

ciudad lineal®

www.ciudadlineal.net

EJEMPLAR GRATUITO

Octubre 2021

N.º 340 - AÑO 33

JUNTOS SALIMOS



HOMENAJE
BURNING

SUSHIWAKKA

Express



VALE **50€**

DE REGALO AL
DESCARGAR Y REGISTRARTE



www.sushiwakkaexpress.com
Envío gratuito por pedidos superiores a 15€

TEL: 910 018 461 / 652 012 670
C/ ALCALÁ, 337, 28027 MADRID

www.bingolasvegas.es



*Síguenos en Redes
Sociales*

CAMI SETA **TOTAL**.COM

TELF.: 910 17 33 22
673 50 78 34



CAMISETAS PERSONALIZADAS 

IMPRESIÓN DIGITAL 

BORDADOS 

SERIGRAFÍA 

ROTULACIÓN 



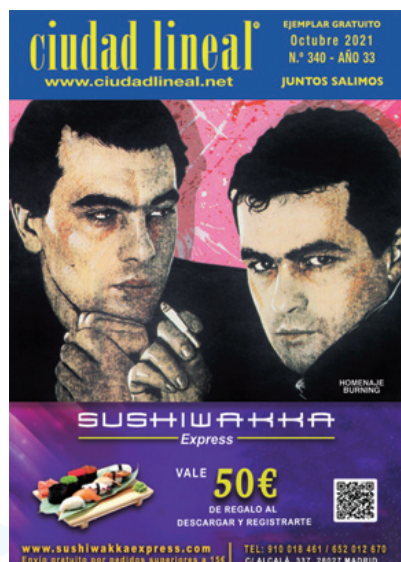
C/ DE RICARDO ORTIZ, 18, 28017, MADRID



EL CARMEN



WWW.CAMISETATOTAL.COM



HOMENAJE AL GRUPO BURNING

N.º 340. Año 33

Publicación Gratuita
Divulgación Cultural

ciudadlineal.net

@ciudadlineal



Redacción y Publicidad

648 983 782

ghediciones@hotmail.com

Director: Gabriel Hdez.

Depósito legal: M-37565-1990

marca registrada oepe
M 2992353

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado —electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.—, sin el permiso previo y por escrito de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

ZONAS DE DISTRIBUCIÓN

Manuel Becerra, Ventas, El Carmen, Quintana, Pueblo Nuevo, Ascao, Bilbao, San Juan Bautista, Concepción, José del Hierro, Barrio Blanco, Conde de Orgaz, Costillares, Atalaya, Pinar de Chamartín, Las Rosas, Quinta de los Molinos, Parque de las Avenidas, Prosperidad

Burning el gran grupo de rock de los 70



Burning fue un grupo de rock de Madrid creado en 1974 por *José Casas Toledo* (Pepe Risi, guitarra), *Juan Antonio Martín Díaz* (Toño Martín, voz), *Enrique Pérez* (bajo) y *Ernesto Estepa* (Tito, batería). Más tarde se uniría *Juan Antonio Cifuentes Laso* (Johnny Cifuentes, teclados). Los dos últimos dejaron la banda a finales de los 70.

Aunque **Burning** comenzaron cantando en inglés, fueron, junto a la corriente del rock urbano (de la que nunca formaron realmente parte) y otros grupos y solistas como *Moris* y *Tequila* (con los que conformaron una escena paralela y muy diferente a lo que por entonces se estilaba), responsables de la normalización del idioma español durante la segunda mitad de los 70 en el rock español.

A pesar de que nunca pertenecieron al movimiento conocido como movida madrileña (porque surgieron años

antes y porque estilística y estéticamente representaban algo muy distinto) sí suelen ser considerados una especie de precursores de su espíritu y sonido. De hecho, muchas bandas nueva oleras reconocieron sus débitos para con ellos. Algo que también han hecho grupos españoles surgidos ya en el siglo XXI.

Su estilo, que ha permanecido fiel a sus raíces desde el principio, bebe del rock and roll clásico, el rhythm and blues y el blues (aunque en sus inicios también fueron muy influidos por el glam rock), con referentes claros como **Lou Reed**, **Johnny Thunders**, **The New York Dolls**, los viejos rockers de los 50-60 y, sobre todo, **The Rolling Stones**.

Burning dio su último concierto el 5 de octubre de 2019 en la ciudad que le vio nacer, Madrid. Pero realmente el último concierto de **Johnny Cifuentes** como **Burning** ha sido en La Gran Vía madrileña el 15 de mayo de 2021, presentando su último disco "Hagámoslo". ●



Música urbana, jazz y propuestas infantiles para recibir al otoño

Ciudad Lineal



Los Dj's españoles se han situado en lo más alto de la disciplina DJ en los últimos años

Tras el cine de verano y aún con la resaca de las jornadas culturales y de ocio donde la música y el deporte han copado los barrios del distrito, **Ciudad Lineal** se prepara para vivir un otoño cultural con propuestas para todos los públicos.

La programación arranca el sábado, 2 de octubre, con el **IV Festival de Música Joven**, que tras el parón del pasado año a causa de la pandemia volverá a reunir a un grupo de artistas para que jóvenes y no tan jóvenes disfruten de una auténtica velada musical. La cita es en el auditorio Parque Calero y la entrada es libre hasta completar el aforo.

Los *Djs* Debs, Trus, Nández, Cuba e Ivan Doggy inauguran el cartel a partir de las 17:25 h, para bailar después con las melodías desenfadadas de Anís Guateque (19:05 horas). Le seguirán los ritmos jamaicanos y los compases

de *jazz*, *reggae* y *swing* de Hammond York (20:05 h) que dejarán paso al grupo Corea la Buena, ganadores de la última edición del concurso *Vodafone Yu Music Talent*. La banda madrileña de rock Blind Snippers cierra el cartel de este festival, en el que se recuerda la necesidad de cumplir con la normativa sanitaria.

Asimismo, los centros culturales **Príncipe de Asturias**, **San Juan Bautista**, **La Elipa** y el auditorio **Carmen Laforet** se volverán a llenar de teatro, música, cine, danza y exposiciones, propuestas diversas con el objetivo de acercar la cultura a todo el vecindario. Los niños y niñas son de nuevo protagonistas de la programación cultural de **Ciudad Lineal**, ya que para ellos se han programado más de una veintena de propuestas infantiles, cuentacuentos, títeres o teatro que harán volar su imaginación

y despertarán su inquietud por el género dramático.

Por otro lado, el CC San Juan Bautista volverá a albergar el tradicional **Festival de Jazz**. Del 5 al 27 de noviembre, varios artistas presentarán al público su manera más personal de interpretar este peculiar género musical como SsaNova Sound, Machado Trumpet o Tara & The Jazz Bombs, incluyendo para los más peques el concierto *El viaje de Jazz*.

La entrada a los espectáculos es libre hasta completar el aforo, pero es necesario reservar la entrada desde el lunes de la semana correspondiente a cada función. Se recuerda la obligatoriedad de cumplir con la normativa sanitaria vigente y las medidas de protección e higiene.

Mantente al día de toda la actualidad cultural del **Distrito de Ciudad Lineal** y ¡no te pierdas nada! ●

El Ayuntamiento de Madrid abre una nueva convocatoria de presupuestos participativos

Desde hoy, los madrileños pueden decidir de manera directa en qué emplear una parte de los recursos municipales gracias a una nueva convocatoria de presupuestos participativos, según el decreto firmado por el alcalde José Luis Martínez-Almeida a instancia del Área Delegada de Coordinación Territorial, Transparencia y Participación Ciudadana de Silvia Saavedra

Presupuestos a estrenar → buscan proyectos

Y HAY UN ESPACIO PARA EL TUYO Decide Madrid

PRESENTA TU PROYECTO

50 M€

Presupuestos Participativos

decide.madrid.es

MADRID

Los madrileños pueden decidir de manera directa en qué emplear una parte de los recursos municipales gracias a una nueva convocatoria de presupuestos participativos, según el decreto firmado por el alcalde *José Luis Martínez-Almeida* a instancia del Área Delegada de Coordinación Territorial, Transparencia y Participación Ciudadana de *Silvia Saavedra*.

