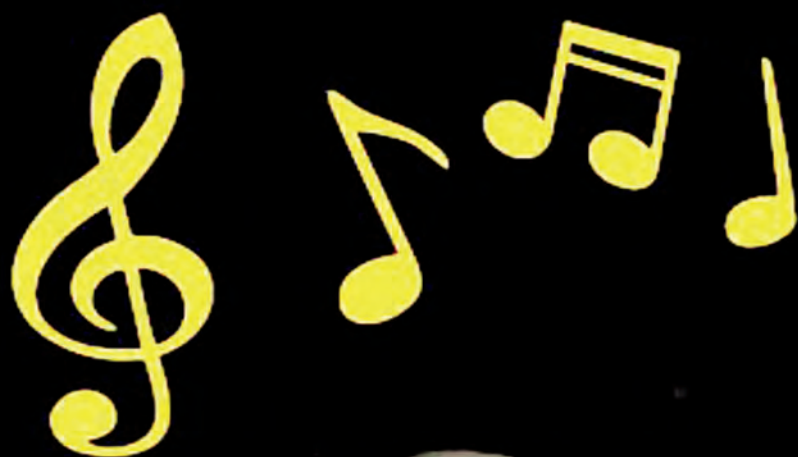
www.sushiwakkaexpress.com
Envío gratuito por pedidos superiores a 15€

TEL: 910 018 461 / 652 012 670
C/ ALCALÁ, 337, 28027 MADRID

Misterios

Drinks & Fun

TU LUGAR DE ...



**Reservas
de
eventos
celebraciones....
624673880**

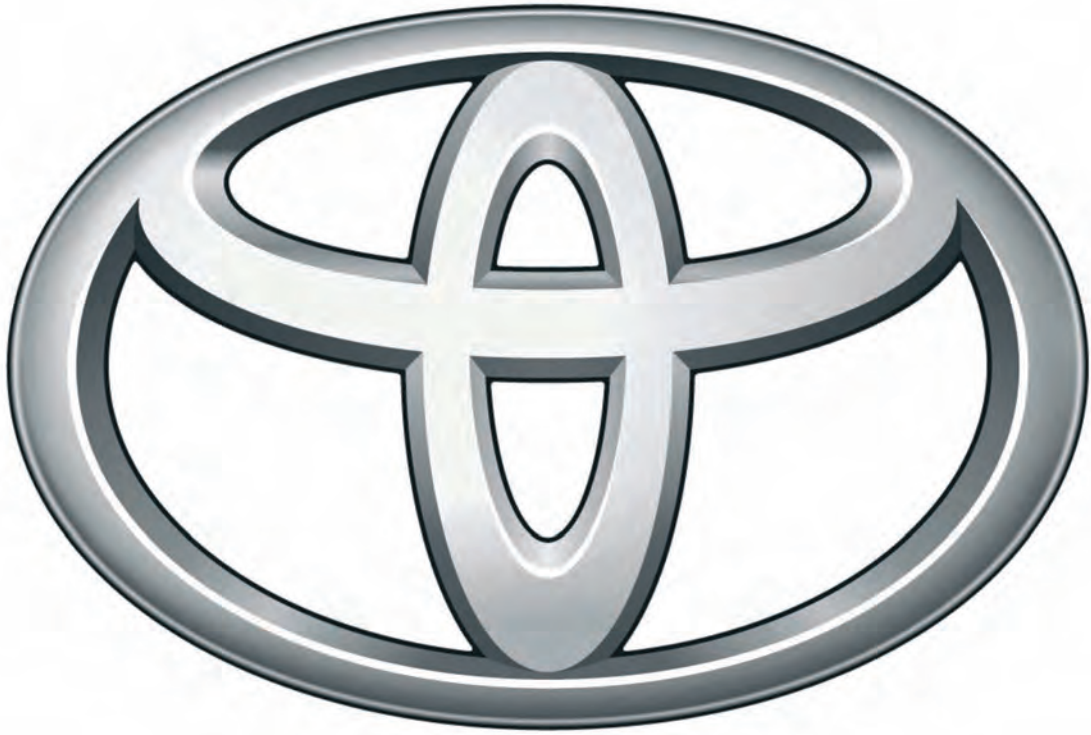
**C/ Marqués Pico de Velasco 45
28027 Madrid**



MISTERIOS DRINKS FUN



MADRID CARS



TOYOTA

MADRID CARS www.madridcars.toyota.es

TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID

CUANDO LO DIFERENTE
ES EXTRAORDINARIO

INCLUYE:
4 AÑOS DE MANTENIMIENTO Y GARANTÍA

TOYOTA MADRID CARS
www.madridcars.toyota.es



Avda. San Pablo, 33.
28820 Coslada.
Tel.: 916 732 900

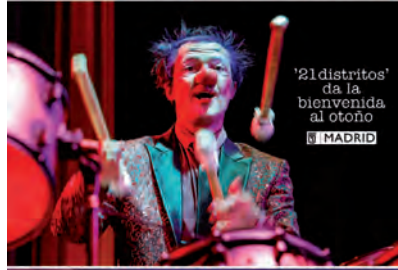
Hnos. García Noblejas, 45.
28037 Madrid.
Tel.: 913 677 022

Julio Camba, 3.
28028 Madrid.
Tel.: 917 240 298



ciudad lineal BOLETÍN GRATUITO
 Octubre 2023
 N.º 362 - AÑO 34
 www.ciudadlineal.net POR UN FELIZ OTOÑO

ocean multimedias C.C. ALCALÁ NORTE - CI. ALCALÁ, 416



SUSHI WAKKA
 Express

VALE **50€**
 DE REGALO AL
 DESCARGAR Y REGISTRARTE

www.sushiwakkaexpress.com TEL: 910 910 451 / 952 912 670
 Envío gratuito por pedidos superiores a 15€ CI. ALCALÁ, 337, 28027 MADRID

'21 distritos' da la bienvenida al otoño

Ciudad Lineal
 Octubre 2023

N.º 362. Año 34

Publicación Gratuita
 Divulgación Cultural

ciudadlineal.net
 @ciudadlineal



Redacción
 Publicidad

648 983 782

ghediciones@hotmail.com

Director: Gabriel Hdez.
 Depósito legal: M-37565-1990

marca registrada oeppm
 M 2992353

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado —electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.—, sin el permiso previo y por escrito de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual

ZONAS DE DISTRIBUCIÓN

Manuel Becerra, Ventas, El Carmen, Quintana, Pueblo Nuevo, Ascao, Bilbao, San Juan Bautista, Concepción, José del Hierro, Barrio Blanco, Conde de Orgaz, Costillares, Atalaya, Pinar de Chamartín, Las Rosas, Quinta de los Molinos, Parque de las Avenidas

Mejoras en diez centros educativos públicos del distrito, 900.000 euros



La concejala-presidenta **Nadia Álvarez** en una de sus visitas a los colegios del distrito

La Junta Municipal de **Ciudad Lineal** ha realizado obras de mantenimiento y reforma en una docena de centros educativos públicos del distrito en las que ha invertido cerca de 900.000 euros. Según ha señalado la concejala de **Ciudad Lineal**, **Nadia Álvarez**, “la puesta a punto de los colegios es esencial para que los escolares regresen a las aulas en las mejores condiciones de bienestar, accesibilidad y seguridad”.

En líneas generales, se han realizado intervenciones de accesibilidad, pintura, carpintería, mejora del sistema de calefacción, acondicionamiento de espacios interiores y adecuación de patios, “una de las actuaciones más importantes para transformarlas en áreas inclusivas y de convivencia”, ha explicado **Álvarez**.

En el centro educativo Gandhi se han destinado 148.600 euros a la reparación del muro exterior, la adecuación del patio, así como la renovación de interiores. Por su parte, en el CEIP Gustavo Adolfo Bécquer se ha ejecutado una mejora general del centro por valor de 149.000 euros.

Los 59.400 euros invertidos en el colegio Méjico se han destinado a la reparación del cerramiento exterior, las fachadas y la

cocina. También se ha mejorado el aula de informática. Asimismo, en el CEIP Nuestra Señora de la Concepción se han adecuado los baños de la zona de Educación Infantil, el comedor, así como la carpintería y cerrajería por importe de 59.200 euros.

En el CEIP San Benito se han renovado los baños del patio (20.000 euros); en el colegio San Juan Bautista se ha reparado el sistema de calefacción y sustituido el suelo de la zona de Educación Infantil (141.000 euros) y en el centro San Juan Bosco se ha cambiado la iluminación por led y reparado los solados y suelos exteriores (126.400 euros).

Por su parte, en el Centro de Educación Especial Infanta Elena se han llevado a cabo mejoras de accesibilidad, además de subsanar las deficiencias en el ascensor y la chimenea. Se han invertido un total de 59.200 euros.

Y en las escuelas infantiles de titularidad municipal Veo Veo (89.000 euros) y Las Azaleas (40.000 euros) se ha reparado la instalación de agua caliente y calefacción, así como la carpintería, además de realizar mejoras de accesibilidad y de adecuación de patios. ●

FESTIVAL JAZZ DE JAZZ CIUDAD LINEAL '23

noviembre

CC SAN JUAN BAUTISTA / CC LA ELIPA / CC CARMEN LAFORET / CC PRÍNCIPE DE ASTURIAS



MADRID

distrito
ciudad lineal

vivanta dental

- IMPLANTOLOGÍA
- PRÓTESIS
- ORTODONCIA
- DISEÑO DE SONRISA
- ESTÉTICA DENTAL
- ODONTOLOGÍA CONSERVADORA

¡GRATIS!

REVISIÓN + LIMPIEZA DENTAL ^(*)

Registro Sanitario: CS-7444 - DHARMADENT S.L.N.E. - B85738854

Dra. Adriana Travieso
C/ Virgen del Val, 24

Telf. 91 404 90 09



616 630 054

www.vivantadental.es



Nueva gestión de la Tarjeta Familias y la detección de mayores en soledad



El delegado de Políticas Sociales, Familia e Igualdad, *José Fernández*, ha comparecido en la primera comisión ordinaria del área de este mandato para exponer los ejes sobre los que pivotará la estrategia social del Ayuntamiento los próximos cuatro años. El concejal ha remarcado que se trabajará bajo la premisa de que “ninguna persona quede desamparada de sus legítimos derechos”. Las líneas maestras para conseguirlo se estructuran en base a un decálogo que resume las aspiraciones del área.

Fomento de la natalidad: El Ayuntamiento impulsará medidas activas contra el envejecimiento demográfico, estimulando la maternidad y la paternidad mediante acciones concretas tendentes a la conciliación de la vida laboral y familiar y que se vertebrarán en torno al Plan de Fomento de la Natalidad.