Los presupuestos participativos se presentan en esta edición con un proceso renovado, garantista, eficaz y realista que detectará inviabilidades de origen y evitará que prosperen. El equipo de Gobierno así lo ha decidido tras la experiencia acumulada de cuatro convocatorias previas en las que se detectaron graves disfuncionalidades. Entre las mejoras más destacadas figuran el refuerzo en la fase de evaluación de los proyectos con carácter previo a su votación final (para evitar que proyectos inviables puedan aprobarse) o la convocatoria bienal a fin de dar cabida a proyectos con perspectivas de ejecución a dos años vista, lo que contribuirá a una óptima planificación, ejecución y seguimiento.

La ciudadanía elegirá, a través del portal **web de participación ciudadana** del Ayuntamiento, el destino de 50 millones de euros. Un 30 % del total se dedicará a proyectos que redunden en mejoras de la ciudad en su conjunto y un 70 % a proyectos que beneficien a los distritos.

Una convocatoria y cuatro fases

La primera fase de audiencia pública comenzó el lunes 20 de septiembre, y terminará el próximo 20 de octubre. A ella podrán presentarse propuestas de manera individual o bien de manera colectiva en representación de alguna entidad o grupo de interés.

Concluida la primera fase de presentación de proyectos, las personas empadronadas en el municipio de Madrid y mayores de 16 años podrán otorgar su apoyo, durante un mes, a aquellas propuestas que consideren que pueden incorporarse a la fase de análisis de viabilidad técnica por su relevancia, necesidad u oportunidad.

Posteriormente, comenzará la fase de análisis de la viabilidad, en la que,

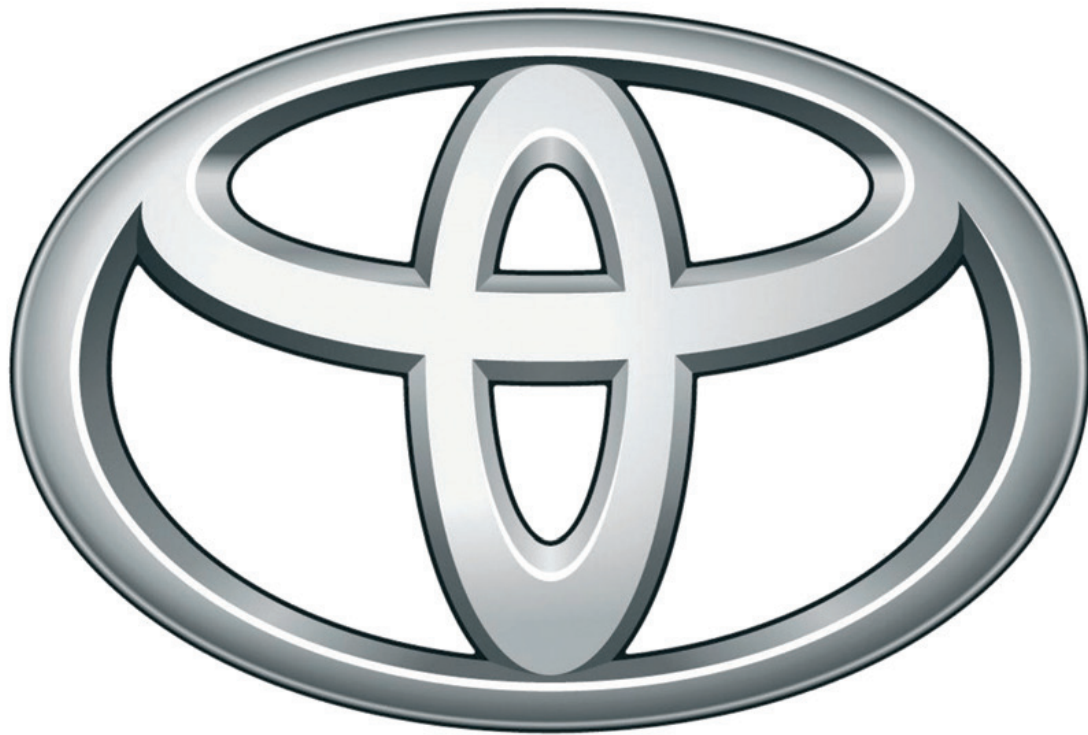
durante tres meses, los servicios técnicos competentes emitirán un informe sobre la viabilidad técnica y/o jurídica para cada proyecto y el presupuesto estimativo del proyecto o, en su caso, un informe de no viabilidad.

En la fase de votación final, todas las personas mayores de 16 años empadronadas en el municipio de Madrid podrán votar durante un mes los distintos proyectos en función de su ámbito general o de distrito.

Campaña Informativa 'Presupuestos a estrenar buscan proyectos'

Asimismo, y de forma paralela a la apertura de la convocatoria de presupuestos participativos, el Área Delegada de Coordinación Territorial, Transparencia y Participación Ciudadana pone en marcha la campaña informativa 'Presupuestos a estrenar buscan proyectos', que pretende incentivar la participación, concienciar e involucrar a los madrileños en esta quinta edición que vuelve con energías renovadas para ofrecer respuestas reales a las demandas ciudadanas. ●

MADRID CARS



TOYOTA

MADRID CARS www.madridcars.toyota.es

TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID

CUANDO LO DIFERENTE
ES EXTRAORDINARIO

INCLUYE:
4 AÑOS DE MANTENIMIENTO Y GARANTÍA



TOYOTA MADRID CARS
www.madridcars.toyota.es

Avda. San Pablo, 33.
28820 Coslada.
Tel.: 916 732 900

Hnos. García Noblejas, 45.
28037 Madrid.
Tel.: 913 677 022

Julio Camba, 3.
28028 Madrid.
Tel.: 917 240 298



Gran éxito de las Jornadas Culturales y de Ocio del Distrito



Las Jornadas Culturales y de Ocio, enmarcadas en las celebraciones que acoge anualmente **Ciudad Lineal**, han transcurrido entre el 11 y el 26 de septiembre con gran afluencia de público y respetando en todo momento las medidas sanitarias.

Tal y como ha valorado el presidente de la Junta Municipal de Distrito, *Ángel Niño*, “en 2021 hemos podido celebrar y disfrutar de las actividades correspondientes a unas fechas tan señaladas sin perder de vista la situación actual y las restricciones en vigor”.

Niño ha reconocido el esfuerzo realizado por la Junta de Distrito, en colaboración con otras entidades, para brindar un programa variado y lleno de propuestas a los vecinos, garantizando la seguridad de los asistentes, artistas y trabajadores.

Los espectáculos lúdicos y culturales se han desarrollado al aire libre en la explanada de la **Junta Municipal de Ciudad Lineal**, en el auditorio del **Parque Calero** y en la **Avenida Daroca con Trece**

Rosas. También se han celebrado las citas deportivas de rigor como la **Carrera Popular de La Elipa** y la **Fiesta de la Bicicleta**. El 16 de septiembre daban comienzo estas Jornadas con el pregón inaugural y las actuaciones musicales de **Burn in The Band** y **Feten Feten**. **The Lucky Makers**, **Antonio Carmona**, **Mártires del Compás**, **Olga Marí a Ramos**, **Sweet Barrio** y **Karim Vitas Jr.** han sido algunos de los platos fuertes que han puesto banda sonora al distrito a lo largo de 15 días.

Por su parte, los más pequeños de la casa han podido participar en sesiones de baile, en juegos y espectáculos adaptados, así como en concursos de disfraces. Todas las actividades han cumplido con la normativa sanitaria vigente y se han respetado las medidas correspondientes: distancia de seguridad entre los asistentes, medición de temperatura antes de cada espectáculo y uso obligatorio de mascarilla. ●

“Real Liga Naval Española” Un nuevo espacio Verde

Una zona verde situada en el número 211 de la Calle Arturo Soria, en el Distrito de Ciudad Lineal, recibirá el nombre de “Real Liga Naval Española”, tal y como ha aprobado por unanimidad la Junta Municipal de distrito.