Familia como eje vertebrador de la sociedad: En el ámbito de la familia, *José Fernández* ha asegurado que “todas se verán representadas en el Ayuntamiento”. Desde el área, se impulsará la parentalidad positiva y, en lo que concierne a la atención a los menores, este mandato se aprobará el V Plan de Infancia y Adolescencia de la Ciudad de Madrid.

Igualdad como principio consagrado de la Constitución: El Consistorio considera prioritaria la prevención, detección y atención de la violencia machista en todas sus formas. A tal fin, se poten-

ciará la actividad del Observatorio Municipal de Violencia contra las Mujeres y la coordinación con otras administraciones. Además, se ampliará y adaptará la Red de Espacios de Igualdad en los 21 distritos.

En materia de diversidad, se pondrán en marcha campañas de sensibilización para erradicar las situaciones de odio y discriminación para personas LGTBI, principalmente en el ámbito educativo, deportivo, laboral, cultural y de ocio.

Apuesta por la recuperación de proyectos de vida: La atención social a las personas sin hogar se enfocará en el reto de transformar la mirada hacia ellas, trabajando en clave de recuperación de proyectos de vida a través de la Estrategia Municipal sobre Prevención y Atención a las Personas en Situación de Sinhogarismo (Estrategia Dignitas 2022-2027).

Madrid, una ciudad inclusiva: En los próximos meses, el área elaborará un nuevo Plan Estratégico de Servicios Sociales con la intención de aprobarlo a lo largo del año 2024. Gracias a él, se centralizarán algunas gestiones administrativas y ayudas prepagables. En concreto, la tramitación de la Tarjeta Familias se concentrará en cuatro oficinas independientes para liberar a los centros de servicios sociales de esta carga burocrática y permitir que se centren en la intervención social.

Por su parte, la atención a la discapacidad se mejorará mediante la formación específica del personal de servicios sociales, al que se dotará de un mayor conocimiento de los recursos y prestaciones disponibles para este colectivo.

Refuerzo de las políticas para combatir la soledad no deseada: La creación de una Dirección General de Mayores y Prevención de la Soledad no Deseada supuso una primera declaración de intenciones con respecto al abordaje de una realidad creciente que ya afecta al 9 % de la población mayor de 65 años en la capital. Bajo la máxima de que “ningún madrileño puede sentirse solo en una ciudad abierta y acogedora como Madrid”, el área ha firmado un convenio con Madrid Salud para la prevención de esta situación y otro con la Comunidad de Madrid para su adhesión a la Red Regional de Atención a Mayores en Soledad.

Mayores como parte activa de nuestra sociedad: Los mayores juegan un papel insustituible en la sociedad y “queremos cuidarles como merecen”, favoreciendo su integración y participación en la vida de la comunidad. Para ello, en este mandato se creará la Oficina Activa Senior, que aunar y amplificará los programas de envejecimiento activo. Además, se llevarán a cabo actuaciones que faciliten a los mayores la más cómoda estancia en su vivienda, implementando las mejoras que incluye el nuevo contrato del Servicio de Teleasistencia.

Ayudas a la escolarización y la conciliación: En una apuesta clara por la conciliación, el Área de Políticas Sociales, Familia e Igualdad seguirá ampliando su oferta de escolarización en la etapa de 0 a 3 años.

Madrid, una ciudad voluntaria, una ciudad joven: La atención a las necesidades de la población joven también figura como una de las prioridades del área y las políticas que la conciernen.

Samur Social: un servicio pionero de Madrid: Un servicio esencial en la atención de las emergencias sociales que tendrá máximo protagonismo, especialmente en 2024, año en que se celebrará el 20 aniversario de su nacimiento y cuya programación, en la que ya está trabajando al área, se presentará a principios del próximo año. ●



CALLE LÓPEZ DE HOYOS, 344

TU INMOBILIARIA
DE REFERENCIA
EN CIUDAD LINEAL

BUSCAMOS COMERCIALES **INMOBILIARIOS**

ASI Hogar sigue creciendo y necesitamos personas como tú:

- Motivadas
- Proactivas
- Con capacidad de organización
- Dedicación al cliente

Ven y conoce tu nuevo emprendimiento
como asesor inmobiliario

**MÁNDANOS TU
CURRICULUM**



INFO@ASIHOGAR.ES



608863334



L'ANGO LIZO



PIZZERIA ITALIANA

PASAJE DE LA VIRGEN DE LA ALEGRÍA, 21, LOC. 5. 28027 MADRID
MARTES A DOMINGO DE 13:00 A 16:00 Y 19:00 A 00:00
TFNO.: 91 298 53 99 / 604 281 869

Madrid Calle 30 rehabilitará la Pasarela de Marqués de Zafra



Pasarela de Marqués de Zafra de Manterola

El Consejo de Administración de Madrid Calle 30, la sociedad de economía mixta adscrita al Área de Gobierno de Obras y Equipamientos del Ayuntamiento de la capital ha dado el visto bueno a la rehabilitación integral de la Pasarela de Marqués de Zafra, que une la Elipa y Ventas con el parque de la Quinta de la Fuente del Berro, sobre la M-30.

Esta pasarela de hormigón prefabricado de 130 metros de longitud es conocida por los 16 tirantes que la sustentan, que serán sustituidos por otros nuevos con mayores prestaciones tecnológicas. Además de los tirantes, el Ayuntamiento también va a rehabilitar el tablero y las pilas, y se va a renovar por completo el alumbrado. Asimismo, se va a instalar un sistema de sensorización que permitirá el monitoreo permanente de parámetros como vibraciones o el comportamiento de la estructura con los cambios de temperatura, entre otros datos.

Las obras, que se van a licitar antes de final de año, comenzarán en febrero de

2024 y cuentan con un plazo de ejecución de nueve meses. La inversión prevista es de tres millones de euros, y estará financiada en un 90 % por fondos comunitarios.

Proyectada hace medio siglo por Javier Manterola

También conocida como ‘Pasarela de la Paz’, esta pasarela fue proyectada hace ya medio siglo por *Javier Manterola*, uno de los ingenieros más prestigiosos de España, catedrático de la Escuela Superior de Ingenieros, que ha sido galardonado con el Premio Nacional de Ingeniería, el Premio Príncipe de Viana de la Cultura y la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes, además de otras distinciones y reconocimientos.

La pasarela de Marqués de Zafra fue la primera atirantada de Madrid y la tercera que se construyó en España. Entonces, supuso un hito técnico, tanto por su diseño tan atrevido y al mismo tiempo tan sencillo, como por los parámetros que se tuvieron en

cuenta a la hora de hacer el cálculo estructural.

Con la rehabilitación integral de la Pasarela de Marqués de Zafra, el Ayuntamiento de la capital reafirma su compromiso con la protección del patrimonio urbano, memoria de Madrid, insuflando una “segunda vida” a elementos arquitectónicos y a obras de ingeniería únicas, para disfrute de las generaciones presentes y futuras.

Culminadas ya las actuaciones de renovación de la Pasarela de La Lira y de la Pasarela de Ramón y Cajal, actualmente se encuentran en ejecución las obras de rehabilitación de la Pasarela de Veterinaria, que conecta el otro margen de la M-30 con el recinto del Hospital Clínico Veterinario y la Facultad.

Las pasarelas accesibles para peatones y ciclistas son una de las prioridades de Madrid Calle 30, ya que constituyen un eslabón fundamental a la hora de garantizar una movilidad y vertebración urbana más segura y sostenible. ●

APRENDE A DEFENDERTE ESCUELA DE WING CHUN DESTREZA

WING CHUN Y ESCRIMA FILIPINA

PRUEBA TU CLASE GRATIS

CLASES PRIVADAS
GRUPOS REDUCIDOS
PREPARACIÓN DE INSTRUCTORES
SEMINARIOS

CALLE ANTONIO PONZ, 2 (POSTERIOR)

MADRID

656268941

ASCAO, QUINTANA,
LA ELIPA,
LA ALMUDENA.

Metro



DESTREZA MADRID



@DESTREZA_MADRID

'21distritos' da la bienvenida al otoño con más de 120 actividades gratuitas

El Ayuntamiento de Madrid inicia la temporada de otoño del programa de dinamización cultural *21distritos* con una atractiva oferta que incluye más de 120 actividades gratuitas, algunas al aire libre, que se extenderán por toda la ciudad hasta el 9 de diciembre.

21distritos se ha convertido en un pilar fundamental de la vida cultu-

ral en Madrid, acercando a cada rincón de la ciudad propuestas de entretenimiento, arte y cultura que generalmente se ofrecen en el circuito central. En esta línea, durante los próximos meses, ofrecerá una nueva programación de eventos de música, teatro, circo, danza, títeres, exposiciones, talleres y actividades formativas, entre otros, para públicos de todas las edades y poniendo el foco en valores como la inclusión y la accesibilidad.

El alcalde de Madrid, *José Luis Martínez-Almeida*, ha participado en la presentación del programa en el Centro Cultural Nicolás Salmerón del distrito de Chamartín, donde ha calificado a *21distritos* como "la cultura más cercana, la de nuestro día a día", la que representa "nuestras ventanas de evasión cotidianas". Algo que sumado a que en él conviven "artistas consolidados y también emergentes", hace que hablemos de un "cóctel que a todos nos va a gustar".



Presentación de la programación de otoño de *21 distritos* en el Centro Cultural Nicolás Salmerón

Almeida ha destacado que se trata de una propuesta "testada ya con éxito", que ha sido disfrutada por 280.000 ciudadanos en las tres ediciones anteriores, porque, ha subrayado, "Si Madrid tiene un alma, es el alma de la cultura". El alcalde ha estado acompañado por la delegada de Cultura, Turismo y Deporte, *Marta Rivera de la Cruz*; la concejala del distrito de Chamartín, *Yolanda Estrada*, y el director artístico de *21distritos*, *Adrián Sepiurca*.

La delegada, por su parte, ha augurado que "esta será la legislatura de los distritos" y ha subrayado que "lo que va a pasar va a marcar la vida cultural de Madrid", porque "este festival se basa en la participación y está vinculado al espíritu de vecindad y compañía y hay poco que sea más importante en Madrid que lo que pasa en sus distritos y en sus barrios". Ha recordado, asimismo, que el programa *21distritos* incluirá en todo 2023 más de 250 actividades que

se desarrollarán en 76 espacios de la ciudad.

Propuestas artísticas y culturales de calidad y gratuitas para todos

Sin dejar de priorizar al tejido local y a los artistas y compañías residentes en Madrid, la programación de otoño tiene un marcado carácter internacional gracias, en gran parte, a las alianzas con diferentes instituciones culturales, poniendo el nombre

de Madrid y sus distritos en el plano internacional. Artistas de Brasil, Argentina, Uruguay, Francia, Portugal, Cuba y otros lugares del mundo se darán cita a lo largo del otoño en diferentes espacios de la ciudad.