Este espacio carece de denominación en la actualidad y forma parte del vértice entre la **Piscina Stella** y laB cerca del Colegio y el **Patronato de Huérfanos de la Armada**, ubicado en el número 285 de Arturo Soria.



Un decreto del Concejal Presidente del Distrito de Ciudad Lineal, *Ángel Niño*, poní a en marcha este procedimiento administrativo a finales del pasado mes de agosto.

De esta forma, se reconoce la labor realizada por la **Real Liga Naval**, una institución sin ánimo de lucro con más de mil socios y de manifiesta utilidad pública en su defensa de los intereses marítimos de España durante sus más de 120 años de existencia.

El presidente de la **Real Liga Naval Española** formalizó meses atrás una petición al Ayuntamiento de Madrid solicitando que se designara un lugar público de la capital con el nombre de la institución. Finalmente, ha sido el distrito presidido por *Ángel Niño* quien ha impulsado esta acción que permitirá disfrutar a los vecinos de **Ciudad Lineal** de una zona verde bajo esta denominación. ●



Mes de los
Progresivos

50% DTO.
en TODOS los
CRISTALES



**General
Optica**

C/ Alcalá, 294  Quintana

C/ Alcalá, 413

O en cualquier centro de Madrid

www.generaloptica.es

Dto. del 50% en todos los cristales progresivos aplicable por la compra de una gafa graduada completa. Promoción válida del 20/09/2021 al 21/11/2021 para miembros del Programa Privilege (PVP Tarjeta Privilege 18€).

Ciudad Lineal
una forma
de vida



Descubre
el emprendedor
que llevas dentro

Buscamos profesionales que
quieran convertirse en los
mejores agentes inmobiliarios

RE/MAX
DREAMS

91 608 76 02

dreams@remax.es

C/ López de Hoyos, 344
28043 • Madrid



¡ÚNETE A NUESTRO EQUIPO!
Desarrolla tu Carrera Profesional con nosotros

La historiadora Carmen Garrido dará nombre a una calle en el distrito



Presentación del libro "El Greco pintor. Estudio técnico", de Carmen Garrido (17/01/2016). **Diario La Comarca de Puertollano**

El Ayuntamiento de Madrid ha aprobado en Junta de Gobierno la denominación de la hasta ahora conocida como calle **Ricardo Ortiz posterior** como **Carmen Garrido Pérez** (1947-2020) pasará a formar parte del callejero del distrito con el fin de reconocer su bagaje como historiadora de arte española, especializada en documentación e investigación técnica de la pintura para su musealización, conocimiento y conservación.

De esta manera, tal y como ha explicado la portavoz municipal, *Inmaculada Sanz*, *Carmen Garrido Pérez* (1947-2020) pasará a formar parte del callejero del distrito con el fin de reconocer su bagaje como historiadora de arte española, especializada en documentación e investigación técnica de la pintura para su musealización, conocimiento y conservación.

Garrido estudió Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid, donde se licenció y doctoró en 1979. El

título de su tesis, *Contribución al estudio de pinturas hispanoflamencas y renacentistas utilizando los métodos físico-químicos de examen científico*, es indicativo del ámbito al que dedicó sus investigaciones.

Amplio currículum dedicado al arte y a la investigación

Garrido se especializó en el análisis físico y químico de la pintura como procedimiento de investigación de la técnica utilizada por los artistas en sus trabajos creativos. Además, amplió sus trabajos de investigación analizando el estado de las obras en instituciones como el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, la Pinacoteca Antigua de Múnich o la Universidad Católica de Lovaina. Trabajó en la Escuela de Restauración de Madrid, en el

Laboratorio del Instituto de Conservación y Restauración, después en 1980 inició su trabajo en el Museo del Prado, en el Gabinete de Documentación Técnica.

Además, desarrolló su labor como jefa del Gabinete Técnico del Museo del Prado de 1982 a 2012. Fruto de sus investigaciones y estudios técnicos son las numerosas publicaciones en diferentes formatos, libros, artículos o monográficos.

En esta línea, participó en exposiciones, cursos y conferencias, así como en congresos técnicos. Su trabajo en el Museo del Prado estuvo dedicado a los pintores de inicios del siglo XV y del siglo XX como Pablo Picasso, cuando examinó el *Guernica*. El trabajo desarrollado en el Museo del Prado le llevó a analizar más de 2.000 obras. ●

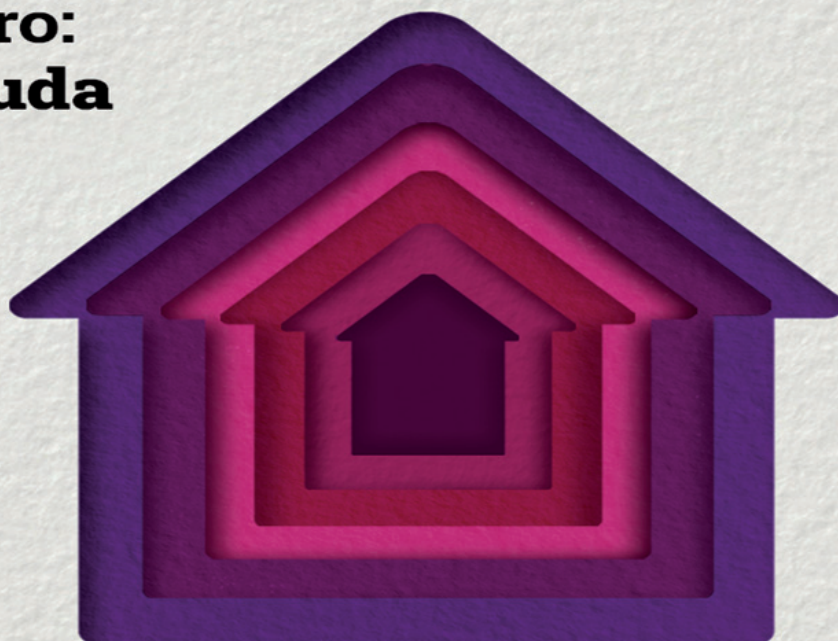
El Paisaje de la Luz es Patrimonio Mundial



paisajedelaluz.es

 | MADRID

**Ante
la violencia
de género:
Pide ayuda**



Envía un mail al
savg24h@madrid.es
o llama al 016

#NoEstásSola

madrid.es

 | MADRID

La Junta Municipal homenajea a los hosteleros solidarios

El concejal de Ciudad Lineal, *Ángel Niño*, ha visitado varios establecimientos hosteleros del distrito, a los que ha entregado una placa en reconocimiento a su labor y colaboración con la junta durante la pandemia. Se trata de una iniciativa que se aprobó por unanimidad en el pleno de la Junta Municipal del pasado mes de abril.

Niño ha destacado que “gracias a la solidaridad de estos pequeños empresarios, que pusieron su trabajo y sus recursos a disposición de los demás, muchas familias de Ciudad Lineal pudieron seguir alimentándose en los momentos más duros del confinamiento”.

Durante varios meses, la **Residencia de Mayores Concesol**, el bar **Docamar**, el restaurante **Rulo** y el **Fogón Asturiano** elaboraron menús diarios que se repartieron entre familias en situación de vulnerabilidad identificadas por los servicios sociales del distrito.



El concejal también ha recordado a otras entidades que continúan realizando donaciones al distrito, “con alimentos, tarjetas monedero, cheques, pro-

ductos de higiene o alimentos infantiles como Mercadona, la fundación Madrina, Aladina o M62, contribuyendo así a que nadie se quede atrás”. ●



Ciudad Lineal rinde homenaje al grupo de rock Burning en La Elipa

El concejal de Ciudad Lineal, *Ángel Niño*, acompañado del delegado del Área de Economía, Innovación y Empleo, *Miguel Ángel Redondo*, ha participado hoy en el descubrimiento de una placa conmemorativa en memoria de Antonio ‘Toño’ Martín y José Casas ‘Risi’, integrantes del grupo de rock Burning, para reconocer la trayectoria musical de esta banda vinculada al barrio de La Elipa. Esta distinción fue aprobada por unanimidad de los grupos políticos en el pleno de la junta municipal de marzo de 2019.