Multiculturalidad y sostenibilidad

Entre la diversa agenda de actividades programadas, destaca el festival *¡Hola Río!*, primer festival cultural de Río de Janeiro en Madrid, que se viene celebrando desde el pasado día 12 de septiembre, en convenio con el Estado de Río de Janeiro (Brasil), en distintos distritos de la ciudad y del que se podrá disfrutar hasta el próximo día 3 de octubre con actividades de teatro, danza y música que acercan la vibrante cultura fluminense a diferentes rincones de Madrid.

También se celebrará la tercera edición de la Mesa 2030, bajo el título *TRANSPIRA*, sobre los retos futuros de la juven-

Por favor, envíanos
Sugerencias, Colaboraciones:
Lo importante eres TÚ

GUÍA DIGITAL
CIUDAD LINEAL
ANUNCIATE

ciudad lineal.net
email: ciudadlineal@outlook.es

Las Mejores Ofertas
Comerciales
en un solo Click





Arranca una nueva temporada de este programa que se desarrolla en centros culturales, teatros y en lugares al aire libre

tud de hoy, con dos jornadas sobre sostenibilidad y cultura que incluirán diferentes ponencias e intervenciones artísticas, los días 17 y 18 de noviembre, en el Centro Cultural Lázaro Carreter del distrito de Carabanchel. Y la segunda edición de las Jornadas *21distritos* AIE, para la difusión de artistas y grupos musicales nacionales en colaboración con la Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE), que se celebrará en el mes de noviembre, en el distrito de Chamberí, con dos días de conciertos.

A continuación, tendrá lugar el festival multidisciplinar de cultura africana *Africulturas*, los días 2 y 3 de diciembre, en el distrito de Puente de Vallecas. Además, en el distrito de Retiro se celebrará el ciclo de Cine Afro, con coloquios posteriores a las proyecciones, dedicado a promover el diálogo intercultural, la integración y la convivencia a través del arte de grupos socialmente desfavorecidos.

Proyectos de mediación y formativos

Otro de los puntos fuertes que mantiene la programación de *21distritos* durante este otoño son los proyectos de mediación y formativos, con el objetivo de

profundizar en el trabajo participativo en los barrios, con talleres de temática diversa y para distintos grupos de edad como el taller *Cosas que nunca dibujé de la emoción al lápiz*, dirigido por la creadora *Elisabeth Justicia*; el taller de ilustración de *Lola Vendetta*; el taller de canciones del músico argentino *Edu Schimdt*, y el taller de danza que impartirá la bailarina y coreógrafa brasileña *Poliana Lima*.

También se llevarán a cabo, en ocho distritos, las cesiones de diez espacios resultantes de la convocatoria del Programa de Intermediación entre Artistas y Distritos (PIAD). Este programa, recogido en los Acuerdos de la Villa, persigue estructurar y dar continuidad a la cesión de espacios disponibles en los centros culturales de la ciudad, de manera que artistas y compañías puedan disponer de ellos para desarrollar su proyecto.

Accesibilidad

21distritos mantiene su compromiso con la accesibilidad y la inclusión acercando la cultura a todas las personas. Para ello, la mayoría de las propuestas programadas son accesibles para personas en silla de ruedas y algunas cuentan

con medidas de accesibilidad de contenidos como paseos escénicos previos, audiodescripción, intérpretes de lengua de signos, mochilas vibratorias y equipos de bucle magnético.

Asimismo, para que las personas con diversidad funcional puedan participar de las actividades con las máximas garantías de calidad, se han reservado localidades específicas que aseguran el mejor acceso y ubicación según sus necesidades. Con el fin de proporcionar toda la información, en la pestaña de accesibilidad de la web oficial se puede consultar el detalle de todas las medidas de accesibilidad de cada una de las actividades.

21distritos, como viene haciendo desde sus inicios, mantiene su apuesta por acercar la cultura a todos los barrios de Madrid, particularmente a las zonas más desfavorecidas y por acercar a los hogares y a las familias propuestas artísticas diversas y de calidad, totalmente gratuitas y para todas las edades, así como desarrollar programas y actividades formativas que fortalezcan la presencia de temas nucleares como la sostenibilidad, la inclusión y la innovación en sus diferentes formas. ●

Información en: www.21distritos.es

Teatro Circo Price inaugura la temporada manteniendo su apuesta por la diversidad

La delegada de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, *Marta Rivera de la Cruz*, y la directora artística del Teatro Circo Price, *María Folguera*, han presentado la nueva programación de este centro para la temporada 2023-24, en la que, de septiembre a junio, el público podrá disfrutar del mejor circo y otras disciplinas, con una amplia y variada programación.

En palabras de *Rivera de la Cruz*, “una vez más se sigue apostando por la diversidad en la programación aunando lo mejor del circo, el teatro, la magia o la música para todos los públicos”, a través de grandes citas internacionales y propuestas especiales para celebrar el Año Picasso o la Navidad, entre otras.

A partir del jueves, 14 de septiembre, y hasta el próximo 6 de noviembre, el **Teatro Circo Price** arranca su temporada de otoño, que ofrece más de una decena de propuestas con diferentes formatos y estilos, utilizando el lenguaje del circo como medio para contar historias.

Circo en otoño

El espectáculo encargado de abrir las puertas del Teatro Circo Price, *Hoy no es un día cualquiera*, es el resultado final del laboratorio de creación de circo contemporáneo (CRECE) ampliamente consolidado a nivel nacional e internacional, que llega a su decimotercera edición este 2023. Hasta el 17 de septiembre, los espectadores se reencontraron con la pista del **Price** a través de este montaje en el que participan jóvenes artistas de las diferentes escuelas de circo de todo el mundo.

Por sexto año consecutivo, vuelve el Festival Iberoamericano de Circo (FIRCO), una competición entre artistas con propuestas jóvenes e innovadoras ante un jurado especializado que entrega los premios tras la gala. Desde el viernes



29 de septiembre hasta el domingo 1 de octubre, las propuestas seleccionadas formaron una única gala de circo que tuvo lugar durante esos tres días.

El primero de los estrenos que trae esta nueva temporada de Teatro Circo Price corre a cargo de la compañía Rhum & Cía quienes, del 6 al 15 de octubre, presentan *Picasso (rey, monstruo y payaso)*, un espectáculo que interroga la historia del pintor malagueño que atravesó épocas y estilos con una divertida y cuidada puesta en escena. Este espectáculo pretende recorrer el Picasso circense de la mano de *Ramón Gómez de la Serna*, quien dio una icónica conferencia subido en un trapecio en la pista del Circo Americano en 1923.

El siguiente montaje será *Mahmud (y no solo Mahmud)*, de la compañía madrileña Puntocero Company, dirigida por *Zenaida Alcalde*. Este proyecto se podrá ver los días 21 y 22 de octubre y lleva a escena el libro *Partir para contar* de *Mahmud Traoré* y *Bruno Le Dantec*, que narra la historia real del senegalés *Traoré* y su viaje en búsqueda de un nuevo destino.

En octubre, **Teatro Circo Price** colaborará también con una nueva edición de la feria estatal CircoRED Market acogiendo dos de los espectáculos de su programación: *Futuro Pasado*, de Sweet Chilli Circus Company (24 de octubre), una obra escénica visual y arriesgada que combina la danza, el lenguaje corporal y el circo contemporáneo, y *Boira*, de la Cia. Voël (25 de octubre), una propuesta poética y onírica que, mediante el circo y la música en

directo, busca reflexionar sobre conductas afectivas modernas, necesidades materiales y lo etéreo de la vida en general.

La compañía Cíclicus, formada por artistas de circo mayores de 65 años, dirá adiós al mes de octubre con *Vetus Venustas*, un encantador espectáculo donde se encuentran con artistas jóvenes de circo actual. En este viaje intergeneracional, que estará los días 27 y 28 de octubre, la compañía reflexiona sobre el

horizonte como artistas y como seres humanos más allá de la edad, demostrando que es posible aceptar y adaptar los cambios de la vida, inclusive en el oficio del circo.

Por último, los días 5 y 6 de noviembre, tendrá lugar en la pista del **Teatro Circo Price** *Supersonrisas*, la gala de Saniclow, Asociación Nacional de ‘Payasos de Hospital’ sin Ánimo de Lucro y declarada de Utilidad Pública Nacional. Esta gala convoca desde hace siete años a miles de personas que disfrutaron de una propuesta poética entre el circo, el humor, y la magia.

Circo Price en Navidad

Con motivo de la llegada de la Navidad, el Teatro Circo Price acoge un año más, del 24 de noviembre al 7 de enero, su clásico montaje navideño que este 2023-2024 lleva por nombre *La casa del árbol*. Un espectáculo familiar dirigido por *Emiliano Sánchez-Alessi* con los números de circo como protagonistas y situando la acción en un árbol mágico y gigante, situado en un bosque imaginario al que vendrán invitados desde todos los rincones del planeta para narrar a grandes y pequeños cómo son sus costumbres esta época del año.

Inverfest y el Festival Internacional de Magia de Madrid

Del 12 de enero al 4 de febrero, el **Price** acoge un año más Inverfest, el festival de invierno de Madrid. Un ciclo definido por la diversidad musical, desde el pop al flamenco pasando por el *indie*,



Propuestas de circo nacionales e internacionales durante el otoño y los estrenos de Picasso (rey, monstruo y payaso) y Mahmud (y no solo Mamud)

la canción de autor o la música clásica, en un programa que descubre las tendencias musicales del año y reinterpretaciones de puestas en escena que han sido alabadas por la crítica y el público.

Del 6 de febrero al 10 de marzo, será el turno de la decimocuarta edición del Festival Internacional de Magia de Madrid, que reunirá a algunos de los mejores magos del mundo, ilusionistas de distintas nacionalidades y disciplinas, cuyo evento principal será la Gala Internacional de Magia de Escena. También se contará con la Magia de Cerca, así como otras secciones del festival ya consolidadas como el Premio Madrid Ciudad Mágica o las Conferencias Mágicas.

Price en primavera

La primavera estará marcada por el mejor circo contemporáneo nacional e internacional y se iniciará con el Festival Teatralia, el Festival Internacional de Artes Escénicas para todos los públicos de la Comunidad de Madrid, que presentará dos espectáculos internacionales los días 14 y 15 de marzo.

Nuye, propuesta circense y coreográfica para seis acróbatas de la multipremiada compañía Companyia de Circ Eia, se adentrará los días 5 y 6 de abril en las relaciones de pareja y la metáfora de complementarnos a través de acrobacias imposibles en un escenario con agujeros, puertas y un trampolín.