Niño ha agradecido a los familiares “su implicación en este merecido reconocimiento, en especial a *Penélope Martín ‘Penny’*, hija del legendario *Toño Martín*, para hacernos regresar a los orígenes de Burning, icono del rock and roll más castizo de todo Madrid, cuando un grupo de jóvenes ensayaban en un modesto local del barrio de La Elipa”.



La placa se ha colocado en la fachada del edificio de la travesía de José Noriega, donde hace 45 años unos jóvenes madrileños formaron la mítica banda de rock and roll. La inscripción “En estas calles de La Elipa iniciaron sus aventuras musicales: Antonio ‘Toño’ Martín y José Casas ‘Risi’ formando parte del grupo Burning” hace referencia a su vinculación con el distrito donde no solo residían, sino que también se ubicada su primer local de ensayo.

La banda de rock and roll Burning nació en 1974 cuando los primeros integrantes *Toño Martín* (voz y compositor), *Pepe Risi* (guitarra y compositor), *Quique Pérez* (bajo), *Ernesto ‘Tito’ Estepa* (batería) y *Johnny Cifuentes* (piano) se reunieron en un local de Ciudad Lineal para ensayar sus primeras composiciones.

En el año 1979 les llegó su primer éxito con el álbum ‘El fin de la década’ que incluía dos temas icónicos: *Mueve tus caderas* y *¿Qué hace una chica como tú en un sitio como este?*, banda sonora de la película homónima dirigida por *Fernando Colomo* e interpretada por *Carmen Maura*, y *Jim Dinamita*, incorporándose así a la historia del rock español. *Toño Martín* falleció en mayo de 1991 y seis años después lo hizo *Pepe Risi*. ●

Conoce el Vivero de Casa de Campo

El Vivero de la **Casa de Campo** es una de las instalaciones propias de producción de plantas con las que cuenta el **Ayuntamiento de Madrid**, que se puede visitar gratuitamente. En este vivero anualmente se producen unos 4.000 árboles de media, y más de 150.000 arbustos

Pocos ayuntamientos disponen de viveros de producción de planta propios. El **Ayuntamiento de Madrid** es uno de ellos, con tres instalaciones de este tipo: **Vivero de Casa de Campo, Vivero de Migas Calientes y Estufas del Retiro**.

Una de las ventajas de poseer centros propios de producción es que se prima la calidad frente a otros factores mediante las diversas labores culturales que se realizan para cada uno de los lotes (pinzado, repicado, entutorado, podas...). Además, debido a su ubicación en el interior de la propia ciudad, se producen ejemplares muy adaptados a las condiciones climatológicas continentales propias de la zona central en la que se encuentra Madrid, con inviernos duros y veranos muy secos.

Los viveros del **Ayuntamiento de Madrid** producen árboles adultos, arbustos y plantas de flor, desde sus estados iniciales, que tradicionalmente se han plantado en los jardines, parques y calles de la ciudad. En la actualidad, también se produce y provee de plantas a huertos urbanos y escolares, dentro del programa de huertos que el



Ayuntamiento está impulsando en los últimos años.

Respetuoso con el medio ambiente

Todo se cultiva sin utilizar productos fitosanitarios convencionales. Se aplican, en cambio, desde hace ya más de 10 años, técnicas de lucha biológica integrada. Las plagas se combaten mediante parásitos y parasitoides enemigos naturales de los insectos que las causan, como es el caso de la suelta de mariquita (*Coccinella* sp.) sobre todo en fase larvaria, para reducir la población de algunas especies de pulgón (*Aphis* sp.).

Por las características del cultivo, árboles jóvenes, el Vivero lucha contra

el cambio climático actuando como sumidero de carbono, ya que los árboles en sus estadios iniciales son capaces de asumir grandes tasas de carbono atmosférico, haciendo que éste quede incorporado en su estructura.

El compromiso con el medio ambiente se consolida en el Vivero de Casa de Campo con el uso del agua regenerada y las innovadoras, y a la

vez tradicionales, técnicas de drenaje respetuosas con el medio ambiente (SUDS). Transcurridos más de 200 años el Vivero de Casa de Campo mantiene este importante cometido.

Instalaciones. Entre los viveros municipales, hoy hablaremos del **Vivero de la Casa de Campo**. Se trata de una zona de ribera, de 17 hectáreas de superficie aproximadamente, que se ubica en pleno centro de Madrid, muy cerca de la estación de **Príncipe Pío** y en las proximidades del lago de la **Casa de Campo**. En este vivero se cultivan árboles, arbustos, coníferas y leñosas en general. Anualmente se producen unos 4.000 árboles de media, y más de 150.000 arbustos. ●

OFERTA ESTRELLA
EL DISTRITO POR BARRIOS

ANÚNCIATE
CON NOSOTROS
SUBE TUS VENTAS
SORPRÉNDETE

Desde **94€**

ghediciones@hotmail.com



Revista Ciudad Lineal / Tel.: 648 983 782



TENDIDO 11



Tendido 11. Disfruta de su carta, de sus platos, de sus vinos, de su ambiente y esmerado servicio.

Tradición Mediterránea. Lugar de encuentro para amigos, familiares y conocidos

Cocina de Mercado Tradicional Española,
Menú del Día, Arroces, Carnes, Pescados,
Innovadoras Ensaladas,
Rabo de Toro, sin olvidar los Huevos Rotos

Cumpleaños, Bautizos, Comuniones, Cenas de Empresa

Contacto



Calle de Alcalá 222, 28027 Madrid - España

Teléfono: +34 913 61 47 46

+34 639 56 97 32

Email: taberna_tendido11@hotmail.com

GRAN TERRAZA DE VERANO



FESTIVAL JÓVEN

AUDITORIO
PARQUE CALERO

C/ JOSÉ DEL HIERRO, 1 • 28027 MADRID

2 DE OCTUBRE



ESPACIO LIBRE
DE COVID 19



**ENTRADA
GRATUITA**
HASTA COMPLETAR AFORO

17.25

Concierto MR. DEBS + DJ TRUS +
NANDEZ + CUBA + IVANDOGGY



19.05

Concierto "ANIS GUATEQUE"



20.05

Concierto "HAMMOND YORK"



21.30

Concierto "COREA LA BUENA"



22.45

Concierto
"BLIND SNIPPERS"





The knife



**MUCHO MÁS QUE UN RESTAURANTE TRADICIONAL TODO INCLUIDO,
¡SOMOS LA AUTÉNTICA PARRILLA ARGENTINA EN MADRID!**

C. C. ARTURO SORIA PLAZA

Menú a partir de 19,90€

**914 49 65 12
www.theknife.es**

A MITAD DE PRECIO TODOS LOS AUDÍFONOS

Consulta condiciones en tienda

Revisión Gratuita

91 404 74 79

www.opticonfort.com

 **Audioconfort**
una marca  **Opticonfort**

Avda. Donostiarra 5 - 28027 Madrid
Y también en C.C. "EL FERAL" (Carrefour) - Parla

Un mapa ilustrado ayuda a recorrer el Madrid del capitán Alatriste

El capitán Alatriste, el personaje creado por el escritor y periodista *Arturo Pérez-Reverte*, cumple este año su primer cuarto de siglo. Para celebrar la efeméride, el **Área de Cultura, Turismo y Deporte**, con el apoyo del **Foro de Empresas por Madrid** a través de la Oficina del Partenariado y Marca Madrid, ha editado un nuevo **Mapa Cultural Ilustrado gratuito** que refleja los principales lugares por los que transcurren sus aventuras. La recreación de los personajes del itinerario ha sido realizada por el ilustrador *Raúl*

en el que a través de la literatura puedo vivir de nuevo”.

Un recorrido por 15 emplazamientos

El Mapa Cultural Ilustrado, que recomienda 15 emplazamientos para recordar a Alatriste, se pudo obtener en la caseta del Ayuntamiento de la Feria del Libro, en centros culturales y en puntos turísticos.

El itinerario comienza por la plaza Mayor, el corazón de Madrid y del

hazañas con vendedores ambulantes y paseantes desocupados al ser esta la entrada natural a la Villa y Corte viniendo del sur y acceso más directo al mercado principal.