Del 18 al 28 de abril, visitará el **Price** Les 7 doigts de la main, una de las compañías de circo más aclamadas del mundo con su nuevo espectáculo, *Duel Reality*. En este caso escenifican, desde la acrobacia y la técnica aérea, el clásico *Romeo y Julieta*. La escena se transforma en una arena deportiva, el público cara a cara, dos lados de la acción. Verona en Madrid, Shakespeare en la pista de circo.

Al mes siguiente, el 10 de mayo, llegará Cócktail Madpac, circo de autor y una muestra de creatividad madrileña. También, del 16 al 18 de mayo, visitará el **Teatro Circo Price** Cirque la compañía francesa Rasposo con su montaje *Oraison*, en torno a la imagen del payaso blanco como salvador irrisorio del caos contemporáneo.

También en mayo, los días 24 y 25, el público podrá disfrutar del trabajo de la compañía madrileña Circus Band, que presentará *Trasbordo*, un espectáculo de circo contemporáneo concebido desde una óptica teatral.

El cierre de temporada correrá a cargo de los alumnos de la Escuela de Circo Carampa, uno de los espacios más emblemáticos vinculados al circo en Madrid, quienes mostrarán el 2 de junio su primera creación en el **Price**, en una colaboración que supone una gran oportunidad y experiencia para estrechar vínculos con la pista de circo de la ciudad.

Proyecto Educativo

A través de las diferentes actividades, el Proyecto Educativo permite a los participantes aproximarse al **Price** de una manera original y divertida.

Como en años anteriores, de octubre a junio, se realizarán Talleres de circo, en los que se puede conocer en primera persona, y en un espacio lúdico, las diferentes disciplinas circenses (acrobacias, aéreos, malabares y equilibrios) de la mano de los profesores de la Escuela de Circo Carampa.

En las mismas fechas, tendrá lugar una nueva edición de *Jugar al Circo*, el programa de actividades para niñas y niños de 0 a 5 años y a sus familias que invita a jugar con objetos, espacios y experiencias ligadas a las artes circenses. Una iniciativa llevada a cabo en colaboración con Sara San Gregorio.

Además, del 13 al 15 de noviembre, este espacio acogerá la actividad Un día en el circo, un proyecto ideado por la UPAAC y el **Teatro Circo Price** de Madrid para difundir la historia y actualidad de las artes circenses entre alumnos y alumnas de Primaria. Un día en el circo reúne la experiencia educativa, el taller de circo y la visita a una institución para comprender tanto la historia del circo como el día a día que lo sustenta.

Y, por supuesto, continúan las visitas guiadas que, de septiembre a junio, permiten al público conocer el **Price** desde dentro a través de la historia y la evolución del circo como disciplina artística. ●

La II carrera 10 K Ciudad Lineal regresa a la calle de Arturo Soria



ciudad lineal 10K

Salida
9:30 am

Fecha
domingo 1 de octubre

Categoría
masculino y femenino

Madrid es Deporte
Inscripciones

madrid.es/ciudadlineal

distrito ciudad lineal | MADRID

recorrido circular. El plazo de [inscripción](#) finalizó el 28 de septiembre.

La concejala de **Ciudad Lineal**, **Nadia Álvarez**, animó a los vecinos de Madrid a participar en esta cita deportiva “donde tendremos la oportunidad de recorrer el distrito de una forma diferente, atravesando el emblemático eje de Arturo Soria”. El pasado año participaron medio millar de corredores, “un éxito que consolida esta carrera dentro del calendario anual de la ciudad”.

La prueba comenzó a las 9:30 h. con la salida ubicada en la calle de Arturo Soria, 10. Los participantes realizaron un recorrido circular de 10 kilómetros a lo largo de esta vía, girando por la avenida de San Luis. La participación en esta prueba está abierta a los mayores de 16 años, el tiempo máximo para realizar el recorrido está limitado a 90 minutos y la cuota de inscripción se ha fijado en 5,50 euros.

Los dorsales, chips y la camiseta conmemorativa de la prueba se pudieron recoger el viernes 29 y sábado 30 de septiembre en el Centro Deportivo Municipal Almudena. Hubo trofeos para los tres primeros clasificados en las categorías masculina y femenina, además de para los corredores (hombre y mujer) de más edad. Asimismo, los ganadores recibieron un cheque por valor de 80 euros en material deportivo de un establecimiento especializado del distrito.

Álvarez ha destacado el compromiso de la junta municipal con el deporte y el ejercicio físico, “dos elementos fundamentales para llevar una vida saludable”. ●

Tras el éxito de la pasada edición, **Ciudad Lineal** se preparó para vivir una de las citas deportivas más esperadas, el 1 de octubre se ha celebrado la

II carrera 10 K **Ciudad Lineal**. Como el año pasado, la prueba discurrió por una de las arterias principales del distrito, la calle de Arturo Soria, en un

Por favor, envíanos
Sugerencias, Colaboraciones:
Lo importante eres TÚ

GUÍA DIGITAL
CIUDAD LINEAL
ANUNCIATE

ciudad lineal.net
email: ciudadlineal@outlook.es

Las Mejores Ofertas
Comerciales
en un solo Click



El SER de Ciudad Lineal se amplió a partir del 25 de septiembre



A partir del 25 de septiembre, el Servicio de Estacionamiento Regulado (SER) se puso en funcionamiento en nuevas zonas del distrito de **Ciudad Lineal**, los barrios de Pueblo Nuevo, Concepción, San Juan Bautista y Atalaya. El Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad regulará en estos barrios un total de 6.139 plazas de aparcamiento adicionales: 1.150 en el barrio de Pueblo Nuevo, 2.475 en Concepción, 2.374 en San Juan Bautista, 140 en Atalaya.

La puesta en marcha de estas zonas reguladas atiende a la aprobación del Pleno del distrito de **Ciudad Lineal** del pasado 1 de febrero de ampliar el SER a cuatro barrios: Pueblo Nuevo, Concepción, San Juan Bautista, y

Atalaya, fruto de una consulta pública que realizó el distrito el pasado mes de enero a través del portal Decide Madrid.

Los estudios de rotación y ocupación realizados por el Ayuntamiento de Madrid constatan la alta presión de aparcamiento existente en estas zonas residenciales debido a su 'efecto frontera' respecto a barrios con estacionamiento regulado.

Desde el 4 de septiembre, los vecinos empadronados en estos barrios pueden solicitar la autorización de estacionamiento de residente. El Ayuntamiento de Madrid iniciará una campaña de comunicación mediante el reparto de dípticos y la colocación de carteles informativos en las comu-

nidades de vecinos y algunos establecimientos para que los vecinos conozcan las características de la ampliación y, además, se remitirán SMS y correos electrónicos a los residentes de los que consten sus datos.

A través de esta campaña se trasladará cuáles son los canales donde se podrá obtener la autorización de estacionamiento: la web www.madrid.es/ser, el teléfono 010, cualquiera de las oficinas de atención a los ciudadanos de Línea Madrid o la Oficina Especializada de la calle Bustamante, 16.

Los requisitos para la obtención de autorización de estacionamiento para residentes se pueden consultar en [este enlace](#). ●

LOS ÚLTIMOS **ESTRENOS**



ODEON
MULTICINES
ALCALÁ NORTE

TU
CINE
EN MADRID

C.C. ALCALÁ NORTE · C/ ALCALÁ, 414



WWW.ODEONMULTICINES.COM



ODEON MULTICINES

ALCALÁ NORTE

LOS ÚLTIMOS **ESTRENOS** CON LOS MEJORES **PRECIOS**

LABORABLE

LUNES, MARTES Y JUEVES

6'00
€

REDUCIDA LABORABLE

CARNET JOVEN, UNIVERSITARIO, -13 AÑOS

5'50
€

ODEON DAYS

MIÉRCOLES

5'00
€

REDUCIDA FIN DE SEMANA

CARNET JOVEN, UNIVERSITARIO, -13 AÑOS

6'00
€

ESTRENOS

VIERNES

6'00
€

LABORABLE + 65 AÑOS

LUNES, MARTES Y JUEVES

5'50
€

FIN DE SEMANA

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

7'00
€

FIN DE SEMANA +65 AÑOS

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

6'00
€

MOVIE3

UNA EXPERIENCIA COMPLETA

11'00
€

ENTRADA
+ PALOMITAS 150 grs.
+ REFRESCO 50 cl.

EXCLUSIVAMENTE
EN ODEON MULTICINES



YA DISPONIBLE
EN GOOGLE PLAY



YA DISPONIBLE
EN APP STORE



COMPRA TUS
ENTRADAS

*Miércoles, día del espectador, el precio de la promoción es de 9'00 €.

Promoción **no válida en festivos** y no acumulable a otras promociones.

La empresa se reserva el derecho de modificar y cancelar la promoción por causas imputables a distribuidoras.

CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS

C/ Hermanos García Noblejas, 14

TEL.: 91 776 78 10

Ciudad Lineal (L 5)
Pueblo Nuevo (L 5, 7)

4, 38, 48, 70, 77,
104, 105, 109, 113

MÁS INFORMACIÓN



OCTUBRE 2023

Agenda Cultural

HASTA EL 30 DE OCTUBRE

Luces y Sombras

EXPOSICIÓN DE JUANLU LÓPEZ

El proyecto nace como consecuencia de una necesidad, la necesidad de expresar a través de la fotografía, usando el retrato como expresión artística.



VIERNES 6 | 19 h

70 min

¡¡¡Mamaaaa!!!

DE JORDI SÁNCHEZ
Y PEP ANTÓN GÓMEZ

¿Podrá una posible herencia destapar la mezquindad de dos hermanos? Una obra en clave de humor crítico-social, reflejo de las miserias del ser humano.



SÁBADO 7 | 18 h

50 min

La cebra Camila

POR AINHOA LIMÓN

La cebra Camila tiene un problema muy grande, tiene miedo del resto de animales porque son diferentes a ella. ¡Con vuestra ayuda comprenderá que todos somos especiales!

A PARTIR DE 4 AÑOS



VIERNES 13 | 19 h

60 min

Mi Tierrita

Procedentes de Colombia, comparten el legado cultural y musical de sus ancestros, fusionando géneros que van desde música andina al son cubano, pasando por la cumbia en todos sus matices.



SÁBADO 14 | 19 h

60 min

Coplas en la lumbre

Fátima Rù acompañada al piano por Pablo Suárez, ahondan en la música popular, la poesía y las coplas andaluzas, combinándolas con temas propios enraizados en el folclore andaluz.



MIÉRCOLES 18 | 20 h

60 min

La intimidad de los Átomos

GRUPO DE TEATRO COMUNITARIO
MOSAICOS - CIUDAD LINEAL

Nos invitan a sumergirnos en un mundo donde la soledad se desvanece en cada abrazo.



VIERNES 20 | 19 h

60 min

La voz humana

DIRIGIDA POR MARIANO AGUIRRE

Monólogo escrito por el polifacético Jean Cocteau. Una mujer acaba de ser abandonada por su amante, mantiene con él su última conversación repleta de emociones.



SÁBADO 21 | 19 h

60 min

La Troje

Irene Lume, Diego Aragón y Kike M, rescatan joyas de la música tradicional gallega, castellana leonesa o irlandesa, al tiempo que crean nueva música basada en estas raíces.



VIERNES 27 | 19 h

60 min

La última función, tributo a Luis Sagi-Vela

Homenaje a este legendario barítono madrileño, considerado uno de los mejores cantantes de zarzuela y ópera del siglo XX. Grabó zarzuelas, operetas y musicales, retirándose de las tablas a los 43 años.



SÁBADO 28 | 19 h

60 min

IV Cuatro-Ochenta

Versión de los 80 en un respetuoso y sonoro homenaje a los ojos de la gente, a las frecuencias, hercios, voltios, wats... y a una icónica bola de cristal que nunca dejó de brillar.



@JMDCiudadLineal

@DistritoCiudadLineal

ENTRADAS:

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

Máximo 2 entradas por espectador.

El acceso es libre hasta completar aforo. Programación sujeta a posibles cambios.

RECOMENDACIONES

DE PROTECCIÓN E HIGIENE:

Uso de la mascarilla a partir de 6 años. Aforo según normativa vigente.

CENTRO CULTURAL LA ELIPA

C/ Santa Felicidad, 39

TEL.: 91 405 53 12

La Elipa (L 2)

15, 28, 110, 113, 310

MÁS INFORMACIÓN



OCTUBRE 2023

Agenda Cultural

DEL 3 AL 30 DE OCTUBRE

Miradas desde el corazón / EXPOSICIÓN DE MARÍA JOSÉ RICO ÁLAMO

Una exposición para que el público mire y sienta, y lo que los gestos y miradas de los personajes de las pinturas transmiten.



VIERNES 6 | 19 h

La Teatropedia

CÍA. TEATRO FONDO

Tres peculiares eruditos van a explicar la historia del teatro español, pero tan solo tienen una hora para hacerlo y nada saldrá como ellos esperaban. Un viaje cómico en el que el público conocerá la obra de los clásicos.



SÁBADO 7 | 19 h

#Gatadans

Festival de danza itinerante con larga trayectoria en la Comunidad de Madrid, presenta su "V Ciclo Jóvenes Creadores". Una panorámica de la creación coreográfica en diversidad de géneros y estilos, con el nexo común de la calidad y el talento creativo.



VIERNES 13 | 19 h

Amanda Gaviria

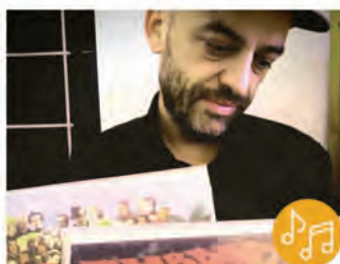
Desde Cuba llega esta cantante, flautista y vocal coach, vocalista del dúo de world music Kikio & Gaviria, de Mágico Tumbao, grupo de música popular bailable, e integrante del proyecto Flamencuba.



SÁBADO 14 | 19 h

Los Beatles y yo

Diego Harris lleva desde los 15 años con una guitarra entre sus manos. Un concierto de guitarra y voz en homenaje a los Beatles, interpretando sus temas más reconocidos junto con composiciones propias.



VIERNES 20 | 19 h

Un espectador accidental

CÍA. MONTAJES EN EL ABISMO

Una comedia poética con música en directo, que celebra junto con los espectadores esta comunión de cuerpos que es el teatro y la vida.



SÁBADO 21 | 18 h

Trovadora, una rebelde en la Edad Media

CÍA. LA BICICLETA VERDE TEATRO

¿Y si nos hubiesen contado toda la historia? ¿Y si aquel trovador hubiese sido trovadora? ¿Habría sido mamá o trovadora?

A PARTIR DE 6 AÑOS



VIERNES 27 | 19 h

La vida del Buscón

CÍA. FACTORÍA TEATRO

En La vida del Buscón llamado Pablos, Quevedo reflexiona sobre la sociedad de su época indagando en los bajos fondos de la corte, en Madrid, dibujando una sociedad con dos caras.



SÁBADO 28 | 19 h

Coffee & Wine

Una de las bandas más representativas y longevas de la escena indie-folk. Su música se caracteriza por contar con cuidadas melodías pop, que beben del folk, el country y la música de raíces americanas.



MÚSICA
TEATRO

INFANTIL
DANZA

CINE
EXPOSICIÓN

TALLER
LITERATURA

@JMDCiudadLineal

@DistritoCiudadLineal

ENTRADAS:

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

Máximo 2 entradas por espectador. El acceso es libre hasta completar aforo. Programación sujeta a posibles cambios.

RECOMENDACIONES DE PROTECCIÓN E HIGIENE:

Uso de la mascarilla a partir de 6 años. Aforo según normativa vigente.

CENTRO CULTURAL SAN JUAN BAUTISTA

C/ San Nemesio, 4

TEL.: 91 415 77 05

Arturo Soria (L 4)
Avenida de La Paz (L 4)

9, 11, 53, 72, 73,
120, 122

MÁS INFORMACIÓN



OCTUBRE 2023

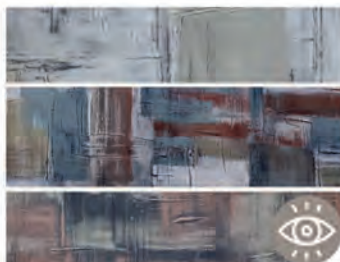
Agenda Cultural

DEL 3 AL 30 DE OCTUBRE

Armonías

EXPOSICIÓN DE MAY PÉREZ

En palabras de la artista, "Mi proceso creativo es una búsqueda, que nace de mi propia tendencia y máximo deseo de equilibrio y armonía en mi persona, en mi vida, en mi entorno y en el mundo"



VIERNES 6 | 19 h

Paula Vázquez

Esta joven cantautora cántabra tuvo interés especial por la música desde temprana edad. A los 17 años comenzó a tocar la guitarra y a componer, y ha participado, entre otros, en el concurso Cantabrisión.



SÁBADO 7 | 18 h

Don Juan Tenorio

CÍA. OPERANOVA PRODUCCIONES

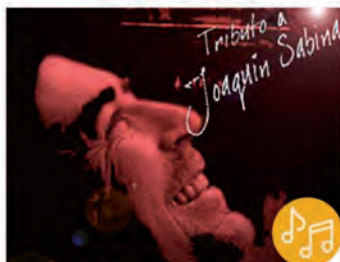
Abordan la obra original pensada por Zorrilla, abriendo todos los cortes que se le han hecho tradicionalmente, para que el espectador tenga una experiencia lo más cercana posible a la que tuvieron sus paisanos del siglo XIX.



VIERNES 13 | 19 h

Arrivederci Lola

Banda tributo a Joaquín Sabina. Presenta un variado repertorio que, entre otros estilos, combina blues, balada, rock and roll, rumba, tango, ranchera y canción pop.



SÁBADO 14 | 18 h

4 patas tiene un cuento

POR PAULA SÁNCHEZ ARÉVALO

Cuatro cuentos sobre las emociones, a través del teatro, la danza y la música, para reír, pensar y celebrar.

PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR



VIERNES 20 | 19 h

Entretiempo y tiempo

POR OMAR ACOSTA Y SERGIO MENEM

Un homenaje a sus raíces latinas e influencias iberoamericanas por parte de este dúo de cámara, que fue nominado al 'Mejor álbum instrumental' en los Latin Grammy 2021.



SÁBADO 21 | 19 h

Gala de Ballet Clásico

CENTRO DE DANZA Y ARTE DE MADRID

El Joven Ballet del Centro de Danza y Arte de Madrid, busca acercar el ballet clásico y neoclásico al público general a la vez que procura una formación escénica a su alumnado.



VIERNES 27 | 19 h

Aquí no paga nadie

CÍA. EAGLE'S DREAMS

Antonia, una mujer de clase obrera, comprueba haciendo la compra en el supermercado que los precios vuelven a subir y subir, unida a otras muchas mujeres, deciden rebelarse y llevarse los alimentos sin pagar.



SÁBADO 28 | 19 h

Orfeón de Vicálvaro San Gregorio Magno

Surge en 2012 a raíz de un curso de solfeo y canto coral organizado por la parroquia de San Gregorio Magno en el barrio de Valdebernardo. Su objetivo principal es cantar y disfrutar de la música, para todos sus integrantes su gran pasión.



MÚSICA
TEATRO

INFANTIL
DANZA

CINE
EXPOSICIÓN

TALLER
LITERATURA

@JMDCiudadLineal

@DistritoCiudadLineal

ENTRADAS:

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

Máximo 2 entradas por espectador.
El acceso es libre hasta completar aforo.
Programación sujeta a posibles cambios.

RECOMENDACIONES DE PROTECCIÓN E HIGIENE:

Uso de la mascarilla a partir de 6 años.
Aforo según normativa vigente.

AUDITORIO

CARMEN LAFORET

C/ Jazmín, 46

TEL.: 91 776 78 10

Pinar de Chamartín
(L 1 y 4, ML-1)

29, 125, 129, 150

MÁS INFORMACIÓN



OCTUBRE 2023

Agenda Cultural



SÁBADO 7 | 18 h

50 min

La varita mágica

CÍA. DE TÍTERES Y MÚSICA LA MATATENA

Shubá, un niño zapoteca de Oaxaca, México, nos presenta un cuento popular de su tierra, en el que el principal elemento es la magia.

A PARTIR DE 3 AÑOS



SÁBADO 21 | 18 h

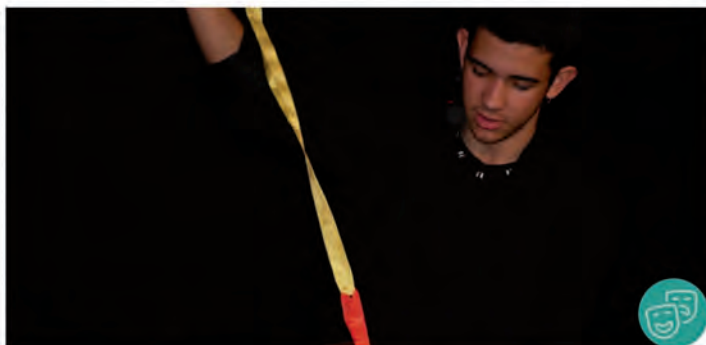
50 min

Cuentos desde el rosal

CÍA. NARRA LA ROSA

"El Rosal Universal" crece desde las profundidades de la Tierra hasta la inmensidad de los astros, y se encuentra con curiosos personajes que discuten por su amor.