La calle de los Azotados

Las andanzas del capitán por el Madrid de los Austrias también se incluyen en este mapa con la primitiva Casa Consistorial, después Ayuntamiento de La Villa y su remodelación en 1654 sobre un edificio más antiguo.

En el enclave también se encuentran la Casa y Torre de los Lujanes, unos caballeros aragoneses que se establecieron en Madrid al servicio de Enrique III y en tiempos de Alatriste amasaron una gran fortuna, así como la Casa de Cisneros y la actual calle del Cordón, que en esa época se llamaba de los Azotados porque los penados de la cárcel de la Villa pasaban obligatoriamente por ella.

Tiendas elegantes en la calle Mayor

En *Las aventuras del capitán Alatriste*, las procesiones cívicas o religiosas discurren por la calle Mayor, donde estaban las tiendas elegantes, los sastres de lujo, los plateros, los bordadores, los sederos y los joyeros. Este mapa visual incluye estos espacios, al igual que la iglesia de San Ginés, un templo en el que se refugiaban los bravos buscados por la justicia en tiempos del capitán y donde no podían ser prendidos por los agentes de la autoridad por encontrarse en sagrado.

Cuadros de Velázquez, Tiziano, Rubens y Murillo, en el Alcázar Real

Otras zonas de interés en el itinerario son el convento e iglesia de San Felipe El Real, el Monasterio de las Descalzas Reales, la Casa de las Siete Chimeneas y el Alcázar Real. Este último se alzaba durante las aventuras de Alatriste en el solar que hoy ocupa el Palacio de Oriente. El edificio, bastante irregular, construido por Mohammed I (850-866) junto a la orilla del río Manzanares como defensa periférica de Toledo frente a los castellanos, sufrió sucesivas ampliaciones. En tiempos del capitán Alatriste, Felipe V, resignado a habitar en aquel caserón, contrató a Lucas Giordano y otros pintores de renombre para que decoraran con frescos alegres las estancias y colgó en los muros cuadros de Velázquez, Tiziano, Rubens y Murillo. ●



Arias, cuyo trabajo recreativo de *Macbeth* para la editorial Reino de Cordelia mereció el Premio Nacional al Libro Mejor Editado.

Mapa Cultural Ilustrado del capitán Alatriste

Pérez-Reverte explica que para escribir esta obra utilizó el plano de Madrid que *Pedro Teixeira* trazó en 1656 por encargo de Felipe IV sobre la fisonomía de la ciudad. Para el autor, “Alatriste es más que un libro, más que una novela. Es la posibilidad de pasearme virtualmente por un mundo ya desaparecido, pero

mundo en el tiempo en que se desarrollan sus aventuras, donde se recrean sus paseos por los soportales entre los puestos de pan y verduras en compañía del alguacil Saldaña, según recogen los textos extraídos del libro *Viaje a los escenarios del capitán Alatriste*, de *Juan Eslava Galán*.

El Palacio de Santa Cruz y la calle de Toledo son otros de los lugares que conforman este mapa pues eran frecuentados por el protagonista. En el palacio se alojó cuando era cárcel de la Corte y albergaba los juzgados y la prisión y en la calle Toledo compartía



Descubre el Sabor de Galicia

Mariscos, Carnes, Pescados, Pinchos, etc
Confortable comedor y salones privados para eventos
Servicio de aparcachoches gratuito.



Calle Suecia 44, 28022 Madrid Reservas: 626 938 590 www.restauranteocamiño.es





Puerta Lacada completa con
manivela desde **135€** + IVA

Puerta Acorazada Eurosegur
desde **697€** + IVA

ALMACÉN Y VENTA

**ESPECIALISTAS EN PUERTAS LACADAS
INTERIORES Y FRENTES DE ARMARIOS, CORREDERAS,
ACORAZADAS-BLINDADAS, TARIMA FLOTANTE**

 **Benno**
armarios de diseño

 **PUERTAS
SANRAFAEL**

FINfloor

 **EuroSegur**
PUERTAS ACORAZADAS

 **PRIMA**



91 408 22 55
91 368 01 55

Calle de los Urquiza, 11. 28017 Madrid
(Junto al Metro de Quintana)

www.puertasgonman.es - contacto @puertasgonman.es

CIUDAD LINEAL
OCTUBRE 2021

Agenda Cultural



distrito
ciudad lineal

MADRID

CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS



Avda. de la Institución Libre de Enseñanza, 14
28037 Madrid

TEL.: 91 776 78 10

E-MAIL: ccprincipeasturias@madrid.es



Ciudad Lineal (L 5),
Pueblo Nuevo (L 5, 7)

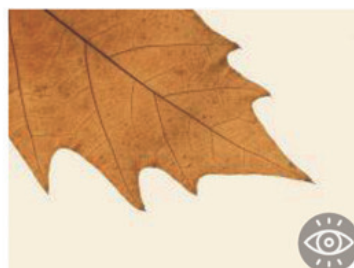


4, 38, 48, 70, 77,
104, 105, 109, 113

OCTUBRE

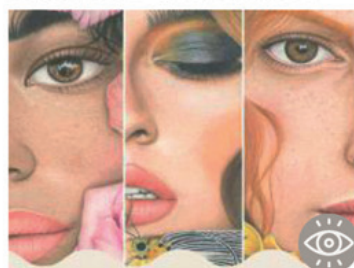
EXPOSICIONES

HASTA EL 15 DE OCTUBRE



FOTOGRAFÍA MATEMÁTICA. VERSOS Y
POEMAS DE CÁNTICO DE JORGE GUILLÉN
Amor a la línea
GRUPO ENFOQUE GEOMÉTRICO

18 OCTUBRE - 30 NOVIEMBRE



DIBUJO CON TÉCNICA MIXTA
Una mirada muy artística
KATHY ÁLVAREZ Y ADRIANA DOMÍNGUEZ

VIERNES 1 | 19 h

60 min



Antonio Harana
**"Al encuentro con Rafael
de León"**

Espectáculo musical-literario. Un recorrido por los hitos biográficos y artísticos del gran poeta y letrista sevillano. Entre flamenco y poemas, nos sumergirá en el mundo de la copla, la canción andaluza y la española, y con ella llegaremos a sus principales protagonistas: Miguel de Molina, Federico García Lorca, Concha Piquer, Juana Reina, Lola Flores, Rocío Jurado... artistas que de una u otra manera convivieron con Rafael de León.

OCTUBRE

SÁBADO 2 | 18 h

50 min



Música y canciones para jugar

CÍA. TEATRO TYL TYL

Un concierto inspirado en la necesidad motora de niñas y niños de visualizar lo ausente de la música, en objetos y construcciones que adquieren corporeidad. Con una instrumentación ecléctica y la presencia de cuatro intérpretes músicos en un espacio generado por los objetos que se manipulan, cada uno de los temas descubre un motivo para seguir jugando.

A PARTIR DE 5 AÑOS

VIERNES 8 | 19 h

60 min



Arpista

Música celta y fantasía medieval

Víctor Santal y Marta Ponce forman este dúo de arpa y violín. Desde que comenzaron su carrera artística en 2010, han participado en multitud de actividades y eventos en teatros, iglesias, monasterios y castillos, además de acudir a festivales medievales nacionales e internacionales de música folk y celta.

SÁBADO 9 | 19 h

60 min



Pildoritas

Con Raquel Salamanca y Raquel Pardos.

Texto y dirección: Adriá Freijó

Comedia onírica con tintes musicales llena de amor y humor. Un espectáculo fresco y divertido donde el pasado baila con el presente, para ayudarnos a entender mejor este viaje a ninguna parte en el que se encuentran inmersas nuestras protagonistas. *Pildoritas* se convierte en un canto al arte como medicina y viceversa; una apología a todas esas heroínas que con sus manos y con sus voces tratan de sanar el mundo.

VIERNES 15 | 19 h

75 min



La Toñi Renaissance

CÍA. TRISQUEL ESCENA

La Toñi comparte con el público sus vivencias y emociones de artista de cabaret. No sabemos si las vivencias que nos cuenta son reales, pero tiene la habilidad de convencer a la audiencia y a ella misma de que la vida vale la pena si se vive desde el amor. Intensa, desenfadada, romántica y tremendamente crítica, dulce y cañera al mismo tiempo y casi siempre irremediablemente cómica. A través de canciones de los 80 y los 90, la diva nos emociona y nos aporta nuevos significados a los temas que hemos cantado mil y una veces.