A PARTIR DE 4 AÑOS



VIERNES 13 | 19 h

60 min

Mago Pablo Molina

Joven mago a tiempo total, humano a tiempo parcial... reparte ilusión y magia desde 1996. Formado en "La Gran Escuela de Magia de Ana Tamariz" donde aprendió este bello arte, presenta un espectáculo que no deja indiferente, porque la magia ¡existe!



SÁBADO 28 | 18 h

50 min

¡Ay, socorro, mamáita!

CÍA. COMANDO TEATRAL

Nos zambulliremos en los miedos infantiles poblados de monstruos, a través de la ternura y el humor. Lo mejor que podemos hacer es plantar cara a nuestros fantasmas y ¡hacernos amigos de ellos!

A PARTIR DE 5 AÑOS



@JMDCiudadLineal

@DistritoCiudadLineal

ENTRADAS:

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

Máximo 2 entradas por espectador.
El acceso es libre hasta completar aforo.
Programación sujeta a posibles cambios.

RECOMENDACIONES DE PROTECCIÓN E HIGIENE:

Uso de la mascarilla a partir de 6 años.
Aforo según normativa vigente.

Entre los placeres del verano uno de ellos es el de meter los pies en el agua, igual sea a la orilla de un río o pantano o pisando el agua del mar cuando desaparece haciendo burbujas. Pero precisamente es en verano cuando en nuestros pies pueden presentarse durezas, hongos o grietas. Por ello hemos de prestarles mucha atención, aunque la mejor es visitar a un podólogo que es quien puede aconsejarnos qué debemos hacer para disfrutar de un feliz caminar. Los podólogos están capacitados para tratar nuestros pies con la mayor eficacia, lo que aconseja le visitemos para que nos señale las mejores pautas a seguir para evitar cualquier contratiempo que nos impida pasar un feliz verano. No obstante, vamos a señalar alguna de ellas para sentir la caricia del agua bañándoles. Su conservación en las mejores condiciones pasa por su higiene, lavándolos a menudo,

secándolos muy bien, tras haberlos limpiado con rigor. Esta sencilla y necesaria operación nos permitirá evitar la aparición de hongos, especialmente entre los dedos. No debemos olvidar que muchas veces pisamos descalzados en los suelos de piscinas públicas. En estos casos es aconsejable utilizar chanclas, preferible a ir descalzados. Por ellos tras lavarlos, hidratarlos concienzudamente. Básicamente, lo que debemos hacer es muy sencillo. Lavarlos pies con agua fría y jabón neutro, secar muy bien, por aquello de los hongos, frotar con crema hidratante. Especialmente en talones y dorso, eliminar las durezas sin utilizar algún utensilio que pueda causar cortes,

limar con cuidado las uñas; cuando caminemos, usar calzado apropiado y cómodo. Y a caminar que es muy sano y apacible cuando tus pies se sienten limpios y fortificados. ●



Los Huesos (I)

Los huesos son las partes duras y sólidas del organismo, almacenan la mayor parte del calcio que lo componen, formando el esqueleto. Junto a ellos los cartílagos, ligamentos y tendones nos permiten todos nuestros movimientos. Completan este poderoso almacén de 206 huesos, las 250 articulaciones y los 700 músculos. Junto a ligamentos y tendones que permiten caminar, mover brazos, piernas, cabeza y pies,, hacen del hombre el ser mejor dotado entre los que viven sobre nuestro planeta. Ese almacén cumple tres grandes funciones: **A)** dar solidez, estabilidad y formar las partes blandas que constituyen el organismo. **B)** ser punto de inserción para los músculos del movimiento, facilitando el cambio de lugar y posición. **C)** Ser protección contra influencias nocivas, traumatismo, etc. Procedentes del exterior, evitando lesiones internas. Almacén que llega a su máxima fortaleza entre los 20 y los 30 años. A partir de cuya



edad se va reduciendo la masa ósea que nos produce con los años lo que se conoce como “osteoporosis primaria” que es la disminución del tejido óseo y modificar su calidad.

El hecho de que los huesos se vuelvan frágiles con la edad, no quiere decir que se vayan a romper; fragilidad que puede mejorarse acostumbrándose a realizar hábitos de vida saludable, que no son difíciles de realizar, teniendo siempre en cuenta cuales pueden ser éstos. Los más importantes de los mismos comienzan al tener 75 años, ser mujer, se ha comprobado que suelen fracturarse la cadera el doble número que los hombres. Otros factores de riesgo son los de haber tenido fractura de alguna vértebra. Haberse roto algún hueso después de los 50 años bajar mucho el peso corporal, o tener éste muy bajo. Sufrir caídas frecuentes y contar con antecedentes familiares de fractura de cadera (padre, madre, hermanos) y tener en cuenta que la mayor parte de fracturas de cadera las sufren mujeres de 75 años tras una caída. Más adelante nos ocuparemos de las prevenciones a estas caídas. ●



Entendemos por dentadura el conjunto de dientes, muelas y colmillos de la boca de las personas o animales, que se componen en el caso del ser humano de 32 piezas, entre dientes, colmillos y molares, en los niños que carecen de molares son 20, 10 por cada mandíbula. Su buena conservación es fundamental, pues de ello depende que al machacar el alimento que les damos, la digestión sea mejor. La operación de lavado es necesario lo realicemos al menos después de cada comida. Su importancia merece nos ocupemos de ello. Lo vamos a realizar respecto a los niños por ser muy importante conozcan su necesidad. La salud bucodental debe comenzarse muy temprano. Desde que brotan los primeros dientes, es recomendable limpiarlos con una gasa húmeda después de cada toma. A medida que el niño vaya desarrollándose y según vayan saliendo sus dientes se debe ir adaptando el cepillo según las necesidades del pequeño, siendo los padres quienes efectúen esta operación hasta que el niño sea capaz de realizar la

misma él solo. Para orientarles debe situarse el padre o la madre detrás del niño frente a un espejo inclinándole la cabeza hacia atrás. Deben limpiarse todas sus piezas sin olvidar ninguna de las partes de la boca. La mejor forma de limpieza debe comenzar por la superficie donde crecerán las muelas, moviendo el cepillo de atrás hacia delante. Para limpiar el diente de forma externa e interna debemos colocar el cepillo en la línea de las encías con movimiento en vaivén, desde la encía hacia el resto de la superficie del diente, repitiéndolo tanto en los posteriores como en los interiores, sin olvidar limpiar la lengua. Operación que debemos hacer tres veces al día, una de ellas antes de acostarse. Muy importante es la dieta que debemos seguir para desde pequeños, que es para quien describimos este protocolo. No debe abusarse algo que entusiasma a los niños, chuches, bollos y refrescos que suelen ser ricos en azúcar, evitando ofrecérselos como premios. Los alimentos deben

ser consistentes, fomentando su masticación.

Ahora veamos lo que debemos hacer al nacimiento del primer diente. Cogerlo, evitando tocar su raíz. Si está sucio lavarlo con agua durante 10 segundos. Nos estamos refiriendo al auxilio que debemos prestar como primeros auxilios. Una vez limpio, recolocararlo en su sitio y que el niño muerda una servilleta o un pañuelo. Si no puede hacerlo, transportarlo en un medio húmedo con leche, suero y en lo posible dentro de la boca del pequeño y acudir con rapidez al dentista.

De la importancia de cuidar nuestra dentadura en las mejores condiciones, es un ejemplo lo que nos dicen los científicos que tratan las excavaciones de Atapuerca que han observado el sufrimiento que debieron pasar los primitivos habitantes de aquel lugar, extensivo a los similares del resto del mundo, cuyas dentaduras aparecen con caries que quizá hoy no resistiríamos el padecimiento que las mismas nos causaran, y a ellos les causaron. ●

Queremos resaltar antes de referirnos a los incendios que han asolado diversos territorios de nuestro variado y bello país, a los bosques que le adornan y a su importancia para el mantenimiento del cada día más castigado equilibrio ecológico. Recordando que éstos están constituidos por formaciones vegetales de gran importancia. Si son de coníferas, pinos, abetos, cedros, resinosos. Y si los constituyen encinas, hayas, alcornoques o sauces frondosos. Su importancia ecológica es inapreciable, mantienen el aire limpio, protegen el suelo ante la erosión, filtrando las aguas de la lluvia enriqueciendo así manantiales y pozos. Mientras su sombra favorece a matorrales, hierbas y otras plantas que proporcionan a su vez el hábitat de especies animales. Cuando el bosque se sitúa en las laderas de las montañas evita la mayor erosión de la tierra que se produce en estas circunstancias, detiene este proceso y al no

ser recomendables para el cultivo, deben ser repoblados. Siempre que ello se produzca no debe hacerse repoblación con especies exóticas al territorio, ya que al no ser propias de la zona causan cambios no deseados en el ecosistema, alterando la naturaleza original de los suelos. Los bosques poblaban la tierra sin haber sido agredidos por el hombre, hasta que sobre el año 1550 a/C el antiguo cazador se transformó en agricultor y ganadero. El desarrollo posterior de la humanidad le exigió disponer de madera, primero

para la construcción de viviendas y templos, posteriormente para la navegación y talar bosques enteros como sucedió con los bosques inmensos de cedros del *Libano*. Seguro el hombre del valor del bosque respetó espacios como los bosques sagrados *Dodona* en *Grecia*, los consagrados a *Zeus* y el de *Pafos* en *Chipre* dedicado a *Afrodita*.

Frente a este respeto, durante el verano se han producido en España una serie de ellos. Cuando nuestros lectores comenten este artículo ¡Ojalá no se hayan producido más! El tema es lo suficientemente importante como para seguir ocupándonos de él. ●

Los Incendios Forestales

La Pipa de la Paz



Todos los pueblos desde los más antiguos a los actuales cuentan con sus leyendas. Hoy vamos a hablar de una de las tribus *Dakotas* cuando todavía el hombre blanco no había llevado el caballo que tanto bien hizo a los pueblos indígenas de la actual Norteamérica. Decimos esto, porque los dakotas tenían que correr tanto como el animal sagrado que les proporcionaba el alimento y el cobijo bajo sus pieles. El bisonte para poder cazarlo y alimentarse.