OCTUBRE

SÁBADO 16 | 19 h

55 min



Historias tontas para gente sabia

POR SIMONE NEGRÍN

Repertorio original compuesto por historias reales que él mismo busca, investiga y reelabora, con un estilo teatral y cinematográfico que alterna risas y lágrimas. Historias entretenidas, sorprendentes y conmovedoras, protagonizadas por ciclistas, foristas, cocineras, boxeadores, enterradores, taxistas, atletas, pequeñas futbolistas, camareros melómanos, niñas profesoras, hosteleros, poetas, policías bailarines, curas marxistas y niños ancianos.

VIERNES 22 | 19 h

50 min



Smoked Bourbon

Joven banda madrileña empeñada en buscar un sonido diferente. Jazz, soul, funky y lo que se preste, nace de la mezcla y del buen rollo. Con alma de charanga, se suben a los escenarios buscando que la gente disfrute tanto como ellos. ¡Larga vida al jazz!

SÁBADO 23 | 19 h

60 min



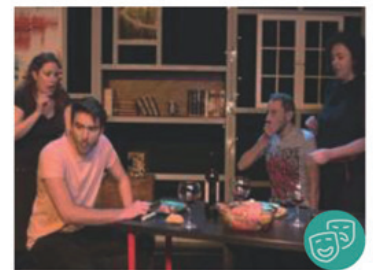
Crooneando

"Las mejores canciones de todos los tiempos"

Crooneando es un homenaje a las grandes estrellas de los años 50, 60, 70 y 80. Un repaso por los éxitos de estos artistas. Desde "A mi manera" hasta "Hit the road Jack". Seguro que te enamoraste de alguien escuchando "Bésame mucho" o te casaste con la banda sonora de *Dirty Dancing*. Lloraste con "¿Qué sabe nadie?" o te divertiste con "You can leave your hat on" de *Nueve semanas y media*.

VIERNES 29 | 19 h

55 min



Cadáver no tan exquisito

CÍA. TEATRAL Y AUDIOVISUAL
SALTO AL VACÍO

Violeta y Luis han quedado con Jacobo y Muriel para jugar al "cadáver exquisito", pero algo ha sucedido... Violeta intentará ocultarlo. Al final todo se sabe y la reacción de sus invitados será más que inesperada. Se crea una cómica situación que se verá interrumpida por Eric, el amante de Luis, que aparece como un vendaval dando un giro al final de esta historia.



2021

C/ San Nemesio, 4
28043 Madrid

TEL.: 91 415 77 05

E-MAIL: ccsanjuanbautista@madrid.es

 Arturo Soria (L 4),
Avenida de La Paz (L 4)  9, 11, 53, 72, 73,
120, 122

VIERNES 1 | 19 h

 60 min



¡¡¡MAMAAAA!!!

ESCRITA POR JORDI SÁNCHEZ Y
PEP ANTÓN GÓMEZ

Dos hermanos y una madre ya muy mayor, son el detonante de la disputa entre los dos hermanos sobre una hipotética herencia. Obra en clave de humor crítico-social, reflejo de las miserias del ser humano. Cómo y por qué intentan repartirse los bienes de la madre aún viva para su propio beneficio y sin importarles nada. ¿Hasta dónde puede llegar la mezquindad de estos dos hermanos en su afán?

SÁBADO 2 | 19 h

 60 min



Maríen

MÚSICAS DEL MUNDO

Este trío de intérpretes femeninas es una original propuesta que busca hacer un viaje explorando las músicas de distintas culturas. Música que va desde regiones de nuestro país hasta lugares más alejados culturalmente, como el mundo árabe o Latinoamérica, y cómo se conectan con la viola y el cello, instrumentos de cuerda occidentales menos frecuentes en la música popular. Como contrapunto rítmico tendremos la percusión en su más amplio sentido, para guiarnos en un viaje sonoro por el repertorio clásico y popular.

VIERNES 8 | 19 h

 60 min



Special Duet

Hay ocasiones en las que la complicidad y la interacción entre un piano y una voz, crean una sinergia de emociones y una magia, que te transporta a un mundo de pura intimidad musical y emocional. Special Duet te invitan a disfrutar del mejor pop internacional de los años 80, junto con algunos temas de bossa nova y standards de jazz.

SÁBADO 9 | 19 h

 60 min



Cena para dos

CÍA. MEDEA TEATRO

Exquisita comedia. El encuentro de dos adultos mayores que llevan una vida solitaria, añorando a sus cónyuges ya fallecidos. Al redescubrir su capacidad de amar y la felicidad de poder compartir los últimos años de su vida, les infunde la esperanza de que siempre hay en una segunda oportunidad.

VIERNES 15 | 19 h

 60 min



José Ruiz

"Madera, metal y cuerda"
La música a través de la historia

El cantautor y pianista sevillano presenta un proyecto de música instrumental donde los protagonistas son su piano y el violín de Diana Valencia. El repertorio está formado por clásicos de Bach, Pachelbel o Beethoven, obras populares como "My way" de Sinatra o "Hallelujah" de Leonard Cohen, bandas sonoras como *Titanic* o *Cinema Paradiso*, hits actuales como "Perfect" de Ed Sheeran, "Faded" de Alan Walker y obras clásicas contemporáneas para piano de Ludovico Einaudi, Yiruma o Yann Tiersen.

SÁBADO 16 | 19 h

 60 min



Mago Juanky

¡Magia e ilusiones a lo grande!

Espectáculo divertido y participativo, donde el público será protagonista, colaborando en el desarrollo de muchos de los juegos mágicos.

OCTUBRE

VIERNES 22 | 19 h

60 min



Trío Búho 2021 MÚSICA Y LITERATURA "El juego del prisionero"

Proyecto multidisciplinar, fusiona la literatura, el teatro y la música a través de la *performance*. La historia está basada en el cautiverio del personaje principal y en sus ansias por escapar de la soledad. El motor del espectáculo es el ansia de encontrar vida y esperanza a pesar de las adversidades. La obra se desarrolla en la celda del prisionero, quien tendrá que enfrentarse a sus propios demonios para conseguir alcanzar la libertad deseada. Esta lucha interna está narrada a través de la música y el teatro.

SÁBADO 23 | 18 h

50 min



Misión Halloween *Una aventura terroríficamente cómica*

Al Doctor Frankenstein se le ha escapado su criatura, los fantasmas del antiguo museo de cera están aterrados porque pronto el edificio será demolido. Sea lo que sea que haya ocurrido requiere una solución inmediata... y existen dos intrépidos aventureros que son los mejores para esta misión. Entre todas las opciones, el público escogerá las que prefiera para construir la historia e irá tomando decisiones que harán virar el relato hacia un lado u otro.

A PARTIR DE 5 AÑOS

VIERNES 29 | 19 h

60 min

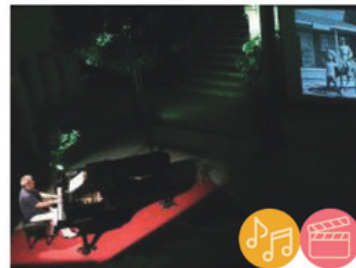


Un cóctel de muerte

Comedia de misterio que involucra al público en la resolución de un crimen en el que todo el mundo es sospechoso. Walter Dupro, un implacable hombre de negocios del mundo de la hostelería, es asesinado la noche de la presentación de su cóctel más revolucionario. Tras el crimen, el fantasma de Walter permanecerá en el lugar de los hechos para tratar de adivinar en colaboración con el público, quién le ha asesinado. Una divertidísima comedia en la que el público es cómplice de principio a fin.

SÁBADO 30 | 19 h

95 min



Jorge Gil MÚSICA Y CINE "Nosferatu, una sinfonía del horror"

Un clásico del cine de vampiros, obra clave del expresionismo alemán, acompañada en directo al piano con Jorge Gil.