Fueron dos jóvenes de la tribu que ante la falta de bisontes cercanos caminaron largo trecho hasta encontrarlos. Sin embargo, con quien se toparon fue con una esbelta mujer cubierta con piel de bisonte blanco que les dijo: “en el alto de esta colina dejo este regalo”, inmediatamente depositó en el suelo carne de bisonte, “yo os visitaré mañana”. La mujer que parecía flotar sobre el suelo del poblado llevaba en sus manos plantas de salvia. Toda la tribu la recibió con gran respeto y admiración inclu-



yendo la más difícil, la de hechicera. En la cabaña india la otorgaron el asiento de honor, el situado donde se ponía el sol, y ella les ofreció desde sus manos la pipa de la paz, y de su hábito una piedra roja como la sangre del bisonte. La pipa que ofreció de color verde representaba las plantas y hierbas que tanta generosidad nos da la madre tierra. Y expulsando por ella el humo que surgía de su tallo les explicó: “este humo representa el sagrado viento y al respirar,

al expulsarlo se expande como el espíritu del gran creador *Walkan Tamca*”. Prosiguió sus palabras diciendo “debéis aprender a ofrecérsela a la tierra, al cielo y a las cuatro partes que nos rodean”, “usarla bien y os dará vida y fertilidad y tomar el camino rojo que os llevará hacia la luz”. Tras ello caminó hacia la colina desapareciendo para siempre. Entonces comenzaron a aparecer bisontes negros y blancos a los que no se atrevieron a matar nadie de la tribu. Pero desde entonces los

alrededores del campamento *Dakota* se llenó de bisontes rojos que salvaron de hambrunas y fríos a sus moradores. Jefes, hechiceros y guerreros agradecieron para siempre a la mujer piel de búfalo que un día colmó sus necesidades.

Igual que en los albores del tercer milenio universal, pero nacido del cristianismo, la pipa de la paz en vez de humo de hermandad, arroja fuego que arrasa pueblos enteros. Benditos aquellos dakotas que la utilizaron para ser felices. ●

Tan viejo como la humanidad es la utilización por ésta de los primeros ingenios de navegación, atravesar un río, salvarse de una riada o pescar aguas adentro, llevaron al hombre primitivo a construir un flotador con madera a la cual agarrarse, impermeabilizando Dios sabe cómo algún tejido y dándole forma para sobre él comenzar la primera singladura. Artículos que hoy todavía utilizan, especialmente los habitantes de las selvas. Es muy posible que entre ellos, el árbol fuera su predecesor, ahuecándolo para sentado dentro del hueco abierto, impulsarlo con las manos. Ya se cuenta con objetos que para ello fueron utilizados 6.000 años a/C., a los que se añadía peso en el fondo para evitar el que se volcaran. Fueron los pueblos mesopotámicos los primeros en construir embarcaciones parecidas a los *kayak* de los habitantes de *Groenlandia* hacia el año 3000 a/C. Ya en el 2500 a/C. los cretenses preparaban embarcaciones con maderas sobre la quilla. En el 2000 a/C. se habían mejorado mucho, tanto en *Egipto* como en *Abisinia* y el *Chad* habían incorporado el remo y el timón que permitía al tiempo de un gran impulso, el giro de la embarcación. *China* construye ya naves más desarrollada, el *wupan* de 5 tablas y el



Una nave vikinga navegando por el *Sena* antes del ataque a *París*. La ciudad franca sufrió numerosas incursiones vikingas durante el siglo IX

sampán de tres. En una tumba de *Han* se encontró una reproducción de estas naves. Los *vikingos* construyen barcos de larga eslora desde el siglo IV, les convierte en los mejores navegantes de la época. América según algunos de los estudiosos, experto de estos destacados marinos aseguran que arriban en América siglos antes que lo hiciera **Colón**. La navegación no fue otra cosa que la de aplicar para viajar por ríos y

mares la palanca, donde el punto de apoyo es el agua, la resistencia, la embarcación y la potencia del brazo del hombre. Luego vendrá la incorporación de las velas y con el descubrimiento de las máquinas de vapor, el impulso, no del brazo del hombre sino de los cangilones de las grandes ruedas que éstas movían. Tema que merece nos ocupemos en otro número de la Revista Cultural “Ciudad Lineal”. ●

La Lagartija

Seguramente que durante su descanso veraniego haya visto una lagartija. Seguro que sus hijos habrán jugado con alguna a la que hayan hecho perder su cola. Pero no habrán sido ellos quien se la quitaran. Las lagartijas tienen una curiosa cualidad, su cola está formada por numerosos huesos blandos y de pequeñas venas que sangran mucho. Cuando se ven en peligro por la persecución de algún depredador, suelta una parte de ella que queda en movimiento llamando la atención del atacante que se distrae cesando su persecución.

La lagartija es en realidad un lagarto pequeño, que no alcanza más allá de veinte centímetros, de cuerpo largo, con patas cortas pero muy robustas

que la permiten correr a gran velocidad cuando se ve en peligro. Son de color verde pardusco con líneas negras y manchas a lo largo de su cuerpo. Suelen permanecer escondidas hasta media mañana que sale el sol, permaneciendo así muchas horas para obtener una temperatura corporal adecuada, pese a lo cual es muy resistente al frío, tardando en invernar período que



suele ser largo, son animales de sangre fría.

Su alimentación es toda clase de insectos, hormigas, moscas, saltamontes, abejas, habitando en toda España donde dos especies son las más abundantes: la

“*lacerta monticola*” o lagartija de montaña y la “*lacerta muralis*” o lagartija de muros que suele habitar en sus rendijas. ●



El desierto de *Mojave* es uno de los más conocidos de **Estados Unidos**. Ocupa una superficie de 124.000 kilómetros cuadrados y está situado entre *California, Utah, Nevada y Arizona*. Hay unas 2.000 especies de plantas y en su parte más occidental es posible encontrar el *valle de la Muerte*, conocido con ese nombre porque en su día fue un obstáculo para los colonizadores

Salvo *Europa* y la *Antártida* el resto de los continentes cuentan con vastos territorios desérticos. **África** posee el de mayor extensión, el *Sahara* se extiende desde el norte de aquel continente hasta el centro y desde las costas del Océano Atlántico hasta las orillas del Mar Rojo, suma en total 7.700.000 km². **Asia** alberga el de *Gobi*, con 1.400.000 km², también en África existen otros territorios menos que el dilatado Sahara, como son el *Kalahari* con 700.000 km² y el de *Nubia* situado al sur de Egipto y Norte de Etiopía. El de *Nubia* pertenece a Botswana y se sitúa en el África Austral.

Asia cuenta con el arábigo, el de *Gobi* que como hemos indicado por su número de kilómetros cuadrados se sitúa como el segundo del mundo en extensión. También se extiende en este continente, el *Karakum* que ocupa una gran parte de la Rusia Asiática con 270.000 km² de arenas negras.

América cuenta en el norte con el de *Colorado* y entre otros menores, con

el dilatado *Atacama* de 132.000 km². No queda sin zona desértica **Oceanía** y **América del Sur** donde destaca el gran desierto *Victoria* en **Australia**. Estos desiertos no se parecen apenas, pues su suelo puede ser arenoso, rocoso o salino, pero si existe en todos ellos pese a su sequedad una vida permanente vegetal y animal, en esta última incluida la humana. La permanente sequedad y las grandes temperaturas impiden la manifestación, salvo períodos escasísimos, de vegetales y animales. Aquéllos que cuentan con amplios sectores de arena forman por los vientos las dunas a las que se llega por el constante choque de piedrecillas que con el tiempo se desgastan hasta convertirse en granos. Bajo las cuales, aunque parezca mentira viven animales como los Gelkos, pequeños reptiles saurios cuyos pies tienen membranas parecidas a las de las ánades que les permite no hundirse en la arena. Los habitantes humanos del desierto creen que desde

las patas de estos animales surge un veneno que produce la lepra.

Entre los animales, todos con grandes dificultades para sobrevivir en condiciones tan extremas de sequedad y calor, los hay de tamaño de insectos, hasta mamíferos de gran corpulencia como el camello o el orix, éste último un antílope que habita en la parte desértica del **África Central**, y otros menores como el coyote y el zorro fenec que enfría su cuerpo utilizando algunas de sus zonas como radiadores, abundante en el *Sahara*. O la ardilla del *Kalahari* que se hace sombra con su desarrollada cola que la va situando según el sol.

También hay aves en estas zonas desérticas. Éstas no tienen tanto problema como los mamíferos, ya que sus plumas las utilizan, porque además son como un excelente aislante y por su vuelo pueden alcanzar con relativa facilidad las fuentes de agua. Una de ellas es la ganga una gallinácea parecida a la perdiz. ●

PUERTAS GONMAN, S.L.



**ALMACÉN
Y VENTA**

**Especialistas en Puertas Lacadas
Interiores y Frentes de Armarios, Corredoras,
Acorazadas-Blindadas, Tarima Flotante**



**91 408 22 55
91 368 01 55**

Calle de los Urquiza, 11. 28017 Madrid
(Junto al Metro de Quintana)

www.puertasgonman.es - contacto@puertasgonman.es

Ramón Rivero de Miranda

Ramón Rivero de Miranda fue alcalde de Madrid durante el año 1920, escaso tiempo para poder realizar una gestión municipal eficaz, aunque trabajó con ahínco para lograrlo. Ciertamente que menos de un año es corto el tiempo de dirección municipal pero mayor que la de su sucesor *Alfredo Serrano Jover* que permaneció como alcalde de Madrid solamente cuatro días, no pudo hacer otra cosa este efímero alcalde, que sentarse en el sillón de la presidencia de Madrid para calentarlo y volver a su domicilio sin salud y honor alguno. *Ramón Rivero* lo que sí presidió fueron muertes de ilustres personajes en 1920. El 16 de agosto fallecía el afamado torero *José Gómez Ortega* “Joselito” o “Gallito” hijo de otro torero y hermano menor de *Rafael* “El Gallo”, que le dio la alternativa en la Maestranza de Sevi-

lla en 1912, fue una de las grandes figuras de los maestros de la Tauromaquia. Joselito había sido cogido el día anterior al de su traslado y muerte en Madrid. Diez días antes moría *Ernesto Pastor*, matador también y corneado por el toro “Bellotero” en la plaza madrileña de la carretera de Aragón. Otros fallecimientos de ilustres próceres, fueron la del gran periodista y escritor *Mariano de Cavia*, director del “Imparcial”, sucedido el 19 de julio y el del insigne urbanista *Arturo Soria* el 6 de noviembre. *Arturo Soria* que ya había sobresalido como importante creador urbano con el establecimiento del “Tranvía de Estaciones y Mercados”, una de las primeras líneas de Madrid, fue el igualmente gran creador de la “Ciudad Lineal”, considerada entonces muy deteriorada, el ensayo urbanístico



Mariano de Cavia

más destacado de primeros del pasado siglo, y que no pudo alcanzar la construcción del primer ferrocarril subterráneo de Madrid, uno de sus mayores aspiraciones.