CENTRO CULTURAL LA ELIPA



C/ Santa Felicidad, 39
28017 Madrid

TEL.: 91 405 53 12

E-MAIL: ccelipa@madrid.es



La Elipa (L 2)



15, 28, 110
113, 210

OCTUBRE

OCTUBRE



EXPOSICIÓN DE PINTURA Libertad abstracta

DE MARÍA JOSÉ DÍAZ GÓMEZ

Cuando observamos una obra de arte abstracta, o nos fascina o nos produce rechazo, pero nunca nos deja indiferentes.

Libertad abstracta, te invita a expresar sentimientos, emociones, porque la libertad abstracta no puede ser encontrada, sale del interior, de lo que sientes, de lo que ves.

VIERNES 1 | 19 h

75 min



Ese error llamado amor UNA COMEDIA DE DANI JOTA

Un estudio científico pretende demostrar que enamorarse es un gran error. A través de distintas escenas, nos muestra pequeños errores transformados en miedos u obsesiones: una cita a ciegas, el lígüe de un bar, el miedo al compromiso... Una comedia de personajes contada en diferentes historias que podrían seguir una línea cronológica, porque como el amor, este sentimiento cambia en función del momento en el que nos encontramos.

OCTUBRE

SÁBADO 2 | 19 h

60 min



Israel Paz 2021

Destaca por su torrente de voz, su carisma en el escenario, su profesionalidad, su conocimiento del flamenco, además de la responsabilidad con la que afronta una carrera artística, que le ha llevado a participar en grandes teatros, festivales nacionales e internacionales, y programas de televisión y radio, compartiendo escenario con: Diego el Cigala, Miguel Poveda, Marina Heredia, Capullo de Jerez, Curro Malena, Chaquetón, Montse Cortes, Diego Clavel, Potito... entre otros.

VIERNES 8 | 19 h

80 min



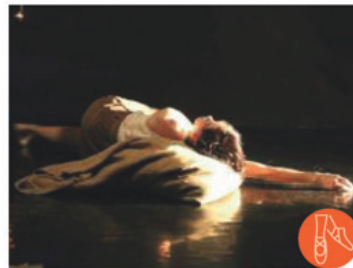
Cine y coloquio Ramoncín. Una vida en el filo

(De Charlie Arnáiz y Alberto Ortega)

Proyección y posterior coloquio con Ramoncín sobre su película documental, en la que narra las etapas que han formado parte de su vida: desde sus orígenes a su inicio en el mundo de la música, su ascenso como cantante y salto a la fama, sus éxitos musicales o su lucha por los derechos de autor. Con testimonios de Antonio Resines, Carla Antonelli, Felipe González, Jesús Bonilla, Jesús Ordovás, Johnny Cifuentes "Burning", Juan Echanove, Loquillo, Miguel Ríos...

SÁBADO 9 | 19 h

60 min



GATADANS

XIV Edición del Festival Itinerante de Danza de la Comunidad de Madrid

"La niña que se cayó al pozo"

Muestra de danza contemporánea y posterior charla con los bailarines. La niña que se cayó al pozo es un viaje introspectivo que vincula palabra y movimiento y teje un evocador diálogo entre generaciones. La investigación se basa en el recuerdo para crear un mensaje intergeneracional. La obra ofrece un emotivo reconocimiento a nuestras mujeres mayores, mujeres que, de forma silenciosa, han llevado adelante el peso del trabajo y la familia.

VIERNES 15 | 19 h

50 min



La mano

Con Víctor Castilla y Ángel Velasco. Escrita y dirigida por Carlos Zamarriego

CÍA. LA ZETA

Un ser humano sin rumbo. Un inversor. Una increíble oferta en el peor momento de su vida va a cambiarlo todo. ¿Qué harías si alguien te ofreciera comprar tu mano?

OCTUBRE

SÁBADO 16 | 18 h

60 min



Mestre Fufo: Circoncherto

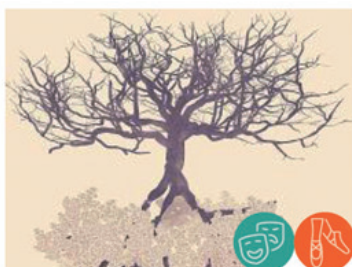
CÍA. FANFINON

Un mozo de cuerda va a entregar un baúl dirigido a un tal Mestre Fufo (afamado payaso de la época). Pero no está... En su lugar aparece un misterioso pianista que abrirá la puerta a la incertidumbre, al cruce de caminos, a la oportunidad de convertirlo todo en otra cosa. Un espectáculo circense con una dramaturgia teatral, interpretado desde el payaso, y acompañado en todo momento por la música en vivo.

A PARTIR DE 3 AÑOS

VIERNES 22 | 19 h

60 min



Las palabras desnudas

CÍA. EL VODEVIL & LAS ANSIADAS PRODUCCIONES

Un hombre vive sumido en una profunda crisis tras varios años separado de la que fue su pareja sentimental. La culpa, los remordimientos y la nostalgia, le mantienen sumido en un estado de ansiedad constante que le llevará a rozar la locura. De ese período oscuro nace la necesidad de escribir un diario personal. Lo que comenzó como un ejercicio catártico, poco a poco se va convirtiendo en la aventura más fascinante de su vida... La que le llevará a encontrar un amor que jamás había conocido.

SÁBADO 23 | 19 h

60 min



Angélica Leyva Tour "Coraje"

Su trayectoria profesional comenzó a la corta edad de diez años, lo que le llevó a ser semifinalista en la primera edición de La Voz. Tras este paso, ha realizado varias giras con distintos proyectos y actualmente está presentando el Tour "Coraje", donde hace un recorrido por diferentes temas musicales, sobre todo de artistas femeninas; un espectáculo con mucha fuerza y "coraje", con la base flamenca que la caracteriza.

VIERNES 29 | 19 h

95 min



Jorge Gil "Nosferatu, una sinfonía del horror"

MÚSICA Y CINE

Un clásico del cine de vampiros, obra clave del expresionismo alemán, acompañada en directo al piano con Jorge Gil.

AUDITORIO CARMEN LAFORET

2021

C/ Jazmín, 46
28033 Madrid

TEL.: 91 776 78 10



Pinar de Chamartín
(L 1 y 4, ML-1)



29, 125, 129, 150

OCTUBRE

SÁBADO 2 | 18 h



50 min



Brusco Clown

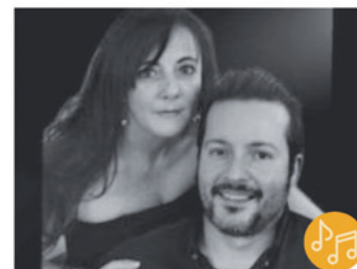
Brusco de nombre, que no de carácter, es la nueva estrella nacida del público mismo. Brusco es un divertido personaje, a veces portando una maleta mágica, otras con otros maravillosos elementos... ¿Qué nos traerá en esta ocasión Brusco?

A PARTIR DE 3 AÑOS

VIERNES 8 | 19 h



60 min



Más Q 2

Dúo de piano y voz, interpretan temas propios y, sobre todo, canciones prestadas. Hay música para cada momento y cada momento tiene su banda sonora.

OCTUBRE

SÁBADO 16 | 18 h



50 min



Music in Action

Propuesta fresca, diferente y de géneros modernos. Canciones divertidas, sin ñoñerías, eclécticas y animadas, que viajan desde el rock al pop pasando por la música brasileña, el reggae o la música africana. Sus letras hablan de la familia, el transporte, las mascotas y temas de hoy en día.

A PARTIR DE 3 AÑOS

SÁBADO 23 | 18 h



50 min



¡Liando la magia parda!

CÍA. LA CHISTERA

A cargo de los magos Marco Pernas y Álvaro Molero, ambos formados en la Escuela de Magia de Ana Tamariz. Apuestan por la unión de la magia propia del ilusionismo con la magia propia del teatro y con toques de la espectacularidad circense. A los momentos típicos de interacción con el público, se le unirán escenas teatrales, poéticas, oníricas...