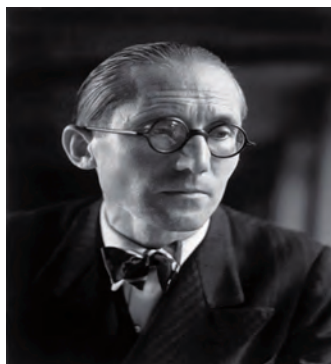
En lo social hubo de enfrentarse con la Junta de Demanda Pública, por la escasez de pan y la reconstrucción del *Túnel de Otero*, cuyo hundimiento dejó a Madrid sin agua. ●

50 aniversario de la muerte de Le Corbusier

Hace más de medio siglo fallecía el gran arquitecto *Le Corbusier*, cuyo nombre original fue *Charles Eduard Jeanneret*. Su filosofía

arquitectónica se basó en lo que el denominaba “La Casa una Máquina para Vivir”. Estudió en Viena, París, Berlín y Buenos Aires con los más eminentes arquitectos y urbanistas de la época.

El apellido por el que ha sido conocido universalmente, es francés, lo adoptó cuando tomó la nacionalidad francesa en 1930, ya que él había nacido en *La Chaux de Fond* (Suiza) en 1887, cuna de la relojería. Sus ideas y diseños comenzaron a ser conocidos por difundirlas en *Towards a New Architecture* (publicación inglesa de arquitectura) en 1923; inclinándose por las culturas rurales mediterráneas. Por su estudio pasaron más de cuatro mil proyectos urbanísticos y de realizaciones urbanas, entre ellas los planes urbanos de



grandes ciudades como París. Y las creaciones, *Casas de Auteuil*, *Ciudad Jardín de Pesca* y *Ciudad del Ejército de Salvación* en París. Fue también creador de mobiliario, el

Palacio de las Naciones Unidas en Ginebra es también trabajo de *Le Corbusier*.

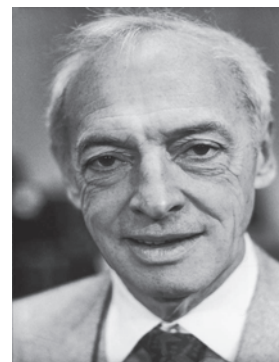
Escribió interesantes libros, de ellos recogemos “Una Maison-Un Palais”, “Le Modular”. En toda su obra prevaleció siempre, la profunda idea arquitectónica que tuvo presente: “Una Sociedad Humanizada por la Máquina”. ●

Centenario del Nacimiento de Saul Bellow

Saul Bellow, hijo de emigrantes judíos, nació en *La Chine* (Québec) en

1915, estudió en *Chicago* en cuya ciudad llegó a ser profesor de su universidad. Su obra está basada en el ascenso en el mundo económico de la minoría judía de los Estados Unidos. Igualmente recogió la angustia de la misma que se consideraba parte del “Holo-

causto” reflejado en su obra “The adventure of Augie March” (1953). Aunque su mejor obra es según la



crítica “Herzog” (1965), obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1976 por “To Jerusalem Back”. Estaba también en posesión del *Pulitzer*. En toda su obra se refleja su inclinación por el Humanismo Contemporáneo. Otros libros de gran éxito de este excelente escritor son: “Las Memorias de Mosby y otros relatos” (1968) y “El Planeta de Mr. Sammier” (1976). ●



Majas en un balcón. Francisco de Goya



¿Dónde vas con mantón de manila? ¿Dónde vas con vestido chiné?
A lucirme y a ver la verbena, y a meterme en la cama después...
Así empieza uno de los chotis más famosos de Madrid y es imposible
no canturrearlo mientras paseamos por las calles del barrio de *La Latina*
durante la celebración de la verbena de *La Paloma*

En el Madrid de las Majas, Manolas y Chulapas

Si hay un lugar de la historia de Madrid que más haya sido abordado por poetas, escritores e historiadores, ha sido todo lo relacionado con su simpático río Manzanares. Sus célebres majos y majas tan bellamente recogidas por pinceles como el de Goya, o los *chulos*, *chulapas* y *chulapones* que les sustituyeron a finales del siglo XIX y principios del XX, protagonizaron una parte de la historia madrileña llenándola de gracia y donaire. No es extraño que la Corona encargara al pintor aragonés la decoración de la Ermita que dedicada a *San Antonio* se levantó casi enfrente de un puente viejo; el de color verde, pues de ese color estaba pintada su barandilla, puente al que sustituyó el construido en 1909 he inaugurado en junio de aquel año por la reina cuyo nombre lleva hoy el mismo. El día de *San Antonio* se celebraba

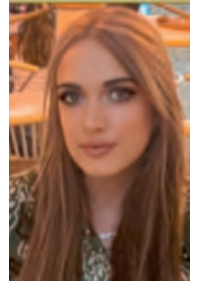
una verbena, que hoy muy disminuida sigue celebrándose, lugar al que se llegaba en el tranvía de la línea 8, dio origen por acercarse allí a chulapos y chulapas, aquel dicho: “eres más chulo que un ocho”. No olvidemos que por chulapo se ha tenido en Madrid al joven de familias sencillas “Bonito, Lindo y Agradado”, hijo de los barrios bajos, a ellas chulapas de ajustado vestido de lunares, mantón chinesco, pañuelón en la cabeza, asomando por él un clavel reventón, herederas y contemporáneas a la vez de la Violetera: “Aquí tienen ustedes a mi persona ni presumo de guapa ni chulapona más quisiera dejar de ser pronto, la Violetera”. Flotando en el recinto de la Ermita este recuerdo, contemplado atento por las populares figuras allí pintadas por Goya, la sobresaliente soprano

Nuria Llopiz, llenó el recinto con su voz, acompañada al piano por la virtuosa *Laurence Verna*. *Nuria* cantó con gracioso ademán y familiaridad con los asistentes: “La Maja de Goya” de Granados, “El Majo Celoso” de Obradors, “Doña Mariquita de mi corazón” de Guerrero, una romanza de la zarzuela “El Manojito de Rosas” de Sorozábal, “Como soy chulapona de los madriles” de *Moreno Torroba*. Jornada inolvidable donde, sin duda, el espíritu del pintor Goya, resucitó para escuchar la primorosa voz de *Nuria*, que resucitó también los espíritus de majos y majas, chulapos y chulapas que un día pasaron por allí para fundirse con el pintor que mejor recoge en sus cuadros, la gracia jaca-randosa de Madrid, a la que ese día dio todo su sabor, la soprano *Nuria Llopiz*. ●



Amigos del Arte

Mayla y Mónica de Barbeito



Los Milagros del Padre Tardif M.S.C.

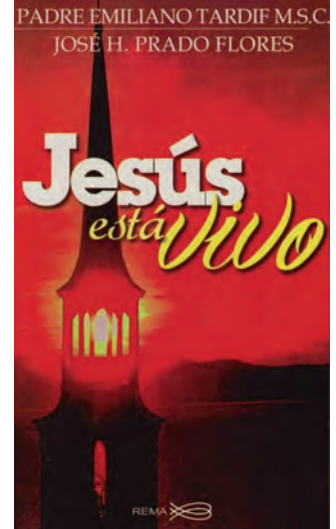


25 Años sin parar por 72 países, celebrando "Misas de Sanación", sin tiempo para comer, ni descansar, como Jesucristo, nuestro Señor.

Su libro: "Jesús está Vivo", es emocionante y edificante, te entusiasma y llena de Gracia. Él cuenta en primera persona las Curaciones. Podemos empezar diciendo: "Sáname Señor Jesús con tu Santo Espíritu", muchas veces y veremos la Gloria de Dios.

Investiga.

Santo Moderno que pronto estará Canonizado. Él me acercó a la Renovación Carismática y bendijo mi vida. ●



Bienvenida al otoño

La época más bonita del año ya ha comenzado. Es otoño en Madrid y la ciudad está más colorida que nunca con esos tonos rojizos-marrones, el dulce olor a castañas asadas y el crujir de las hojas a nuestro paso.

De visita obligada el parque más importante de la capital, no podríamos hablar de otro que no fuera el Retiro; con sus 118 hectáreas lo convierten en un clásico lugar para pasear y contemplar cada uno de sus fascinantes rincones. No muy lejos de allí, podemos también disfrutar del encantador Jardín Botánico, lugar



luminoso y profundo que, con sus más de 30.000 plantas traídas de todo el mundo, nos hará dejar de lado la gran ciudad por un instante. Su entrada es gratuita los martes de 10 a 13 horas.

A las afueras, pero sin duda, uno de mis lugares preferidos para visitar durante este otoño, con entrada gratuita, es el Jardín del Príncipe en Aranjuez, que durante esta época despliega su mayor magia y encanto. Al noreste del Palacio (visita gratuita los miércoles y domingos de 15 a 18 horas), con 150 hectáreas, en torno a los ríos Tajo y Jarama, encontramos este lugar histórico de gran belleza creado por el rey Carlos IV. Con visita guiada o por libre, acompañado o en solitario, un plan para admirar la naturaleza que no dejará indiferente a nadie.

Nos regalará un momento de paz interior y calma, tan necesarias para el alma. ●



El Montero de Cazorla

Restaurante, Taberna Andaluza.

Le ofrecemos una cocina exquisita muy variada, platos para todos los gustos y sugerencias de temporada, más de 30 años nos avalan dando el mejor servicio y calidad, por eso, celebre con nosotros sus fiestas familiares, cenas de empresa o cualquier evento, solicite nuestros menús.

No te puedes perder
nuestros:

- Excelentes ibéricos
- Buenas frituras
- Increíbles ensaladas
- Deliciosos arroces
- Espectaculares carnes
- Pescados frescos
- Rabo de toro
- Postres caseros

RESERVAS:

C/ Cipriano Sancho 5
(Semiesquina Alcalá 250)
Madrid.

Tfno. **914 052 615 - 913 264 874**

Y TAMBIÉN EN:

C/ de Alcalá 261
(Esquina Raquel Meller)
Madrid.

Tfno. **914 051 069 - 914 051 070**

Síguenos en:



Valle del Jerte, Madrid
Gratuito para nuestros clientes
Avenida de Daroca Nº1

www.restauranteelmonterodecazorla.com
www.restauranteplazatorosventas.com

Servicio de audiolología
al mejor precio y los mejores servicios.

Audiología

centrada en ti.

Asesoramiento
profesional y
personalizado.

Tecnología que se
adapta a ti, somos
especialistas en
audiología..

    **oidoxcentroauditivo**

Revisión auditiva
gratuita.

“La perfección del
sonido natural es
llevar audífonos
sin notarlos”.

Prueba de
audífonos
15 días
GRATIS

 Calle Hermanos García Noblejas 158, Madrid, 28037

 91 941 85 53 / 613 62 42 13

oidox.es