A PARTIR DE 5 AÑOS

SÁBADO 30 | 18 h



50 min



Australia

CÍA. ANGOSTA DI MENTE

Australia es una payasa maga y una viajera incansable. Una trotamundos. Llega cabalgando, nadando, en auto-stop... No hay limitaciones geográficas para ella. A veces es un poquito buena y otras no tanto. Le encanta decir *palafutas* y contar historias. Una historia bien contada es una historia que se vive. Como la suya. Que además la recrea con sus gestos y sus objetos.

A PARTIR DE 4 AÑOS

SÁBADO 6 | 18 h



50 min



Mario di Napoli "Mario"

Un payaso amable, chispeante, que con sus números nos instala una sonrisa expectante.

A PARTIR DE 4 AÑOS

NOVIEMBRE

La parrilla de Juan Adán

Maestros Parrilleros desde 1998

Eventos - Celebraciones - Terraza todo el año



c/ Santa Hortensia, 62
28002 Madrid

www.laparrilladejuanadan.com



@laparrilladejuanadan



914 167 653



628 535 777



El fuego no es amigo del bosque, con sólo prender una fogata, tirar las colillas de cigarro en zona forestal se puede causar un enorme daño ecológico

Desde nuestro número correspondiente al mes de setiembre en que nos ocupábamos del crecido número de incendios que se habían producido este verano, un buen número de ellos han seguido produciéndose. La riqueza que tal situación ha destruido merece ocuparnos del valor que el bosque tiene para la vida humana y del esfuerzo que entidades municipales y ONGs defensoras de su conservación vienen realizando sobre su conservación.

No es de hoy la preocupación por el mejor mantenimiento de los mismos. Los madrileños que un día vivieron su ciudad rodeada de bosques, han hecho a través de su historia grandes esfuerzos para conservarlos. Ya en 1379 el Ayuntamiento de Madrid dictaba unas ordenanzas reguladoras de su uso; precisando en ellas la correcta explotación de prados y bosques, imponiendo en 1484 fuertes penas a los infractores, incluyendo la prohibición de hacer fuego en ellos y talarlos para aprovechar el terreno para siembra.

La preocupación por la agresión a la naturaleza como es ésta de la destrucción del bosque, llevó a los principales países a constituir la *Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza* (UICN), que es la organización científica más importante respecto a

tan importante tema. En 1961 de acuerdo con los principios de la UICN, se fundó una asociación no ligada a país, ni gobierno alguno, el “World Wildlife Fund”, asociación de defensa de la naturaleza de 15 países de *Europa, Asia, África y América del Norte*.

Con motivo del décimo aniversario del WWF (Fondo Mundial por la Naturaleza) esta entidad redactó nueve puntos dirigidos a los gobiernos de todos los países. En el primero se recogía: “Declarar que la conservación de la Naturaleza y de los recursos naturales... , es fundamental importancia para cada nación, para la salud y bienestar de sus habitantes”, y que para ello debería aprobarse una legislación adecuada que haga efectiva esta política. Dedicando gran importancia a la prevención de incendios forestales. En el cuarto punto se reiteraba esta recomendación, señalando que: “La conservación es la responsabilidad común de todos los gobiernos, organizaciones privadas, industrias y personas”.

España ha registrado 20 grandes incendios hasta mediados de septiembre lo que sitúa 2021 como el tercer ejercicio de la década como más siniestros de este tipo, según datos del

Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) recogidos por Europa Press entre el 1 de enero y el 12 de septiembre de 2021.

Uno de estos grandes incendios ha sido el de Sierra Bermeja, en Málaga, que desde el día 6 de septiembre hasta el 14 se calcinaron casi 10.000 hectáreas. Por delante de este año, se encuentra 2021, con 39 grandes incendios y 202.927,81 hectáreas quemadas; y 2017, con 23 grandes de incendios Y 103.265,41 hectáreas quemadas. Este año la superficie calcinada ha es de 77.606,11 hectáreas, un 23,4 por ciento más que hace un año y un 0,9 por ciento más que la media de la década.

En total, se han registrado 7.385 siniestros, de los que 4.889 son conatos (menos de una hectárea). En total han ardido 22.220,12 hectáreas de superficie arbolada, 36.381,43 hectáreas de matorral y monte abierto, y 19.004,46 pastos y dehesas. Este año las comunidades interiores acumulan alrededor de la mitad de la superficie arbolada y forestal quemada.

Decenas de miles de hectáreas, la mayoría quemadas por la mano del hombre. Creemos que todos somos un poco culpables por descuido y otros pocos por su conducta vandálica que ha puesto en peligro y puede ponerlo, no solamente al bosque, sino también a personas. ●



Calidad por tradición

Especialidad en arroces y mariscos

c/ Padre Claret, 10 - Tel: 915 458 069



casaandreea.com

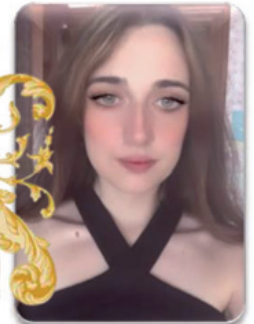


628 53 57 77



Amigos del Arte

Mayla y Mónica de Barbeito



El Pilar, La patrona de España



Recuerdo que presente un proyecto de trabajo, en una empresa donde yo era directora de la Sala de Arte. Y pensaron en cerrar esa área, por no ser productiva. Viajé a la Virgen del Pilar, asistí a su Misa de las 12, recé el Rosario después de comer. Compré Virgencitas y cintas de la medida de la Virgen para regalar. Encargué una Misa por esa intención al Capellán.

Fui y volví en el mismo día en el AVE. Redacté el proyecto y fue un éxito: ¡Gustó! Y se puso en práctica, llenando el Salón los fines de semana y creando buenos beneficios. ¡Dios no le niega nada a su Madre, La Virgen! ●

La Neurociencia de las emociones

De la mano de "Aprendemos Juntos", hoy os quiero recomendar esta sensacional video-entrevista de Marian Rojas-Estapé.

Apasionada del mundo de la mente, psiquiatra y escritora, que ha dedicado su carrera a investigar la comprensión del funcionamiento de nuestro cerebro. Para la experta, es de vital importancia unir la mente y el cuerpo y entender que en

ocasiones lo que pensamos nos determina, que ese pensamiento lleva a una emoción, y esa emoción tiene su impacto en el cuerpo. Una entrevista para el crecimiento y la comprensión personal que no dejará indiferente a nadie, en la que se abordan distintos e interesantes temas (la felicidad, el sufrimiento, nuestra voz interior y autoestima, la importancia de la alimentación y de conocerse para saber gestionar nuestras emociones y el estrés que en determinadas ocasiones nuestros pensamientos generan...) ¡Una manera lúdica y divertida de tomar consciencia del ahora y dejar a un lado esa manera de vivir en un continuo estado de alarma! ●



<https://www.youtube.com/watch?v=TjqrualxgkI>

Síguenos en



El Montero de Cazorla

RESTAURANTE

taberna andaluza

*Le ofrecemos una cocina
exquisita muy variada, platos
para todos los gustos y
sugerencias de temporada*

**No te puedes perder
nuestra comida andaluza**

- buenos ibéricos
- excelentes frituras
- ensaladas
- deliciosos arroces
- buena carne
- pescados frescos
- rabo de toro
- deliciosos postres caseros

33 años
*nos avalan dando
el mejor servicio
y calidad*

Reservas

914052615 · 913264874

C/ CIPRIANO SANCHO NÚMERO 5
(semiesquina Alcalá 250)



PARKING GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES
EN AVENIDA DE DAROCA, 1

www.restauranteplazatorosventas.com

Si quieres **comprar o vender**
un inmueble en Ciudad Lineal,

SOY EL AGENTE INMOBILIARIO

que te ayudará a que
la **operación** sea un éxito.



Con garantía y profesionalidad
de **RE/MAX DREAMS**

Gabriel Hernández

Agente Inmobiliario

648 983 782

gabriel.hernandez@remax.es



RE/MAX
DREAMS

C/ López de Hoyos, 344
28043 • Madrid
T. 916 087 602
dreams@remax.es

Cada oficina es de propiedad y gestión independiente